

- 1993년 고치현립미술관 개관  
<개관기념전 ark of ART 미술의 방주>
- 1994년 <TOSA-TOSA'95 콜 시대 미술의 노이즈 뮤직>  
오쿠보 에이지 프로젝트 <바람 소리·바다 소리>
- 1995년 <어둠을 새기는 시인-히와사키 다카오> <예술의 위기-히틀러와 퇴폐미술>
- 1996년 <에킨전 도사의 연극총속화 시바이에와 화가 긴조>  
<TOSA-TOSA'97 이런 아방가르드 예술이 있었다!-고치의 1960년대>
- 1997년 <사후 50년 이마니시 추쓰전>
- 1998년 <TOSA-TOSA'99 종이>
- 1999년 <안후 이성박물관 명품전-중국 유구의 보물->
- 2000년 <야마와키 신토쿠-일본의 모네라 불리던 남자>  
<모리무라 야스마사와 고다 사와코>  
오키 히로유키 M.I 프로젝트
- 2001년 <이시모토 야스히로 사진전 1946-2001>  
<야마우치 가즈토요 도사 입국 400년 기념사업 근세 도사의 미술>  
<시간의 소생> 감나무 프로젝트 in Kochi
- 2002년 <쇠라와 신인상파> <이시카와 도라지전>  
<고치현립미술관 사업평가 프로젝트> 실시
- 2003년 <모네와 인상파 화가들> <가와다 쇼료 에도막부 말기 도사의 신세대 화가>  
기무라 도로진진 아와·갓 구워낸 차기로 다도를 즐기는 가마 이동차 in 고치  
아멜리아 아레나스 아트 토크
- 2004년 <피카소전-환상의 재클린 컬렉션>  
<고치현립미술관 지침> 책정
- 2005년 <베트남 근대 회화전 꽃과 총 인도차이나 모던의 반세기>  
<고치현립미술관활 활성화 계획> 책정  
<제3회 아시아백주예술상> 수상
- 2006년 <베오그라드 국립미술관 소장 프랑스 근대 회화전>  
<조형집단 카이오도(海洋堂)의 궤적>  
<맹렬하게 만들었다!! 다지마 유키히코와 다시마 세이조의 반세기>  
<JAFRA어워드(총무대신상)> 수상
- 2007년 <-정밀(靜謐)한 극채색-오쿠타니 히로시전>  
<고치현립 류구조(용공성)-고치의 조형문화전>  
휴·폐교 활성화 프로젝트 개시(~2012)
- 2008년 <열대 낙원 낭만 미술가들의 '남양군도'> <노마치 카즈요시 사진전 '성지순례'>  
시바카와 도시유키<2000년 후의 미술관>
- 2009년 <나니아가와 미카전-지상의 꽃, 천상의 색->
- 2010년 <이야기의 이야기 러시아 애니메이션의 거장 유리 놀슈테인&야르부소바>
- 2011년 <오코오 타다노리전 회인백구면상(繪人百九面相)>  
<사진작가 이시모토 야스히로의 눈-가쓰라, 이세>
- 2012년 <사갈·사랑이야기>  
<화가 긴조 탄생 200년 기념 대에킨전 극채의 어둠>  
<리히텐슈타인 화려한 후작가의 보물>
- 2013년 <시오타 치하루전-감사의 편지> <구사마 야요이 영원의 영원의 영원>  
<보스턴미술관 밀레전> <아베 다이스켄겐 사갈의 세계>
- 2014년 이시모토 야스히로 전시실 오픈
- 2015년 <사후 20년 구체 화가-마사노부 마사토시>
- 2016년 <오하라 하루오 사진전-브라질의 빛, 가족 풍경>


- 개관시간 오전 9시~17시(입장은 16시30분까지)
- 휴관일 12월 27일~1월 1일 \* 전시 교체를 위해 임시 휴관을 하는 경우가 있음
- 관람료

**컬렉션전 = 일반 360엔 (단체 280엔) 대학생 250엔 (단체 200엔)**  
**기획전 = 전시회마다 다름**

(미술관이 주최하는 기획전 관람권에 컬렉션전 초대권이 포함되어 있음)

○미술관 주최 컬렉션전·기획전

○관람료 등은 모두 소비세 포함 가격 ○연간 관람권 (2,580엔) 소지자 무료 ○고등학교 이하 무료 ○신체장애인수첩, 교육수첩, 정신장애인보건복지수첩, 상이군인수첩, 피폭자건강수첩 소지자와 간호인(1명)는 무료 ○고치현 및 고치시 장수수첩 소지자는 무료 ○단체할인 적용은 20명 이상

- 작품해설 (갤러리 토크) 

**컬렉션전 = 회기 중 매주 토요일 13시30분 ~**

**기획전 = 회기 중 매주 일요일 14시 ~**

\* 영어통역, 수화통역으로 진행되는 회차도 있습니다.

\* 일정은 변경될 수 있으므로 사전에 문의해 주십시오.

\* 사갈전에서는 해설보조원이 간단한 해설회 <사갈·미니토코>를 진행합니다.

매주 토·일요일 15시~



- 뮤지엄숍 

TEL./ (+81)88-866-8118 10시~17시



전시회 카탈로그와 고치현립미술관 오리지널 상품, 수장품 엽서 등을 판매합니다.

- 카페 Museum Café Marc 

TEL./ (+81)88-866-5565 9시~17시

(Last Order 식사: 16시30분, 음료: 16시 45분)



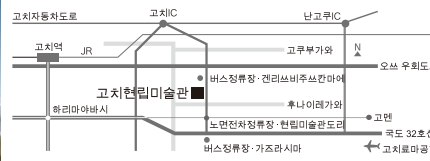
- 탁아 서비스 (사전예약 필요)  

미술관 주최 기획전이나 홀 이벤트마다 탁아 서비스가 있습니다.

- 주차장 무료(일반 승용차 144대 장애인용 차량 2대 대형버스 10대)

- 교통안내  ...

□하리마야바시에서 도사덴 교통노면전차<고멘>,<료세키도리>,또는<문주도리>방면으로15분, <겐리쓰비주쓰칸도리>에서 하차 후 도보 5분 □도사덴 교통버스<의대병원선><겐리쓰비주쓰칸마에>에서 하차 후 바로 <고치현립대·의료센터선><겐리쓰비주쓰칸도리>하차 후 도보 5분 □자동차·택시를 이용할 경우 JR고치역에서 20분, 고치료마공항에서는 30분, 고치자동차도로 난고쿠IC에서 15분, 고치IC에서 10분 □고치료마공항에서는 리무진버스를 이용하실 수 있습니다. 버스정류장<가즈라시마>에서 하차 후 도보 약 10분 □주차할 수 있는 공간이 적으므로 가급적 대중교통을 이용해 주십시오.



우편번호 781-8123 고치시 다카스 353-2  
 TEL. (+81)88-866-8000 FAX. (+81)88-866-8008  
<http://www.kochi-bunkazaidan.or.jp/~museum/>

2016년 12월 발행

# THE MUSEUM OF ART, KOCHI



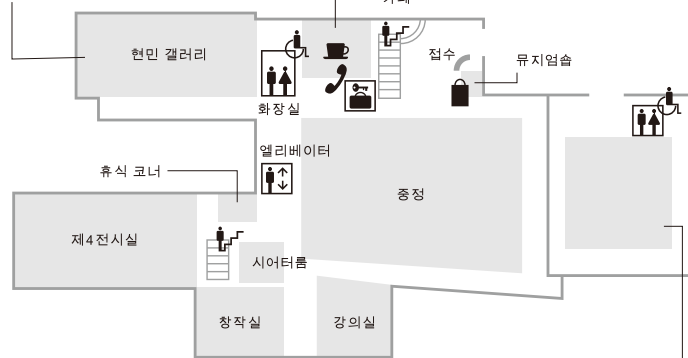
고치현립미술관은 현민 여러분의 예술에 대한 이해를 도모하고 고치현의 예술문화를 널리 알리고자 1993년 11월 3일에 개관했습니다.

국내외의 뛰어난 미술작품 수집 및 전시뿐만 아니라 다양한 예술 세계로 안내할 각종 강좌와 강연회를 개최하고, 병설 홀에서는 공연예술과 영화상영회 등을 개최하고 있습니다.

**1F**

현민 갤러리  
현민 여러분의 창작활동을 발표하는 장소로서 기간을 정해서 이용하실 수 있는 전시실입니다.

접수·입구  
휠체어·유모차를 대여해 드립니다. 필요한 분은 문의해 주십시오.



미술관홀 좌석 수/ 일반 399석·노 공연장 사용 시 465석

전동으로 수납할 수 있는 노 공연장(일본 전통 가면극 공연장)을 갖춘 미술관홀에서는 주제를 정한 정기 상영회, 단스, 연극, 콘서트 등 다양한 장르의 이벤트를 개최하고 있습니다.

또한 현민 여러분의 예술문화 활동의 장소로서 기간을 정해서 이용하실 수 있습니다.



- 마르크 샤갈  
《오르주밭의 밤》《신부의 꽃다발》《하늘을 나는 당나귀》《마을 축제》《길 위의 꽃다발》  
《다프니스와 클로에》《아라비안나이트》 등 유화 5점과 판화 약 1,200점
- 이시모토 야스히로  
《시카고》《도쿄》《가쓰라이궁》《이세신궁》《시부야, 시부야》 등의 사진 프린트 약 35,000장
- 표현주의 및 신표현주의  
파울 클레 《고향》/ 게오르크 바젤리츠 《밤과 개》/ 산드로 키아 《아버지와 아들》  
엔츠 쿠키 《고귀한 불꽃의 회화》/ 프란체스코 클레멘테 《한밤중의 태양》 등
- 고치현 관련 작가  
나카야마 고오 《봉황공작도》/ 에킨 《태평기충신강석 시치조가와라유락》  
이마니시 추쓰 《정물·청》/ 히와사키 다카오 《KALPA X》 등



©Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center



건축 개요

구 조	철골철근콘크리트 구조, 지상 3층, 높이 26.0m, 처마높이 20.6m
부지면적	약 20,000㎡
건축면적	6,388.34㎡
바닥면적	11,723.72㎡

- 1993년 개관 기념 <PIANO SHOWER> 노 공연장 준공 기념 <간제류 축하 '노'> <기타류 축하 '노'>
- 1994년 유신파 <소년거러> <실험영화물을 즐기는 방법>
- 1995년 고치현립미술관 제작영화 제1탄: 오키 히로유키 감독 <HEAVEN-6-BOX/천국의 여섯 상자> 오노 가즈오 무도<수련> 쿠 나우카 공연 <살로메> <영화탄생 100주년 기념 조르주 멜리에스 영화제>
- 1996년 시+사진+노래+연주의 콜라보레이션 <불꽃 집의 입구에서> 다이라쿠다칸, 마로 아카지 무도<이웃은 무엇을 하는 사람인가?> <뤼미에르 영화제> <메카스 여행/1996년 봄> (조나스 메카스 감독 내관)
- 1997년 데시가와라 사부로+KARAS 댄스 공연 <진공II> 고치현립미술관 제작영화 제2탄: 하야시 가이조 감독 <요상해> 메르디스 몽크 인 콘서트
- 1998년 고치현립미술관 오리지널극집 <물가의 경정> (작곡: 다케나카 아쓰히코) 발매 베를린 킨더 서커스 '타보르카' <타보르카로 가자>
- 1999년 종이전 관련 기획<와시(일본의 전통 종이)의 몸~도사 와시를 사용한 가까운 미래의 패션~> 덤타입 'OR' 라라라 휴먼 스템스 <숏>
- 2000년 부에나 비스타 소셜 클럽 콘서트 덤타입 퍼포먼스 <메모랜덤> (일본 첫 공연)
- 2001년 쿠 나우카 연극 연속 <천수 이야기> <왕녀 미디어> 물과 기름 <보이지 않는 남자> <기공의 카메라맨 미키 시게루 특집> <데라야마 슈지 영상 파노라마관>
- 2002년 엘리어스컴퍼니 <이웃의 냄새> 카포에이라 퍼포먼스 매튜 바니 <크리메스터> 필름 사이클 <마스무라 야스조 영화제>
- 2003년 피나 바우쉬 <스물 컬렉션 인 고치>
- 2004년 마이클 나이먼 밴드 콘서트 Noism'04 <black ice> <스치모토 노리아키 필모그래피전 2004>
- 2005년 연극 제작 <헤다 개블러> 및 도가 공연 미즈타 고키x오시카 사토루<카메라옵스큐라> 포카린기역사<짧은 목소리로> 필립 글래스 콘서트<나카히라 고 영화제>
- 2006년 로베르 르빠주 <안데르센 프로젝트> 연극 제작 <오해> 및 서울 공연 <나루세 미키오 영화제>
- 2007년 아파차종 위라세타론 감독 특집 첼피쉬 <삼월의 5일간>
- 2008년 안 파브르 <죽음의 천사> 젤마 & 실비아 <피노키오> <빅토리아> 콘페티 극단 <비밀의 쇼트케이크>
- 2009년 컴퍼니 마리 쉬나르 <오르페우스·에우리디케> 야미 댄스 <SCRATCH> 유닛 시안 (가나모리 조 & 이세키 사와코) <시안의 고백>
- 2010년 무카이야마 토모요 'Sonic Tapestry IV' 컴퍼니 데라시네라 <이방인> 스트레인지 푸르츠 <스원!> 다카기 마사카쓰 <Ymene(이메네)>
- 2011년 사다리움직임연구소 <보이척> 부트웍스시어터 <블랙박스> 포카린기역사 <WæNDERING> \*해외 아티스트 인 레지던스 개시
- 2012년 Kyupi Kyupi <atmesppai> 마이클 클락 컴퍼니 <come, been and gone> 유닛 시안 <시안의 집> 음악극 <팡파레>
- 2013년 한일영 국제공동제작 <ONE DAY, MAYBE 언젠가>
- 2014년 유닛 시안 <시안의 고독> 빌리 코유허 <Under the Flat Sky>
- 2015년 페이퍼문 퍼핏 시어터 <숨바꼭질-HIDE and SEEK>
- 2016년 일영호 국제공동제작 대런 존스톤 <ZERO POINT>