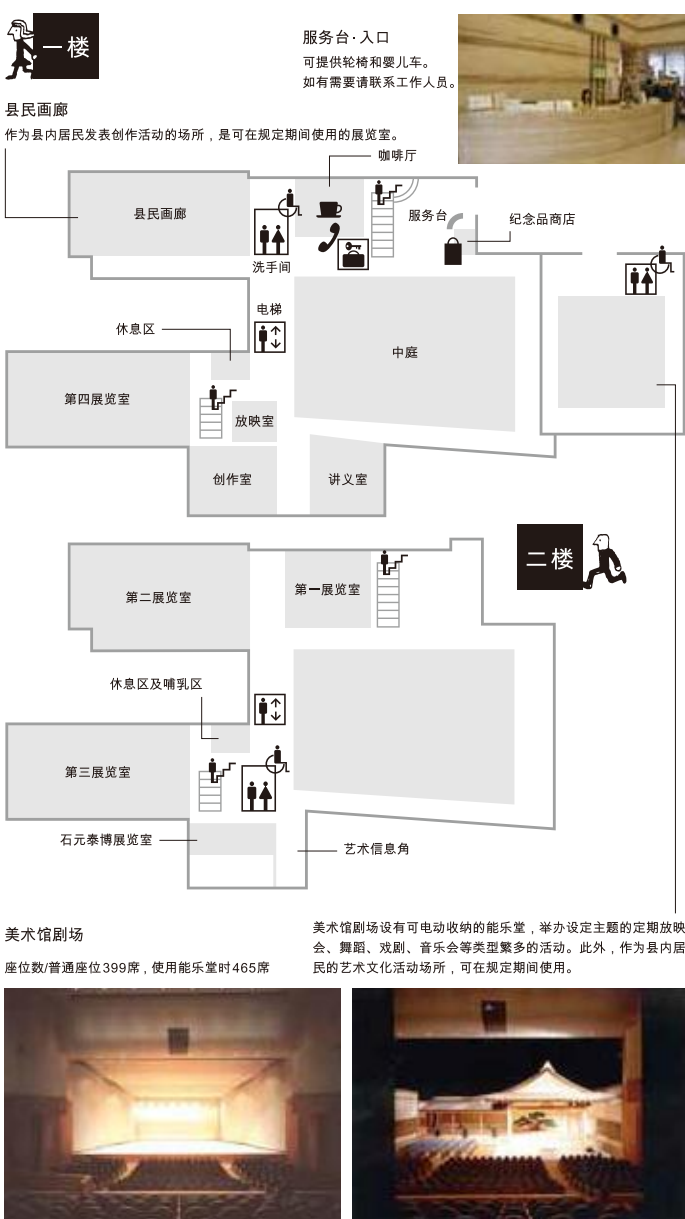


高知县立美术馆沿革	chronological table
1993年	高知县立美术馆开馆 《开馆纪念展 ark of ART 美术的方舟》
1994年	《TOSA-TOSA'95 酷时代 美术的噪音音乐》 大久保英治项目《风之音·海之音》
1995年	《警惕黑暗的诗人—日和崎尊夫》艺术的危机—希特勒与颓废美术》
1996年	《绘金展 土佐的歌舞伎浮世绘与画师金藏》 《TOSA-TOSA'97 还曾有过此类先锋派艺术！—高知的1960年代》
1997年	《逝世50年 今西中庵展》
1998年	《TOSA-TOSA'99 纸》
1999年	《安徽省博物馆名品展—中国悠长的瑰宝—》
2000年	《山崎信雄—被誉为日本莫奈的画家》《森村泰昌与合田佐和子》 大水招之—M-I项目
2001年	《石元泰博摄影展 1946-2001》 《山内一丰入国400周年纪念活动 近世土佐的美术》 《时光复苏》高知种树项目
2002年	《修拉与新印象派》《石川寅治展》 《高知县立美术馆活动评价项目》实施
2003年	《莫奈与印象派画家们》《河田小丸 幕末土佐的西式画家》 KIMURA-TOSHIRO-JINJIN—野外茶会·附带现场烧制茶碗茶味茶器移动车 于 高知 艾美利亚·阿纳瑞斯 艺术对话
2004年	《毕加索展—珍贵的杰宝珍藏藏品》 《高知县立美术馆指针》制定
2005年	《越南近代绘画展 花与树 印度支那·摩登的半世纪》 《高知县立美术馆剧场活用计划》制定 《第三届朝日啤酒艺术奖》获奖
2006年	《贝尔格莱德国立美术馆馆藏 法国近代绘画展》 《造型团体海洋堂的轨迹》《激情创作!!田岛征彦与田岛征三的半世纪》 《JAFAA奖(总务大臣奖)》获奖
2007年	《一静谧的缤纷色彩—奥谷博展》《高知县立龙宫城—高知的造型文化展》 停办、废弃学艺活用项目开始(—2012)
2008年	《热那 乐园 浪漫 美术家们的“南洋群鸟”》《野町和藏摄影《圣地巡礼》 柴川敏之《2000年后的美术馆》
2009年	《蜡川实花展—地上之花、天上之色》
2010年	《故事中的故事 俄罗斯巡回画巨匠诺斯金与亚苏布娃》
2011年	《横尾忠一郎 绘人百九面相》 《摄影师·石元泰博之眼—桂、伊势》
2012年	《夏加尔·爱之故事》 《画师·金藏 诞辰200周年纪念·大绘金展 缤纷的黑暗》 《列支敦士登 雨后的侯爵家瑰宝》
2013年	《盐田千春展—感谢信》《期间弥生 永远的永远的未来》 《波士顿美术馆 米勒展》 《安部寿辅展 夏加尔世界》 石元泰博展监览对外开放
2014年	《道世20年 具体的画家—正延正俊》
2016年	《大原治雄摄影展—巴西之云、家族的风景》

