

シャガール・コレクション展

Marc Chagall Collection

《ラ・フォンテーヌの寓話》 第1期

La Fontaine's Fable, part I

会期：2021（令和3）年1月16日（土）～2月28日（日）

会場：第1展示室

『ラ・フォンテーヌの寓話』は、17世紀フランスの詩人ジャン・ド・ラ・フォンテーヌが、イソップ童話をはじめ、インド、ペルシア、東洋の寓話を素材として制作した約240編からなる大寓話詩集。さまざまな動物が登場し、身もふたもない現実的な教訓や皮肉の混じった戒めを伝えるものであり、現在もフランスで読み続けられています。17世紀に出版されたときから挿絵が付けられ、幻想的な版画を描いたJ. J. グランヴィルや挿絵を多く制作した版画家ギュスターヴ・ドレなど多くの作家によって挿絵が描かれました。シャガールも構図や動物のポーズなどにおいて過去の作品から影響を受けています。

《ラ・フォンテーヌの寓話》でシャガールは、文に書かれている描写をそのまま挿絵にするだけでなく、シャガール独自の想像を用いて描きました。黒の濃淡と素早い線によって仕上げられたモノクロームの《寓話》は、グアッシュで制作した下絵の絵画的な美しさを追及して制作されています。そこに色彩を施した手彩色は、色彩を全面ではなくところどころに施し、モノクロームから展開した作品としての特徴を見ることができます。

油彩画 Oil on Canvas

No	作品名	Title	制作年	寸法 (cm)
1	村の祭り	The Kermes	1908	68.0×95.0
2	空を駆けるロバ	The Flying Donkey	1910	55.0×46.4
3	路上の花束	Flowers on the Street	1935	90.2×116.7
4	花嫁の花束	The Bouquet of the Bride	1934-46	81.5×65.5
5	オルジュヴァルの夜	The Night of Orgeval	1949	106.0×64.8

リトグラフ Lithograph

版画集《ラ・フォンテーヌの寓話》

制作1927-30年 出版1952年 Ed. 76/185 エッチング、アクアチント、ドライポイント、手彩色

No	作品名	Title	寸法(cm)
1	カラスとキツネ	The Crow and the Fox	29.4×24.7
2	ウシと同じくらい大きくなりたいと思ったカエル	The Frog who wanted to be as big as the Ox	29.8×23.8
3	二匹のラバ	The two Mules	29.9×25.1
4	ライオンと共同で事業をした牡ウシと牡ヒツジ	The Heifer, the Nanny-Goat and the Sheep in Partnership with the Lion	29.1×25.2
5	オオカミと子ヒツジ	The Wolf and the Lamb	28.4×24.7
6	男と鏡に映るその姿	The Man and his Reflection	29.5×24.3
7	死と不幸せな人	Death and the poor Wretch	29.7×24.0
8	死と木こり	Death and the Woodcutter	29.8×24.2
9	キツネとコウノトリ	The Fox and the Stork	29.8×23.9
10	こどもと学校の先生	The Boy and the Schoolmaster	29.8×24.2
11	オンドリと真珠	The Cock and the Pearl	30.4×23.2

12	カシの木とアシ	The Oak and the Reed	29.8×23.6
13	サルを前にして争うオオカミとキツネ	Wolf versus Fox before Judge Monkey	29.6×24.2
14	二匹の牡ウシと一匹のカエル	The two Bulls and a Frog	29.7×24.4
15	矢に傷ついた鳥	The Bird wounded by an Arrow	29.5×23.7
16	牝イヌとその友だち	Bitch and Friend	30.0×24.0
17	ワシとコガネムシ	The Eagle and the Beetle	29.9×24.1
18	ライオンとブヨ	The Lion and the Gnat	26.2×24.5
19	海綿を背負ったロバと塩を背負ったロバ	The Donkey loaded with Sponges and the Donkey loaded with Salt	30.2×24.5
20	ライオンとネズミ	The Lion and the Rat	30.1×24.3
21	ウサギとカエル	The Hare and the Frogs	29.8×24.0
22	オンドリとキツネ	The Cock and the Fox	28.9×24.9
23	ワシの真似をしようとしたカラス	The Crow who copied the Eagle	30.0×24.3
24	ジュノンに不平を言うクジャク	The Peacock who complained to Juno	29.8×24.5
25	人間の女に変わった牝ネコ	The Cat transformed into a Woman	29.9×24.4
26	ライオンと狩りをするロバ	The Lion and the Donkey hunting	29.9×24.4
27	イソップが説明した遺言書	Aesop explains a Will	29.6×25.0
28	粉ひきとその息子とロバ	The Miller, his Son and the Donkey	30.2×24.8
29	羊飼いになったオオカミ	The Wolf turned Shepherd	29.8×24.1
30	王様をほしがるカエルたち	The Frogs who asked for a King	23.8×29.8
31	キツネとヤギ	The Fox and the Goat	30.0×24.3
32	ワシとイノシシとネコ	The Eagle, the Sow and the Cat	29.7×24.0
33	酔っ払いとその奥さん	The Drunkard and his Wife	29.7×23.8
34	オオカミとコウノトリ	The Wolf and the Stork	29.8×24.0
35	キツネとブドウ	The Fox and the Grapes	30.0×24.2
36	ハクチョウと料理人	The Swan and the Cook	29.8×24.1
37	オオカミとヒツジたち	The Wolves and the Sheep	29.6×24.2
38	年を取ったライオン	The Lion grown old	29.7×24.6
39	溺死した女	The drowned Woman	29.2×24.0
40	恋するライオン	The Lion in Love	30.0×24.4
41	羊飼いと海	The Shepherd and the Sea	30.0×24.2
42	男と木像	The Man and the Idol	30.5×24.1
43	クジャクの羽根をつけたカケス	The Jay dressed in Peacock's Feathers	29.4×23.7
44	ラクダと水に浮かぶ棒きれ	The Camel and the floating Sticks	30.4×24.0
45	シカに復讐しようとしたウマ	The Horse who wanted Revenge on the Stag	30.8×24.9
46	キツネと胸像	The Fox and the Bust	29.6×24.1
47	オオカミとヤギと子ヤギ	The Wolf, the Goat and the Kid	30.0×24.2
48	オオカミと母親と子供	The Wolf, the Mother and the Child	29.4×23.5
49	財産を失った守銭奴	The Miser who lost his Hoard	30.0×24.6
50	主人の目	The Master's Eye	30.0×24.2

※ リトグラフ作品はすべて故・大川功氏の寄贈によるものです。