

シャガール・コレクション展

MARC CHAGALL COLLECTION

《聖書》 第3期

BIBLE, PART III

会期：2020（令和2）年8月25日（火）～10月25日（日）

※10月2日（金）～10月8日（木）は臨時休室いたします。

会場：第1展示室

第一次世界大戦やロシア革命に翻弄されたユダヤ人シャガールは、1923年、実に9年ぶりにパリに帰還し、旺盛な制作活動を再開します。画商ヴォーラルから依頼された「旧約聖書」の主題はユダヤ民族のアイデンティティの根幹を成すものであり、シャガールのイメージの源泉でもありました。創作意欲を刺激されたシャガールは中東への取材旅行を敢行、またレンブラントやエル・グレコの技巧を研究するためオランダやスペインにも出かけました。

《聖書》はヴォーラルが急死した39年の段階で66点制作されていましたが、第二次世界大戦の勃発や自身のアメリカへの亡命などで中断を余儀なくされ、再び着手されたのは戦後の52年になってからでした。作品によって画風が大きく異なるのは、その長い制作期間によるものです。版画集は56年にモノクロームで刊行されますが、シャガールの色彩への想いは絶ち難く、2年後、水彩による手彩色が施され、あらためて出版されます。高く評価された《聖書》はシャガールの版画家としての地位を不動のものとし、「聖書」の主題はその後さまざまなかたちで表現されていきます。

今回は全105点を3期に分け、シャガール畢生の大作の全貌をご紹介します。

油彩画 OIL ON CANVAS

No	作品名	TITLE	制作年	寸法 (cm)
1	村の祭り	THE KERMES	1908	68.0×95.0
2	空を駆けるロバ	THE FLYING DONKEY	1910	55.0×46.4
3	路上の花束	FLOWERS ON THE STREET	1935	90.2×116.7
4	花嫁の花束	THE BOUQUET OF THE BRIDE	1934-46	81.5×65.5
5	オルジュヴァルの夜	THE NIGHT OF ORGEVAL	1949	106.0×64.8

版画集《聖書》

初版1958年

Ed. 28/100 エッチング、ドライポイント、手彩色

ETCHING, DRYPOINT AND HAND-COLOURED ON PAPER

No	作品名	TITLE	寸法 (cm)
1	オリーブ山を登るダビデ	DAVID ASCENDING MOUNT OF OLIVES	32.2×24.6
2	アブサロムの最期	END OF ABSALOM	31.0×24.0
3	アブサロムの死を悼むダビデ	DAVID MOURNS ABSALOM	31.5×22.5

4	ダビデの歌	SONG OF DAVID	31.5×22.7
5	ダビデに跪くバテシバ	BATHSHEBA AT DAVID'S FEET	32.4×25.5
6	ソロモン王の塗油式	ANOINTING OF KING SOLOMON	29.9×24.8
7	ソロモンの夢	SOLOMON'S DREAM	32.0×21.0
8	ソロモンの裁き	JUDGMENT OF SOLOMON	31.8×22.0
9	ソロモンの祈り	PRAYER OF SOLOMON	32.7×25.3
10	シバの女王	QUEEN OF SHEBA	32.0×22.0
11	玉座のソロモン	SOLOMON ON HIS THRONE	31.5×23.7
12	獅子に殺された預言者	PROPHET KILLED BY LION	31.5×21.7
13	エリアとザレパテの寡婦	ELIJAH AND WIDOW OF SAREPTA	28.6×24.5
14	エリアによって甦った子供	CHILD REVIVED BY ELIJAH	32.0×24.0
15	エリアの供物	OFFERING OF ELIJAH	32.5×25.0
16	カルメル山のエリア	ELIJAH ON MT CARMEL	28.5×24.5
17	天使に触れられたエリア	ELIJAH TOUCHED BY AN ANGEL	24.8×26.4
18	エリアの見神	ELIJAH'S VISION	31.5×24.7
19	天に昇るエリア	ELIJAH CARRIED OFF TO HEAVEN	32.0×24.5
20	エルサレムについての預言	PROPHECY OVER JERUSALEM	31.7×24.6
21	イザヤの見神	VISION OF ISAIAH	31.5×24.7
22	メシアの時代	MESSIANIC TIMES	31.5×25.0
23	バビロンについての託宣	ORACLE OVER BABYLON	31.3×19.5
24	ヤコブを憐れむ主	GOD WILL HAVE PITY ON JACOB	31.7×23.4
25	エルサレムの解放	DELIVERANCE OF JERUSALEM	31.3×22.3
26	エルサレムへの約束	PROMISE TO JERUSALEM	32.0×22.0
27	主に導かれる人	MAN GUIDED BY GOD	28.0×25.0
28	エルサレムへの恩寵	SALVATION FOR JERUSALEM	29.2×24.9
29	イザヤの祈り	ISAIAH'S PRAYER	32.5×24.5
30	エレミヤの召令	CALLING OF JEREMIAH	31.8×24.0
31	エルサレムの捕縛	CAPTURE OF JERUSALEM	30.7×25.4
32	地下牢の中のエレミヤ	JEREMIAH IN THE PIT	33.0×27.0
33	エレミヤの嘆き	SUFFERINGS OF JEREMIAH	31.8×25.0
34	エゼキエルの見神	EZEKIEL'S VISION	32.3×25.5
35	エゼキエルの召令	CALLING OF EZEKIEL	32.8×24.8

※ 版画作品はすべて故・大川功氏の寄贈によるものです。

高知県立美術館

THE MUSEUM OF ART, KOCHI

〒781-8123 高知市高須353-2 TEL088・866・8000 FAX088・866・8008