高知县立美术馆

高知县立美术馆作为增进县内居民对于艺术理解的场所，并作为弘扬高知县艺术文化的地点，于平成5(1993)年11月3日对外开放。

不仅收集并展出日本国内外的优秀美术作品，还举办了广泛接触艺术的各种讲座和演讲会等活动，此外，在另设的剧场亦举办了表演演出和电影放映会等。

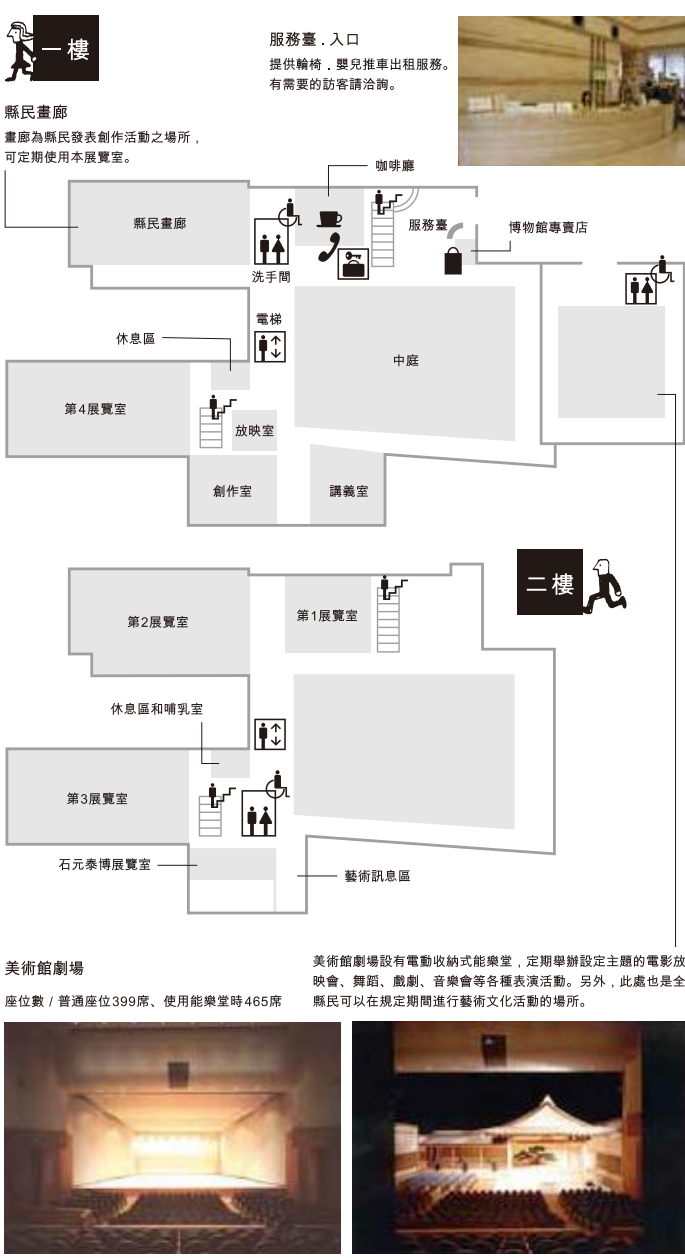


高知縣立美術館沿革	chronological table
1993年	高知縣立美術館對外開放 《開館紀念展 ark of ART 美術之方舟》
1994年	《TOSA-TOSA'95 好聽的時代 美術的噪音、音樂》 大久保英治計畫《風之音、海之音》
1995年	《刻劃黑闇的詩人—日和崎實夫》《藝術的危機—希特勒和類展美術》
1996年	《繪金展 土佐的歌舞伎伊世繪與畫師金藏》 《TOSA-TOSA'97 原來有如此前衛藝術！—高知的1960年代》
1997年	《逝世50周年紀念 今西中適展》
1998年	《TOSA-TOSA'99 紙》
1999年	《安徽省博物館名品展—中國悠久的至寶—》
2000年	《山陰信憑—入稱日本畫內的畫家》《森村孝昌與合田佐和子》 大水裕之—M.I計畫
2001年	《石元泰博攝影展 1946-2001》 《山內一豊移居封地400周年紀念事業 近代土佐美術》 《時光復刻》高知柿村計畫
2002年	《美與新印象派》《石川京治展》實施《高知縣立美術館事業評估計畫》
2003年	《真內與印象派的畫家們》《河田小龍 幕府末期土佐的新潮畫家》 KIMURA-TOSHIRO-JINJIN 野外茶會，附帶現場燒製茶碗煎茶茶味強移動率在高知 艾梅利亞·阿瑞納斯藝術對話
2004年	《蘇卡索展—珍貴的賈桂琳特集》 《高知縣立美術館方針》制定
2005年	《越南近代繪畫展 花與風 中南半島，摩登的半世紀》 《高知縣立美術館劇場化計畫》制定 榮獲《第三屆朝日啤酒藝術獎》
2006年	《貝爾萊德德國美術館收藏品 法國近代繪畫展》《造形集團海外展的軌跡》 《激情的創作！田島雄三與田島雄三半世紀》 榮獲《JAFRA獎（總務大臣獎）》
2007年	《靜謐的繽紛彩色— 奥谷博展》《高知縣立龍宮城—高知的造形文化展》 停辦，廢棄校舍活化計畫啟動（-2012）
2008年	《熱帶、樂園、浪漫 美術家們的—南洋群島—》 《野町和嘉《聖地巡禮》 家川敏之《2000年後的美術館》
2009年	《繪川實花展 一地上之花、天之色—》
2010年	《故事中的故事 俄羅斯、動畫大師諾里金與亞爾岡索佳》
2011年	《懷疑忠貞展 繪人百面相》《攝影家、石元泰博之眼—伊、桂野》
2012年	《夏卡爾、愛的故事》《畫家、金藏 誕生200周年紀念 大繪金展 繽紛的齒輪》 《列支敦士登 華麗侯爵家之珍寶》
2013年	《豐田千春展—感謝信》《葉岡彌生 永遠之永遠之永遠》《波士頓美術館 米勒展》 《安部泰輔展 夏卡爾世界》
2014年	石元泰博展覽室對外開放
2015年	《逝世20周年紀念 具體的畫家—正延正俊》
2016年	《大原治雄攝影展—巴西之光、家族的風景》

高知縣立美術館

高知縣立美術館是旨在加深全縣民對藝術理解的場所，另外，作為高知縣文化藝術的傳播地，於1993年11月3日對外開放。

不僅收集及展覽國內外的卓越美術作品，為了讓廣大民眾更親近藝術還舉辦各種講座或演講會，另外也在館內劇場舉辦表演活動及放映電影。



□ **开馆时间** 9点~17点 (入馆截止至16点30分)

□ **休馆日** 12月27日~1月1日 *存在因更换展品临时休馆的情况。

□ **参观费**

藏品展 = 普通票360日元 (团体票280日元) 大学生250日元 (团体票200日元)

企划展 = 因展览而异。

(美术馆主办的企划展参观费中也包含了藏品的入场费。)

□ 美术馆主办的藏品展、企划展

○ 参观费均为含税价格

○ 参观年费 (2,580日元) 持有者免费

○ 高中生以下免费 ○ 身体障碍人士、智力障碍人士、精神疾患人士、战争伤病人士、核弹受害人士持相关证明, 其本人及其看护人(1名)免费 ○ 高龄者及高知市长寿证持有者免费 ○ 团体票折扣适用于20人以上之团体

□ **作品解说 (展览对话)**

藏品展 = 展览期间每周周六13点30分~

企划展 = 展览期间每周周日14点~

○ 亦提供供英日语译、手语翻译的场所。

○ 亦存在日程变更的情况。请事先通知。

○ 夏加尔展将举办由讲解辅助员进行解说的简单讲解会“夏加尔迷你解说”。

每周周六、周日15点~

□ **纪念品商店**

电话 (+81) 88-866-8118 10点~17点

销售展览图册、高知县立美术馆原创周边产品和收藏品明信片等。

□ **咖啡厅 Museum Café Marc**

电话 (+81) 88-866-5565 9点~17点

(最后点单 就餐: 16点30分 饮品: 16点45分)

□ **托儿服务 (需提前申请)**

美术馆主办的企划展和剧场活动实际均设有托儿服务。

□ **停车场 免费 (普通车144辆 残障人士专用2辆 大型巴士10辆)**

□ **交通指南**

□ 从藤原屋桥搭乘县立电交通路线电车“后免”线, 行驶方向为“砺石通”或“文珠通”, 搭乘时间为15分钟, 在“县立美术馆”站下车, 步行5分钟; 搭乘县立电交通巴士“医大病院线”, 在“县立美术馆前”站下车即到; 搭乘“高知县立大、医疗中心线”, 在“县立美术馆通”站下车步行5分钟; 自驾车或乘坐出租车, 距离JR高知站20分钟; 距离高知龙马机场30分钟, 距离高知高速公路南国出入口15分钟, 距离高知出入口10分钟; 在高知龙马机场还可搭乘接驳巴士; 在公交车站“葛岛”站下车, 步行约10分钟。可供停车车位数量有限, 请尽量使用公共交通工具。



邮编 781-8123 高知市高须353-2

电话 (+81) 88-866-8000 传真 (+81) 88-866-8008

<http://www.kochi-bunkazaidan.or.jp/~museum/>

主要收藏作品 main collection

☐ **马克·夏加尔**
《炎热互助之夜》、《新娘的花束》、《疾驰天空的驴》、《村庄庆典》、《路上的花束》、《达夫尼与克罗埃》和《天方夜谭》等5张油画和约1,200张版面

☐ **石元泰博**
《芝加哥》、《东京》、《桂离宫》、《伊势神宫》和《涩谷、涩谷》等摄影作品约35,000张

☐ **表现主义及新表现主义**
保罗·克利《故乡》、格奥尔格·巴塞利兹《夜与犬》、桑德罗·基亚《父与子》
恩佐·库奇《高贵的火焰绘画》、弗兰西斯科·克莱蒙特《午夜的太阳I》等

☐ **与高知县有渊源的画家**
中山高阳《凤凰孔雀图》、绘金《太平记忠臣讲释七条河原总猿宿》、今西中透《静物·青》
日和崎尊夫(KALPA X)等



石元泰博《芝加哥 儿童》1959-61年



石元泰博《桂离宫 新御殿与芝庭》(1954)

©Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center



中山高阳《凤凰孔雀图》



今西中透《静物·青》

绘金《太平记忠臣讲释七条河原总猿宿》



总楼面面积



中山高阳《凤凰孔雀图》

建筑概要

构 造	钢筋混凝土结构，地上三层，屋顶高26.0m，屋檐高26.0m
占地 面积	约20,000㎡
建筑 面积	6,388.34㎡
总楼面面积	11,723.72㎡

☐開館時間 9點~17點 (入館截止16點30分)

☐休館日 12月27日~1月1日*因展覽品替換會有臨時休館的情況。

☐門票

館藏展 = 普通票360日圓 (團體票280日圓) 大學生250日圓 (團體票200日圓)
策劃展 = 因展覽有所不同。

(美術館主辦的策劃展門票含館藏展招待券。)

☐美術館主辦的館藏展、策劃展

☐門票僅為全檢價

☐年票 (2,580日圓) 持有者免費

☐高中生以上免費*持殘障手冊、療育手冊、精神障礙手冊、戰傷病患證、被虐者健康證持有者以及看護者(1名)免費*高知縣及高知市長壽證持有者免費*團體優惠適用於20名以上

☐作品解說 (畫廊對談)

館藏展 = 展會期間的每週六13點30分~
策劃展 = 展會期間的每週日14點~

*視場次將提供英語口譯及手語翻譯。
*日程會有所變動，請事先查詢。
*夏卡爾常設展有解說員進行簡短的解說會「夏卡爾，送你解說」。
每週六、週日15點~

☐美術館專賣店

電話 (+81)88-866-8118 10點~17點
販賣展覽目錄及高知縣立美術館獨家周邊商品，館藏品明信片等紀念品。

☐咖啡廳 Museum Café Marc Café

電話 (+81)88-866-5565 9點~17點
(最後點餐時間 用餐: 16:30 飲料: 16:45)

☐托兒服務 (需事先申請)

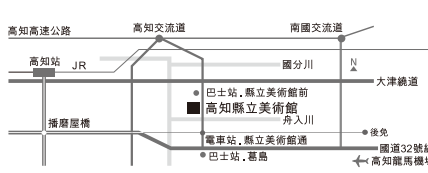
美術館主辦的策劃展或劇場活動常有提供托兒服務。

☐停車場 免費 (普通車位144處 殘障專用車位2處 大型巴士10處)

☐交通資訊

☐從「播磨屋橋」搭乘土佐電交通路面電車「後免線」往「傾石通」方向或「文珠通」方向乘車時間15分，在「縣立美術館」站下車步行5分*
☐搭乘土佐電交通巴士「醫大病院線」在「縣立美術館前」站下車即到，搭乘「高知縣立大、醫療中心線」在「縣立美術館通」站下車步行5分*
☐開車或搭乘計程車時，從JR高知站約20分車程，高知機場機場30分車程，從高知自動車道南國IC15分車程，高知C10分*
☐高知機場機場可搭區間巴士。在「基橋」站下車，步行約10分*
☐停車場車位有限，請盡量使用公共交通工具。





781-8123 高知市高須35-2
電話 (+81)88-866-8000 傳真 (+81)88-866-8008
<http://www.kochi-bunkazaidan.or.jp/~museum/>

2016年12月發行	
主要收藏品	main collection
☐ 馬克·夏卡爾	《奧熱瓦爾之夜》、《新娘的花束》、《奔馳蒼天的罐子》、《鄉村慶典》、《路上的花束》、《達夫尼與克羅伊》、《阿拉伯之夜》等油彩畫5幅和版畫約1,200幅
☐ 石元泰博	《芝加哥》、《東京》、《桂離宮》、《伊勢神宮》、《澁谷・澁谷》等攝影作品約35,000張
☐ 表現主義及新表現主義	保羅·克羅《故鄉》、格奧爾格·巴澤利茨《夜晚和狗》、桑德羅·基亞《父與子》 恩佐·庫基《高貴火焰的繪畫》、弗朗切斯科·克萊門特《午夜的大陽1》等
☐ 與高知縣有淵源的作家	中山高陽《鳳凰孔雀圖》、繪金《太平記忠臣講釋七條河原忍嫁宿》、今西中過《靜物・藍》 日和崎尋夫《KALPA X》等
 	
