現代版画の愉しみ前期

The Pleasure of Contemporary Prints from the Museum Collection, Part I

会期:2022年3月26日(土)~5月18日(水)

作品リスト

### #################################		リスト 					
State		•			+		
	1				1947	42.0×32.5	i i
Per Cares P		Jazz	Henri Matisse (1869-1954)		_		Colour Stencil on Paper
10 17-17-16-16 18-18-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-16-	2					42.0×65.0	
Monitability Moni					_		
日本の中央	3					42.0×32.5	
The Notiones of the Write Espinant					_		
	4					42.0×65.0	
Hotels Processors and Clown 16 16 16 16 16 16 16 1					_		
15	5					42.0×65.0	
The Walf Arch The Island 4년 0x65.0 4년 0x6		-			_		
1	6					42.0×65.0	
The Heart		-			-		_
日本語画	7					42.0×65.0	
Earl's 7x84 7x85 7x84 7x85 7x84 7x85 7x84 7x85 7x84 7x85 7x84 7x85 7x		-			_		4
2년	8					42.0×32.5	
Porms Purple P		-			_		4
10	9					42.0×65.0	
The Burlal of Perrot		-			_		4
11	10					42.0×65.0	
The Codomose		-			_		4
13	11					42.0×65.0	
The Swimmer in the Aquantum		-			4	45.5	-
131 14	12					42.0×65.0	
The Sword Swallower		-			-	40.0.00	-
14	13					42.0×32.5	
The Coveboy		-			4	40.5	-
15	14					42.0×65.0	
The Knife Thrower		-			_		4
通常	15					42.0×65.0	
Fate		-			_		_
日本語画	16					42.0×65.0	
The Lagoon 現場階 1986		-			_		4
18	17					42.0×65.0	
The Lagoon 現場所		-			_		_
押棚権	18					42.0×65.0	
The Lagoon Record		-			_		4
操	19					42.0×65.0	
The Toboggan		-			_	40.0.00.5	4
21 3 - ゼフ・ボイスのために 奈川修作 ヘレン・ゲラーあるいはヨーゼフ・ボイスの自像 1986 61.2×81.3 紙にリゲラフ Lithograph on Paper 1986 17.5×55.9 紙に大板 1986 17.5×55.9 紙に大板 1986 1830 1830 1830 1830 1830 1830 1830 1830 1830 183	20			100		42.0×32.5	
For Joseph Beuys Arakawa Shusaku (1936-2010) Portrait of Helen Keller or Joseph Beuys Lithograph on Paper 神々の弁証法 1986 77.5×55.9 紙に大阪 Woodcut on Paper Micro Mi	21	コ ドコ ギ /フの+ は <i>に</i>	± 111/47/h-		1006	61 201 2	\u00e4π-111
22 3Jルク・インメンドルフ 持々の弁証法 1986 77.5×55.9 銀に木板 Woodcut on Paper Paper Woodcut on Paper Woodcut on Paper Pa	21				1986	61.2×81.3	
30rg Immendorff (1945-2007) Dialectics of the Gods Woodcut on Paper アンディ・ツォーボル 近後のコーピッ・ポイス 1986 81.3×60.8 紙にジルクスグリーン Andy Warhol (1928-1987) Joseph Beuys in Memoriam 1986 45.1×49.5 紙にブサラグ Etching on Paper Sandro Chia (1945-) They are not Parent and Child Per Kirkeby (1938-2018) Unitited 1986 53.3×72.8 紙にブサラグ Etching on Paper	22	For Joseph Beuys			1006	77 555 0	
23 アンディ・ウォーボル 追憶のヨーゼフ・ボイス 1986 81.3×60.8 紙にシルクスクリーン Silkscreen on Paper サンドロ・キア 銀子ではない 1986 45.1×49.5 紙にエッチング Etching on Paper イル・キルケゼィ 無題 1986 53.3×72.8 紙にエッチング Etching on Paper イル・キルケゼィ 無題 1986 60.0×80.2 紙にエッチング Etching on Paper イル・オルブ・クィース・クネリス ク刊 1986 60.0×80.2 紙にエッチング Etching on Paper イス・クネーベル 大型 トマス・クネリス ク刊 1986 55.8×40.0 紙にコッチング Etching on Paper イス・クネーベル 無題 1986 55.8×40.0 紙にコッチング Etching on Paper イス・クネーベル 無題 1986 55.8×40.0 紙にコッチング Etching on Paper イス・クネーベル 無題 1986 80.0×60.0 紙にコッチグラ Etching on Paper イス・クネーベル 無題 1986 80.0×60.0 紙にコッチグラ Untitled Untitled Untitled Untitled Etching on Paper イス・クネーベル 無題 1986 80.0×60.0 紙にコッチグラ Etching on Paper イス・クネーベル 大型 トック・ターのためのブロジェクト 1986 80.0×60.1 紙にコッチグラ Etching on Paper Etching	22				1986	//.5×55.9	
Andy Warhol (1928-1987) Joseph Beuys in Memoriam Silkscreen on Paper サンドロ・キア 親子ではない 1986 45.1×49.5 紙にエッチング Etching on Paper スペーキルゲビィ 無題 1986 53.3×72.8 紙にエッチング Etching on Paper Etching on P	22	-			1006	01 260 0	·
