# THE KING'S MUSEUM

French Modern Art & Surrealism
from the Collection of Yokohama Museum of Art

Charles-François Daubigny Charles-Émile Jacque Jean-François Raffaëlli Eugène Carrière Satomi Katsuzo Fujita Tsuguharu
Gustave Courbet Gustave Moreau Émile-Auguste Carolus-Duran Jean-Paul Laurens Paul Cézanne Georges Braque
Fernand Léger Eugène Atget Nadar Jacques-Henri Lartigue André Kertész Max Ernst André Masson Joan Miró
Yves Tanguy Salvador Dalí Hans Arp Pablo Picasso Paul Klee Óscar Domínguez Hans Bellmer Paul Delvaux Man Ray
Meret Oppenheim René Magritte Roberto Matta Wifredo Lam Wols John Armstrong Joseph Cornell Giorgio de Chirico

## 出品作家

Charles-François Daubigny　シャルル＝フランソワ・ドービニー　1817-1878
Charles-Émile Jacque　シャルル＝エミール・ジャック　1813-1894
Jean-François Raffaëlli　ジャン＝フランソワ・ラファエリ　1850-1924
Eugène Carrière　ウジェーヌ・カリエール　1849-1906
Satomi Katsuzo　里見勝三　1895-1981
Fujita Tsuguharu　藤田嗣治　1886-1968
Gustave Courbet　ギュスターヴ・クールベ　1819-1877
Gustave Moreau　ギュスターヴ・モロー　1826-1898
Émile-Auguste Carolus-Duran　エミール＝オーギュスト・カロリュス＝デュラン　1838-1917
Jean-Paul Laurens　ジャン・ポール・ローランス　1838-1921
Paul Cézanne　ポール・セザンヌ　1839-1906
Georges Braque　ジョルジュ・ブラック　1882-1963
Fernand Léger　フェルナン・レジェ　1881-1955
Eugène Atget　ウジェーヌ・アジェ　1857-1927
Nadar　ナダール　1820-1910
Jacques-Henri Lartigue　ジャック＝アンリ・ラルティーグ　1894-1986
André Kertész　アンドレ・ケルテス　1894-1985
Max Ernst　マックス・エルンスト　1891-1976
André Masson　アンドレ・マッソン　1896-1987
Joan Miró　ジョアン・ミロ　1893-1983
Yves Tanguy　イヴ・タンギー　1900-1955
Salvador Dalí　サルバドール・ダリ　1904-1989
Hans Arp　ハンス・アルプ　1886-1966
Pablo Picasso　パブロ・ピカソ　1881-1973
Paul Klee　パウル・クレー　1879-1940
Óscar Domínguez　オスカル・ドミンゲス　1906-1957
Hans Bellmer　ハンス・ベルメール　1902-1975
Paul Delvaux　ポール・デルヴォー　1897-1994
Man Ray　マン・レイ　1890-1976
Meret Oppenheim　メレット・オッペンハイム　1913-1985
René Magritte　ルネ・マグリット　1898-1967
Roberto Matta　ロベルト・マッタ　1911-2002
Wifredo Lam　ヴィフレド・ラム　1902-1982
Wols　ヴォルス　1913-1951
John Armstrong　ジョン・アームストロング　1893-1973
Joseph Cornell　ジョゼフ・コーネル　1903-1972
Giorgio de Chirico　ジョルジョ・デ・キリコ　1888-1978

## 関連企画

### 記念座談会

展覧会の開催を記念し、横浜美術館の館長・逢坂恵理子さんと、当館の館長・藤田直義がこれからの美術館について語りあいます。

日時：6月23日（土）11：00～
会場：1階講義室
※先着50名様、聴講は無料です。

### 記念レクチャー

「最後の玉座から王様の美術館まで
―横浜美術館西洋画コレクションの魅力」

講師：横浜美術館　主任学芸員　中村尚明氏
日時：8月19日（日）14：00～
会場：1階講義室
※先着50名様、聴講は無料です。

### 担当学芸員によるギャラリートーク

日時：6／24、7／8・22、8／5・12・26、9／9・23
14：00～　※すべて日曜日
集合場所：2階第2展示室入り口
※要観覧券

### 英語通訳つきギャラリートーク

日時：8月26日（日）14：00～
英語通訳：高知県国際交流員

### 手話通訳つきギャラリートーク

日時：9月9日（日）14：00～
手話通訳協力：一般社団法人高知県聴覚障害者協会

### ティーチャーズ・デー

高知県内の教職員の方を展覧会に無料でご招待します。担当学芸員のギャラリートーク付きで本展を鑑賞したのち、学校利用についてのカウンセリングを行います。図工や美術以外の先生でもご参加いただけます。

日時：8月5日（日）14：00～
申込方法：前日までにお電話（088-866-8000）にてお申込ください。

### 無料託児サービス

ACSA（アクサ）認定ベビーシッター資格もしくは保育士・各種教諭免許を持つベビーシッターによる託児サービスです。ご観覧中、安心してお子様をお預けいただけます。

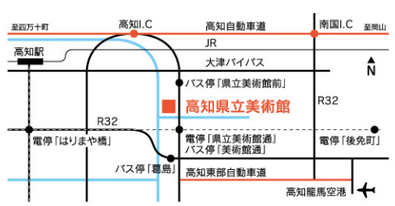
日時：9月14日（金）～17日（月・祝）（全4日）
各日2回（10：00～12：00／13：30～15：30）
定員：各回10名（入替制）
料金：無料（要観覧券）
場所：1階講義室
申込方法：電話で仮予約の上、申込書を9月7日（金）までにお送りください。
シッター提供／NPO法人ムッターシューレ

著作権の都合上、表示できません

サルバドール・ダリ《ガラの測地学的肖像》1936年　テンペラ・板　横浜美術館所蔵
ⓒSalvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, JASPAR Tokyo, 2018 C2152

前売券販売所／高知県立美術館ミュージアムショップ、高新プレイガイド、高知市文化プラザミュージアムショップ、高知大丸プレイガイド、サニーマート（毎日屋、一部店舗を除く）、高知県庁生協売店、こうち生活協同組合、ホームセンターマルニ・イエローハット（高知県南国店のみ）、アシストファーム・ホームセンター　ハマート（一部店舗を除く）、金高堂書店、ローソンチケット（Lコード63050）※ローソンチケットのみ高知県外店舗でも販売
※前売券の販売は6月22日まで

交通案内／□「はりまや橋」からとさでん交通路面電車「ごめん」「領石通」または「文珠通」行きで15分、「県立美術館通」下車徒歩5分□とさでん交通バス「医大病院線」・「美術館前」下車すぐ、「高知県立大学・医療センター線」・「県立美術館通」下車徒歩5分□車・タクシーをご利用の場合はJR高知駅から20分、高知龍馬空港からは30分、高知自動車道南国インターから15分、高知インターから10分（無料駐車場は普通車144台、バス専用10台）□高知龍馬空港からは、高知市内―空港間を結ぶ連絡バスもご利用いただけます。バス停「葛島」で下車してください。徒歩約15分




高知県立美術館
THE MUSEUM OF ART, KOCHI
〒781-8123 高知市高須353-2 TEL088-866-8000 FAX088-866-8008
http://moak.jp/

ルネ・マグリット《王様の美術館》1966年　油彩・カンヴァス　横浜美術館所蔵

高知県立美術館開館25周年記念　横浜美術館コレクション

# 王様の美術館　フランス近代美術とシュルレアリスムの精華

25th Anniversary Exhibition THE KING'S MUSEUM
French Modern Art & Surrealism from the Collection of Yokohama Museum of Art

2018年6月23日｜土｜- 9月24日｜月・祝｜ 会期中無休

開館時間／9：00～17：00（最終入場16：30）※展覧会初日は10：00からの開展式終了後
観覧料／一般前売880円・一般当日1,100円（880円）・大学生当日800円（640円）・高校生以下無料
＊（ ）内は20名以上の団体割引料金。＊年間観覧券所持者（2,580円）は無料。＊身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、戦傷病者手帳及び被爆者健康手帳所持者とその介護者（1名）、高知県及び高知市の長寿手帳所持者は無料。

主催／高知県立美術館、横浜美術館、読売新聞社、KUTVテレビ高知
後援／高知県教育委員会、高知市教育委員会、NHK高知放送局、KCB高知ケーブルテレビ、エフエム高知、高知シティFM放送

高知県立美術館
THE MUSEUM OF ART, KOCHI
〒781-8123 高知市高須353-2 TEL088-866-8000 FAX088-866-8008
http://moak.jp/

# THE KING'S MUSEUM

## French Modern Art & Surrealism from the Collection of Yokohama Museum of Art

**Charles-François Daubigny Charles-Émile Jacque Jean-François Raffaëlli Eugène Carrière Satomi Katsuzo Fujita Tsuguharu Gustave Courbet Gustave Moreau Émile-Auguste Carolus-Duran Jean-Paul Laurens Paul Cézanne Georges Braque Fernand Léger Eugène Atget Nadar Jacques-Henri Lartigue André Kertész Max Ernst André Masson Joan Miró Yves Tanguy Salvador Dalí Hans Arp Pablo Picasso Paul Klee Óscar Domínguez Hans Bellmer Paul Delvaux Man Ray Meret Oppenheim René Magritte Roberto Matta Wifredo Lam Wols John Armstrong Joseph Cornell Giorgio de Chirico**

著作権の都合上、表示できません

著作権の都合上、表示できません

著作権の都合上、表示できません

サルバドール・ダリ《幻想的風景　暁、英雄的正午、夕べ》1942／43年 テンペラ・カンヴァス
©Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, JASPAR Tokyo, 2018 C2152

著作権の都合上、表示できません

マックス・エルンスト《少女が見た湖の夢》1940年　油彩・カンヴァス
©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2018 C2152

ギュスターヴ・モロー《岩の上の女神》1890年頃
水彩、グワッシュ・紙　坂田武雄氏寄贈

著作権の都合上、表示できません

パブロ・ピカソ《ひじかけ椅子で眠る女》1927年　油彩・カンヴァス
©2018-Succession Pablo Picasso-BCF（JAPAN）

ポール・セザンヌ《ガルダンヌから見たサント＝ヴィクトワール山》
1892／95年
油彩・カンヴァス

著作権の都合上、表示できません

ポール・デルヴォー《階段》1948年　油彩・板
©Foundation Paul Delvaux, Sint-Idesbald-SABAM Belgium / JASPAR 2018 C2152

パウル・クレー《攻撃の物質・精神と象徴》
1922年
水彩、油彩・紙

藤田嗣治《腕を上げた裸婦》1923年　油彩・カンヴァス
©Fondation Foujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2018 C2152

ナダール《ウジェーヌ・ドラクロワ》
1858年（1978年プリント）
ソルティッドペーパープリント

著作権の都合上、表示できません

横浜美術館は、1989年の開館以来、わが国を代表する美術館のひとつとして活動してきました。国際的な港町、横浜にふさわしい美術館として、1859年の開港以降の近・現代美術を中心に幅広く収集・展示してきたことでも知られています。

その中でも、フランス近代美術はとりわけ充実したものになっています。そして、その中核を占めるのがシュルレアリスム（超現実主義）のコレクションです。1920年代に始まった夢想的・幻影的なこの美術運動は世界的な拡がりを見せ、20世紀最大の潮流となりました。この時期に渡仏していた川口軌外や福沢一郎らによって日本にも紹介され、同時代の画家たちに多大な影響力を与えています。今回はダリ、マグリット、デルヴォー、エルンストら、シュルレアリスムを代表する巨匠たちの名品が一堂に会します。

また写真のコレクションは、横浜が日本における写真発祥の地のひとつであることから、ナダール、ラルティーグ、ケルテスら、近代写真史を彩る巨匠たちの代表作が収蔵されています。パリの見慣れた街角が、名だたる写真家たちの手によって謎めいた風景に変貌しました。今回は写真のシュルレアリスムも存分にご堪能いただけます。

展覧会名の「王様の美術館」は、出品されるマグリットの謎めいた絵画作品の題名でもあります。マグリットの《王様の美術館》は、観る者を別世界へと誘う神秘的な作品ですが、これに与えられた題名は、まさに「謎」です。しかし、この不思議なタイトルとイメージの組み合わせが醸し出す深みと彩りは、今回の展覧会を象徴しています。

王様のように優雅に、美の永遠の謎に身をゆだねてみませんか。

フェルナン・レジェ《コンポジション》1931年　油彩・カンヴァス

※作品は全て横浜美術館所蔵