石元泰博《芝加哥 兒童》1959・61年	石元泰博《桂離宮 新御殿與芝居》(1954)
©Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center	
	
繪金《太平記忠臣講釋七條河原忍嫁宿》	今西中過《靜物・藍》
	
中山高陽《鳳凰孔雀圖》	
建築概要	
構造	鋼筋混凝土架構、地上三層建築物、建築高度26.0m・屋簷高度20.6m [※]
占地面積	約20,000m ²
建築面積	6,388.34m ²
樓層面積	11,723.72m ²

高知县立美术馆

**THE
MUSEUM
OF
ART,
KOCHI**



主要的美术馆剧场活动	museum hall
1993年	开馆纪念《PIANO SHOWER》、能乐堂落成纪念《观世流祝賀能》《喜多流祝賀能》
1994年	维新派《少年街》、《实验电影的欣赏方式》
1995年	高知县立美术馆制作电影第一弹：大木裕之导演《HEAVEN-6-BOX/天国的六个箱子》、 大野一雄舞蹈《睡莲》、Ku Na'uka公演《莎乐美》、 《电影诞生100周年纪念 乔治·梅里爱电影节》
1996年	摄・播・歌・演奏的合作演出《在焰火之家的人们》、 大洛陀能 鹿原礼子舞蹈《邻屋是干什么的人》、《卢米埃电影节》、 《梅卡斯之旅/1996年 春》(约翰斯·梅卡斯导演到访)
1997年	敬使川原三郎+KARAS舞蹈公演《真空中》、 高知县立美术馆制作电影第二弹：林海象导演《BORN TO BE BABY》、 梅芮迪斯·默克音乐会
1998年	高知县立美术馆原创乐曲《水边的情景》(作曲：武中淳彦)发售、 柏林儿童马戏团《塔波卡》《去塔波卡》
1999年	纸层关联企划《和纸的身体－使用土佐和纸的近未来时尚－》、 Dumb Type《OR》、La la la Human Steps《盐》
2000年	Bueno Vista Social Club音乐会、Dumb Type表演《备忘录》(日本首演)
2001年	Ku Na'uka戏剧表演《天守物语》《公主美狄亚》、水与油《看不见的男人》、 《附赠的映像师 三木茂芳》、《寺山修司影像全景观》
2002年	Alfas Compagnie《邻居的气息》、卡波耶拉表演、马修·巴尼《悬丝》系列影片、 《增村保造电影节》
2003年	皮库·帕什《小型收藏 在高知》
2004年	迈歇尔·尼曼乐队音乐会、Noism'04《black ice》、《土本典昭 影片全集展 2004》
2005年	戏剧制作《海达·高布乐》及利贾公演、水田浩二×吉冈信《暗箱》、 POCARINE记忆会《用简短的声音》、菲利普·格拉斯音乐会、《中平康电影节》
2006年	罗伯特·勒帕吉《安徒生计划》、戏剧制作《误会》及首尔公演、 《成瀬嘉巳喜电影节》
2007年	阿彼察邦·韦拉斯恰古导演特集、chelfrits《三月的五天》
2008年	让·巴布《死亡天使》、杰玛与西尔维娅《俄罗斯舞》、《维多利亞》、 Le Théâtre des Confettis《神秘蛋糕》
2009年	COMPAGNIE MARIE CHOUINARD《俄耳甫斯与欧律狄刻》、 yummy dance《SCRATCH》、unit-Cyan(金东耀 & 井关佐和子)《靛蓝的告白》
2010年	向井山朋子《Sonic Tapestry IV》、COMPANY DERASHINERA《异邦人》、 STRANGE FRUIT《Swoon》、高木正胜《Ymène》
2011年	梯子肢体实验室《沃伊采克》、BOOTWORKS THEATRE《黑匣子》、 POCARINE记忆会《WæNDERING》海外艺术驻地项目开始
2012年	Kyupi Kyupi《atmespai》、Michael Clark Company《come, been and gone》、 unit-Cyan《靛蓝之夜》、音乐剧《Fanfare》
2013年	日韩英国际共同制作《ONE DAY, MAY BE 也许有一天》
2014年	unit-Cyan《靛蓝的孤独》、比才·考德《在平坦的天空下》
2015年	Papermoon Puppet Theatre《捉迷藏－HIDE and SEEK》
2016年	日英澳国际共同制作 Darren Johnston《ZERO POINT》