サンドロ・キア 銀子ではない 1986 45.1×49.5 紙にフチング Etching on Paper	23				1986	81.3×60.8	
Sandro Chia (1945-)	24	-			1000	4F 1×40 F	
25	24				1900	45.1×49.5	
Per Kirkeby (1938-2018) Untitled Etching on Paper 1986 60.0×80.2 紙にエッチング Etching on Paper 1986 60.0×80.2 紙にエッチング Etching on Paper 1986 60.0×80.2 紙にエッチング Etching on Paper 1986 55.8×40.0 紙にコのチブ、シルクスクリーン 28	25	1			1006	52 2v72 0	
エンツオ・クッキ 無題	23				1900	J3.3×/2.8	
Enzo Cucchi (1949-) Untitled Etching on Paper 1986 55.8×40.0 紙にコウタイブ、シルクスクリーン Collotype and Silkscreen on Paper 1986 80.0×60.0 紙にコウタイブ、シルクスクリーン Collotype and Silkscreen on Paper 1986 80.0×60.0 紙にコウタイブ、シルクスクリーン Collotype and Silkscreen on Paper 1986 80.0×60.0 紙にコロタイブ、シルクスクリーン Lithograph on Paper 1986 80.0×60.1 紙にコロタイブ、シルクスクリーン Collotype and Silkscreen on Paper 1986 80.0×60.1 紙にコロタイブ、シルクスクリーン Collotype and Silkscreen on Paper 1986 46.9×66.2 紙にエッチング Etching on Paper 1986 46.9×66.2 紙にエッチング Etching on Paper 1987 頃 70.0×52.9 紙にリトグラフ Lithograph on Paper 1987 頃 70.0×52.9 紙にリトグラフ Lithograph on Paper 1986 40.0×60.0 紙に大板 Lithograph on Paper 1986 40.0×60.0 Miccollopt 1986 Micco	76	1			1096	60 0×80 3	
マニ・クネリス 夕刊 1986 55.8×40.0 紙にコタイプ、シルクスクリーン Collotype and Silkscreen on Paper 1986 1986 80.0×60.0 紙にリドグラフ Lithograph on Paper 1986 80.0×60.0 紙にコタイプ、シルクスクリーン Collotype and Silkscreen on Paper 1986 80.0×60.1 紙にコタイプ、シルクスクリーン Lithograph on Paper 1986 80.0×60.1 紙にコタイプ、シルクスクリーン Collotype and Silkscreen on Paper 1986 46.9×66.2 紙にエッチング Etching on Paper 1987 頃 70.0×52.9 紙にリトグラフ Lithograph on Paper 1987 頃 70.0×52.9 紙にリトグラフ Lithograph on Paper 1987 頃 70.0×52.9 紙にリトグラフ Lithograph on Paper 1986 40.0×60.0 紙に木版 Lithograph on Paper 1986 40.0×60.0 紙に木版 Lithograph on Paper 1986 1986 40.0×60.0 紙に木版 Lithograph on Paper 1986 1	۷۷				1900	00.000.2	
Jannis Kounellis (1936-2017) Evening Edition Collotype and Silkscreen on Page 4	27	1			1096	55 Q v 10 0	
28 イミ・クネーベル 無題	۷/				1900	JJ.UA4U.U	
Imi Knoebel (1940-) Untitled Lithograph on Paper クリスト ドクメンタ 4 のためのプロジェクト 1986 80.0×60.1 紙にコロタイプ、シルクスクリーン Collotype and Silkscreen on Paper フランチェスコ・クレメンテ 和解 1986 46.9×66.2 紙にエッチング Etching on Paper Etching on	20	1			1096	80 0×60 0	
クリスト	20				1900	00.0200.0	
Christo (1935-2020)	20	1			1096	80 0×60 1	
フランチェスコ・クレメンテ 和解 1986 46.9×66.2 紙にエッチング Etching on Paper コリアン・サルメント 無題 1987 頃 70.0×52.9 紙にリトグラフ Lithograph on Paper アナルド・ジャッド 無題 1986 40.0×60.0 紙に木版 Lithograph on Paper アナルド・ジャッド 上がり Lithograph on Paper アナルド・ジャッド 上がり Lithograph on Paper 上がり Lithograph on Paper エイス、ダーン、ルトコフスキー:会話 1972 1986 50.0×70.0 紙にシルクスクリーン Silkscreen on Paper Silkscreen on Paper Lithograph on Paper L	29				1900	00.000.1	
Francesco Clemente (1952-) Reconciliation Etching on Paper 1987 頃 70.0×52.9 紙にリトグラフ Julião Sarmento (1948-2021) Untitled C. 1987 Lithograph on Paper ドナルド・ジャッド 無題 1986 40.0×60.0 紙に木版 Lithograph on Paper ヴァルター・ダーン ボイス、ダーン、ルトコフスキー:会話 1972 1986 50.0×70.0 紙にシルクスクリーン Silkscreen on Paper Silkscreen on Paper Silkscreen on Paper 1986 Silkscreen on	30	1			1006	46 0×66 2	
31 ジュリアン・サルメント 無題 1987頃 70.0×52.9 紙にリトグラフ Lithograph on Paper 1987頃 70.0×52.9 紙にリトグラフ Lithograph on Paper 1986 40.0×60.0 紙に木版 Lithograph on Paper 1986 40.0×60.0 Mに木版 Lithograph on Paper ヴァルター・ダーン ボイス、ダーン、ルトコフスキー:会話 1972 1986 50.0×70.0 紙にシルクスクリーン Walter Dahn (1954-) Joseph Beuys, