

## 出品作品・資料リスト

作家 Artist Name	作品・資料名 Title	制作年 Year	素材・技法 Material	備考 Annotation
中山高陽 NAKAYAMA Koyo	伝 郭子儀図 (福星図) Attributed to Guo Ziyi (Fuxing)	安永7年 1778	絹本着色 color on silk	平成30年度新規収蔵品／神奈川県個人より寄贈 acquired in 2018／gift of individual in Kanagawa
広瀬東畝 HIROSE Toho	双雉図 Pheasants	昭和4年 1929	絹本着色 color on silk	平成30年度新規収蔵品／日比野秀男氏より寄贈 acquired in 2018／gift of Mr. Hibino Hideo
—	〔資料〕 羅馬開催日本美術展覧会記念図録 上 〔Document〕 <i>Catalogue of the Okura Exhibition of Japanese Art I</i>	昭和5年 1930	—	—
石川寅治 ISHIKAWA Toraji	題不詳 (帆船) Title Unknown (Sailing Ship)	大正6年 1917	カンヴァスに油彩 oil on canvas	令和元年度新規収蔵品／金岡猛氏より寄贈 acquired in 2019／gift of Mr. Kanaseki Takeshi
福森白洋 FUKUMORI Hakuyo	池の一隅 A Corner of the Pond	大正12-13年頃 c. 1923-24	ブロムオイル印画 bromoil print	令和元年度新規収蔵品／福森萬樹子氏旧蔵、個人より寄贈 acquired in 2019／former collection of Ms. Fukumori Makiko, gift of individual
福森白洋 FUKUMORI Hakuyo	〔写真資料〕 題不詳 (サボテンの花) 〔Document〕 Title Unknown (Cactus flower)	大正10-昭和3年頃 c.1921-28	ブロムオイル印画 bromoil print	令和元年度新規収蔵品／福森萬樹子氏旧蔵、個人より寄贈 acquired in 2019／former collection of Ms. Fukumori Makiko, gift of individual
福森白洋 FUKUMORI Hakuyo	〔写真資料〕 題不詳 (フォトグラム) 〔Document〕 Title Unknown (Photogram)	昭和3年 1928	ブロムオイル印画 bromoil print	令和元年度新規収蔵品／福森萬樹子氏旧蔵、個人より寄贈 acquired in 2019／former collection of Ms. Fukumori Makiko, gift of individual
福森白洋 FUKUMORI Hakuyo	〔写真資料〕 題不詳 (木とベンチ) 〔Document〕 Title Unknown (Tree and Bench)	大正10-昭和3年頃 c.1921- 28	ブロムオイル印画 bromoil print	令和元年度新規収蔵品／福森萬樹子氏旧蔵、個人より寄贈 acquired in 2019／former collection of Ms. Fukumori Makiko, gift of individual
福森白洋 FUKUMORI Hakuyo	題不詳 (小舎) Title Unknown (Hut)	大正10年 1921	ブロムオイル印画 bromoil print	令和元年度新規収蔵品／福森萬樹子氏旧蔵、個人より寄贈 acquired in 2019／former collection of Ms. Fukumori Makiko, gift of individual
福森白洋 FUKUMORI Hakuyo	題不詳 (小舎) Title Unknown (Hut)	大正10年 1921	ブロムオイル印画 bromoil print	令和元年度新規収蔵品／福森萬樹子氏旧蔵、個人より寄贈 acquired in 2019／former collection of Ms. Fukumori Makiko, gift of individual
今西中通 IMANISHI Chutsu	自画像 Self-portrait	昭和18年 1943	紙に鉛筆 pencil on paper	令和元年度新規収蔵品／旧木村悦雄・正子コレクション／木村正子氏より寄贈 acquired in 2019／former collection of Mr. Kimura Eisso & Ms. Kimura Masako／gift of Ms. Kimura Masako
今西中通 IMANISHI Chutsu	久仁子像 Portrait of Kuniko	昭和15年頃 c. 1940	紙に鉛筆 pencil on paper	令和元年度新規収蔵品／旧木村悦雄・正子コレクション／木村正子氏より寄贈 acquired in 2019／former collection of Mr. Kimura Eisso & Ms. Kimura Masako／gift of Ms. Kimura Masako
中林忠良 NAKABAYASHI Tadayoshi	火花—火花を浴びて柵欄のように割れた笑はふたたび闇に沈み Firework—Laughter, Once Cracked Like a Ripe Pomegranate Has Sunk Down Again into the Dark	昭和49年 1974	紙にエッチング、アクアチント、 ディープエッチング etching, aquatint and deep etching on paper	令和元年度新規収蔵品／高田宏美氏より寄贈 acquired in 2019／gift of Mr. Takata Hiromi

中林忠良 NAKABAYASHI Tadayoshi	Position` 79-1 小枝 Position` 79-1 Branches	昭和54年 1979	紙にエッチング、アクアチント etching and aquatint on paper	令和元年度新規収蔵品／高田宏美氏より寄贈 acquired in 2019／gift of Mr. Takata Hiromi
波能かなみ HANO Kanami	ZURETA ZURETA	平成29年 2017	和紙に木版 woodcut on Japanese paper	平成30年度新規収蔵品／作家より寄贈 acquired in 2018／gift of the artist
高崎元尚 TAKASAKI Motonao	作品 Work	昭和33年/平成12年頃の再制作 1958/reproduction in c. 2000	カンヴァスに油彩 oil on canvas	平成30年度新規収蔵品／高崎佳恵氏より寄贈 acquired in 2018／gift of Ms. Takasaki Kae
高崎元尚 TAKASAKI Motonao	装置 66-6 Apparatus 66-6	昭和41年 1966	カンヴァスに油彩、板 gesso on canvas, mounted on wood panel	平成30年度新規収蔵品／高崎佳恵氏より寄贈 acquired in 2018／gift of Ms. Takasaki Kae
高崎元尚 TAKASAKI Motonao	装置 2000 Apparatus 2000	平成12年 2000	カンヴァスに塗料、板 oil on canvas, mounted on wood panel	平成30年度新規収蔵品／高崎佳恵氏より寄贈 acquired in 2018／gift of Ms. Takasaki Kae
高崎元尚 TAKASAKI Motonao	〔資料〕 ステイトメント 〔Document〕 Statement	—	—	平成30年度新規収蔵品／高崎佳恵氏より寄贈 acquired in 2018／gift of Ms. Takasaki Kae
高崎元尚 TAKASAKI Motonao	第 19 回具体美術展、セントラル美術館、1967 The 19th Gutai Art Exhibition, Central Museum of Art, 1967	昭和42年 1967	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	平成30年度新規収蔵品／高崎佳恵氏より寄贈 acquired in 2018／gift of Ms. Takasaki Kae
高崎元尚 TAKASAKI Motonao	第 1 回ヒロシマ・ルネッサンス美術展、広島県立美術館、1969 The 1st Hiroshima Renaissance Art Exhibition, Hiroshima Prefectural Art Museum, 1969	昭和44年 1969	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	平成30年度新規収蔵品／高崎佳恵氏より寄贈 acquired in 2018／gift of Ms. Takasaki Kae
高崎元尚 TAKASAKI Motonao	LANDSCAPE、ギャラリー 16、1972 LANDSCAPE, Gallery 16, 1972	昭和47年 1972	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	平成30年度新規収蔵品／高崎佳恵氏より寄贈 acquired in 2018／gift of Ms. Takasaki Kae
高崎元尚 TAKASAKI Motonao	ゴルフボールの使い方、京都市美術館、1974 Golf Ball Destruction, Kyoto City Museum of Art, 1974	昭和49年 1974	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	平成30年度新規収蔵品／高崎佳恵氏より寄贈 acquired in 2018／gift of Ms. Takasaki Kae
高崎元尚 TAKASAKI Motonao	COLLAPSE 現代美術の崩壊、ギャラリー 16、1975 COLLAPSE; Collapse of the Avant-garde Art, Gallery 16, 1975	昭和50年 1975	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	平成30年度新規収蔵品／高崎佳恵氏より寄贈 acquired in 2018／gift of Ms. Takasaki Kae
高崎元尚 TAKASAKI Motonao	Collapse、兵庫県立美術館、1978 Collapse, Hyogo Prefectural Museum of Modern Art, 1978	昭和53年 1978	ゼラチン・シルバー・プリント gelatin silver print	平成30年度新規収蔵品／高崎佳恵氏より寄贈 acquired in 2018／gift of Ms. Takasaki Kae
—	〔資料〕 田島征三はがき 高崎元尚宛 〔Document〕 Postcard from Tashima Seizo to Takasaki Motonao	昭和34年9月29日 September 29, 1959	—	高崎元尚旧蔵資料／令和元年度に高崎佳恵氏より寄贈 Takasaki Motonao's Old Possessions／gift of Ms. Takasaki Kae in 2020
—	〔資料〕 合田佐和子書簡 高崎元尚宛 〔Document〕 Letter from Goda Sawako to Takasaki Motonao	封筒:昭和34年10月1日 October 1, 1959	—	高崎元尚旧蔵資料／令和元年度に高崎佳恵氏より寄贈 Takasaki Motonao's Old Possessions／gift of Ms. Takasaki Kae in 2020
—	〔資料〕 抽象絵画の展開 (東京国立近代美術館) の会場風景写真 〔Document〕 Exhibition hall of Development of Modern Japanese Abstract Painting in MOMAT	昭和33年 1958	—	高崎元尚旧蔵資料／令和元年度に高崎佳恵氏より寄贈 Takasaki Motonao's Old Possessions／gift of Ms. Takasaki Kae in 2020
—	〔資料〕 第 1 回ジャパン・アート・フェスティバルの会場風景写真 〔Document〕 Exhibition hall of the 1st Japan Art Festival	昭和41年 1966	—	高崎元尚旧蔵資料／令和元年度に高崎佳恵氏より寄贈 Takasaki Motonao's Old Possessions／gift of Ms. Takasaki Kae in 2020
—	〔資料〕 ポートフォリオ 〔Document〕 Portfolio	不詳 Unknown	—	高崎元尚旧蔵資料／令和元年度に高崎佳恵氏より寄贈 Takasaki Motonao's Old Possessions／gift of Ms. Takasaki Kae in 2020