高知縣立美術館

THE
MUSEUM
OF
ART,
KOCHI



美術劇場場主要活動	museum hall
1993年	開館紀念《PIANO SHOWER》、 樂皇室落成紀念《觀世流麗音樂集》《喜多流麗音樂集》
1994年	維新派《少年街》實驗電影的鑑賞入口
1995年	高知縣立美術館製作第一部電影：大木裕之導演《HEAVEN-6-BOX / 天堂的六口箱子》、大野一雄舞蹈《睡蓮》、Ku Na'uka公演《莎羅美》 《電影問世一百紀念展 高治、梅里曼電影節》
1996年	詩・攝影・歌・演奏的合演《在煙花之家的入口》 大駱駝群展 唐赤兒舞蹈《鄰居為何者》、《盧米埃電影節》 《梅卡斯之旅 / 1996年 春》(喬納斯·梅卡斯導演來訪)
1997年	敢使川原三郎 + KARAS 舞團公演《真空中》 高知縣立美術館製作第二部電影：林海象導演《BORN To Be BABY》 梅芮諾斯、蒙克音樂會
1998年	高知縣立美術館原創劇集《水邊情景》(作曲：武中淳之) 發售柏林馬戲團《塔波卡》《去塔波卡》
1999年	紙張原創企劃《和紙之身體—使用土佐和紙的未來時尚—》、Dumb Type《OR》、 La La La Human Step劇團《圓》
2000年	Buena Vista Social Club音樂會、Dumb Type公演《廢忘錄》(首度日本公演) Ku Na'uka劇團連續公演《天守物語》《美狄亞公主》、水與油劇團《隱形男子》、 《風聲攝影家 三木茂特敬》、《泰山修司 全景映演會》
2002年	Allas Compagnie 舞蹈團公演《鄰人的氣味》、卡波那比表演 馬修·巴尼《絲絲》影像系列作品放映會、《增村保造 電影節》
2003年	昆莎、郎靜《小巫妖團 in 高知》
2004年	麥克·尼曼音樂會樂集、Noism'04公演《黑木》、《土本典昭作品展2004》
2005年	戲劇製作《海道、高布萊》及利賀音樂、水田浩二與吉岡信《暗箱》、 POCARINE記憶會(用短髮聲音)、菲利普·葛拉芬音樂會《中庚電影節》
2006年	罗伯特·勒帕吉《安徒生計畫》、戏剧制作《誤會》及首演公演、 《成廣已男異電影节》
2007年	阿比奎萊·魏拉華沙可導演特展、Cheffitsch劇團公演《三月的五天》
2008年	堀・法布爾《死亡使徒》、佛曼與西爾西亞《木偶奇遇記》 《多利亞》、Le Théâtre des Confettis劇團《秘密的草莓蛋糕》
2009年	瑪莉·書依納爾舞團(俄耳甫斯與歐律狄克)、yumymydance劇團《SCRATCH》 Unit Cyan(金森綠井關佐和子)《藍藍的告白》
2010年	向井山朋子'Sonic Tapestry IV'、阿蘭娜·德拉斯里納劇團《異鄉人》 STRANGE FRUIT《Sworn!》、高木正勝《Ymene 夢之根》
2011年	棒子戲體驗實驗室 Sadari Movement Laboratory《伍采克》 Bootworks Theater《黑箱》、POCARINE記憶會《WæNDERING》 「開始海外藝術計畫」
2012年	Kyupi Kyupi《atmespaiz》、Michael Cark Company《come, been and gone》 Unit Cyan《藍藍之夜》、音樂劇《Fanfare》
2013年	韓英國際共同製作《ONE DAY, MAY BE也許有一天》
2014年	Unit Cyan《藍藍的狂瀾》、比利·卡爾《在平坦天空之下》
2015年	Papernom Puppet Theater《捉迷藏—ZERO and SEEK》
2016年	日英澳國際共同製作 Darren Johnston《HIDE POINT》