## 2 めぐりめぐってこの場所へ

村山槐多 MURAYAMA Kaita	自画像 Self-portrait	大正3年 1914	紙に鉛筆, 水彩 pencil and watercolor on paper	平成10年度購入 purchased in 1998
岸田彌生 KISHIDA Ryusei	画家の妻 Artist's Wife	大正3年 1914	カンヴァスに油彩 oil on canvas	平成13年度購入 purchased in 2001
岡崎精郎 OKAZAKI Seiro	少年の像 Portrait of a Boy	大正4年 1915	紙に水彩 watercolor on paper	平成11年度に岡崎延雄氏より寄贈 gift of Mr.Okazaki Nobuo in 1999
岡崎精郎 OKAZAKI Seiro	花瓶 A Vase	大正7年 1918	紙に鉛筆, 水彩 pencil and watercolor on paper	平成11年度に岡崎延雄氏より寄贈 gift of Mr.Okazaki Nobuo in 1999
岡崎精郎 OKAZAKI Seiro	大漣付近 Near Ohtaki	大正7年 1918	カンヴァスに油彩 oil on canvas	平成11年度に岡崎延雄氏より寄贈 gift of Mr.Okazaki Nobuo in 1999
岡崎精郎 OKAZAKI Seiro	河野通勢像 Portrait of Kono Michisei	昭和11年 1936	紙に鉛筆, 水彩 pencil and watercolor on paper	平成11年度に岡崎延雄氏より寄贈 gift of Mr.Okazaki Nobuo in 1999
岡崎精郎 OKAZAKI Seiro	ゲーテの詩を訳している友の顔 (片山敏彦の肖像) Face of My Friend, Translating the Poems by Goethe (Portrait of Katayama Toshihiko)	昭和11年 1936	紙に鉛筆, 水彩 pencil and watercolor on paper	平成11年度に岡崎延雄氏より寄贈 gift of Mr.Okazaki Nobuo in 1999
岡崎精郎 OKAZAKI Seiro	婦人像 (岸田彌生の肖像) Portrait of a Woman (Portrait of Kishida Shigeru)	昭和11年 1936	紙に水彩 watercolor on paper	平成11年度に岡崎延雄氏より寄贈 gift of Mr.Okazaki Nobuo in 1999
岡崎精郎 OKAZAKI Seiro	岸田彌生先生未亡人之像 Portrait of Mr. Ryusei Kishida's Widow	昭和11年 1936	紙に木炭 charcoal on paper	平成11年度に岡崎延雄氏より寄贈 gift of Mr.Okazaki Nobuo in 1999
岡崎精郎 OKAZAKI Seiro	自画像 Self-portrait	昭和11年 1936	紙に木炭, 水彩 charcoal and watercolor on paper	平成11年度に岡崎延雄氏より寄贈 gift of Mr.Okazaki Nobuo in 1999
—	〔資料〕 岸田彌生色刷会規則 〔Document〕 The Rule of Kishida Ryusei Irozuri-kai	封筒:大正7年1月13日 January 13, 1918	—	平成11年度に岡崎延雄氏より寄贈 gift of Mr.Okazaki Nobuo in 1999
—	〔資料〕 岸田彌生書簡 岡崎精朗宛 〔Document〕 Letter from Kishida Ryusei to Okazaki Seiro	大正7年6月28日 June 28, 1918	—	平成11年度に岡崎延雄氏より寄贈 gift of Mr.Okazaki Nobuo in 1999
—	〔資料〕 写真: 鶴沼の岸田彌生一家と岡崎精朗 〔Document〕 Photograph: Family of Kishida Ryusei and Okazaki Seiro in Kugenuma	大正7年8月撮影 August, 1918	—	平成11年度に岡崎延雄氏より寄贈 gift of Mr.Okazaki Nobuo in 1999
柳瀬正夢 YANASE Masamu	岡崎精郎像 Portrait of Okazaki Seiro	昭和11年 1936	紙に水彩 watercolor on paper	平成11年度に岡崎延雄氏より寄贈 gift of Mr.Okazaki Nobuo in 1999
山脇信徳 YAMAWAKI Shintoku	雨の夕 Rainy Evening	明治41年 1908	カンヴァスに油彩 oil on canvas	高知市より寄託 loan from Kochi city
山脇信徳 YAMAWAKI Shintoku	夕日 Evening Sun	明治43年 1910	板に油彩 oil on panel	高知市より寄託 loan from Kochi city
山脇信徳 YAMAWAKI Shintoku	叡山の雪 Snowy Mt. Hiei	大正4年 1915	カンヴァスに油彩 oil on canvas	高知市より寄託 loan from Kochi city
山脇信徳 YAMAWAKI Shintoku	疎林 Sparse Wood	大正6年 1917	カンヴァスに油彩 oil on canvas	高知市より寄託 loan from Kochi city
河田小龍 KAWADA Shoryo	浦戸湾図 Urado Bay	明治15-20年頃 c. 1882-87	絹本墨画淡彩 color and ink on silk	平成27年度に島内浩高氏より寄贈 gift of Mr. Shimanouchi Hirotaka in 2015
絵金派 Ekin School	義経千本桜 鮎屋 Yoshitsune and One Thousand Cherry Trees: The Sushi Shop	19世紀後半 late 19th century	紙本彩色 color on paper	平成28年度に南国市札場地区町内会より寄贈 gift of town community of Fudaba, Nangoku city in 2016
絵金派 Ekin School	源平布引滝 竹生島遊覧 The Nunobiki Waterfall: The Return from Chikubu Island	19世紀後半 late 19th century	紙本彩色 color on paper	平成28年度に南国市札場地区町内会より寄贈 gift of town community of Fudaba, Nangoku city in 2016
絵金派 Ekin School	題名不詳 Title Unknown	19世紀後半 late 19th century	紙本彩色 color on paper	平成28年度に南国市札場地区町内会より寄贈 gift of town community of Fudaba, Nangoku city in 2016
絵金派 Ekin School	題名不詳 Title Unknown	19世紀後半 late 19th century	紙本彩色 color on paper	平成28年度に南国市札場地区町内会より寄贈 gift of town community of Fudaba, Nangoku city in 2016
—	〔資料〕 アサヒカメラ増刊 第61巻第12号 〔Document〕 Asahi Camera Extra Volume 61 No.12	昭和51年10月10日発行 Issued on October 10, 1976	—	—
篠原有司男 SHINOHARA Ushio	空海現る Kukai Appears!	平成7年 1995	カンヴァスにアクリル, 箔 acrylic and foil on canvas	平成7年度購入 purchased in 1995
—	アート電車制作風景 (写真スライド) Photos of Making of the Art Streetcar	平成7年 1995	—	—

## 3 コレクション・ハイライト 1980-90's

ミケル・バルセロ Miquel Barcelo	黒いスープ Black Soup	昭和59年 1984	カンヴァスにミクストメディア mixed media on canvas	平成7年度購入 purchased in 1995
ゲオルク・ハゼリッツ George Baselitz	夜と犬 Night and Dog	昭和57年 1982	カンヴァスに油彩 oil on canvas	平成5年度購入 purchased in 1993
ジャン＝ミシェル・バスキア Jean-Michel Basquiat	フーイー Fooy	昭和57年 1982	カンヴァスにアクリル, オイルスティック acrylic and oilstick on canvas	平成6年度購入 purchased in 1994
ギルバート&ジョージ Gilbert & George	サイト SIGHT	平成3年 1991	18枚の写真, 枠 18 photographs in artists' frame	平成7年度購入 purchased in 1995
ゲルハルト・リヒター Gerhard Richter	ステーション (577-1) Station (577-1)	昭和60年 1985	カンヴァスに油彩 oil on canvas	平成7年度購入 purchased in 1995

辰野登恵子 TATSUNO Toeko	Untitled 97-5 Untitled 97-5	平成9年 1997	カンヴァスに油彩 oil on canvas	平成9年度購入 purchased in 1997
福田美蘭 FUKUDA Miran	ヒストリカル・ランドスケープ Historical Landscape	平成5年 1993	カンヴァスにアクリル、装飾パーツ acrylic and plastic beads on canvas	平成5年度購入 purchased in 1993
森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	肖像（双子） Portrait (Twins)	昭和63-平成2年 1988-90	カラー写真に透明メディウム transparent medium on color photograph	平成4年度購入 purchased in 1992
横尾忠則 YOKOO Tadanori	溶解変化 Melting Change	平成3年 1991	カンヴァスに油彩 oil on canvas	平成4年度購入 purchased in 1992

#### 保存 過去と未来の中継地であるために 4 忘れえぬこと

高橋虎之助 TAKAHASHI Toranosuke	婦人座像 Sitting Woman	昭和9年 1934	カンヴァスに油彩 oil on canvas	昭和61年度に個人より寄贈／高知県立郷土文化会館より移管 gift of individual in 1986 / transferred from Kochi Prefectural Local Culture Center
片木太郎 KATAGI Taro	暗い風景 Dark Landscape	昭和27年 1952	カンヴァスに油彩 oil on canvas	平成9年度に作家より寄贈 gift of the artist in 1997
筒井広道 TSUTSUI Hiromichi	海と子供達 Children and the Sea	昭和15年 1940	カンヴァスに油彩 oil on canvas	平成9年度に作家より寄贈 gift of the artist in 1997
石川寅治 ISHIKAWA Toraji	金魚 Goldfish	明治41年 1908	カンヴァスに油彩 oil on canvas	平成7年度購入 purchased in 1995

#### 5 作品は何でできている？

—	フランク・ステラ《ピークオド号、薔薇番号に遭う》修復・組立作業映像 Video of Repairing and Rebuilding Frank Stella's "The Pequod Meets the Rosebud"	令和元年 2019	2分22秒 2min 22sec	—
アンゼラム・キエファー Anselm Kiefer	アタノール Athamor	昭和63-平成3年 1988-91	カンヴァスに油彩、アクリル、乳剤、シェルラックニス、金箔、鉛 oil, acrylic, emulsion, shellac, gold leaf and lead on canvas	平成4年度購入 purchased in 1992
ナム・ジュン・パイク Nam June Paik	“カウベルはベートーヴェンの交響曲第9番ほどに美しい” ジョン・ケージ 1958 “Cowbells are as Beautiful as Beethoven's 9th Symphony” John Cage 1958	平成3年 1991	ミクストメディア（アルミニウムの枠、ピアノ線、ハンマー、ドラム、カウベル、シンバル、鉄琴、ソニー9型テレビ（ホワイト）9台、レーザーディスク・プレーヤー2台、レーザーディスク2枚） aluminium framework, piano strings and hammers, drum, bells, cymbal, metallophone, 9 white Sony 9 TV, 2 Sony laser players, 2 Paik laser disks	平成6年度購入 purchased in 1994

パク・ヒョンキ Park Hyunki	無題 Untitled	平成4年 1992	木、石、テレビモニター wood, stone, TV monitor	平成6年度購入 purchased in 1994
------------------------	----------------	--------------	--	------------------------------

#### 6 アーティスト・インタビュー

森村泰昌 MORIMURA Yasumasa	モリクラ・マシーン Print-Club Machine, Morimura	平成10年 1998	ブリクラ・マシーン Print-Club Machine	平成11年度購入 purchased in 1999
—	モリクラ・プリント Prints of Print-Club Machine, Morimura	平成11-17年頃 c. 1999-2005	—	—
—	モリクラ・プリント Prints of Print-Club Machine, Morimura	令和2年 2020	—	協力：高知県文化財団および高知県立美術館職員 Cooperation; staffs of Arts Council of Kochi and The Museum of Art, Kochi
—	森村泰昌インタビュー映像 Interview Video of Morimura Yasumasa	令和元年12月18日 December 18, 2019	12分59秒 12min 59sec	—
柳 幸典 YANAGI Yukinori	ヒノマル・イルミネーション Hinomaru Illumination	平成4年 1992	ネオン管、ネオン変圧器、プログラミング回路、着色したスチール neon, neon transformer, programing circuit and painted steel	平成5年度購入 purchased in 1993
—	柳幸典インタビュー映像 Interview Video of Yanagi Yukinori	令和元年11月21日 November 21, 2019	9分32秒 9min 32sec	—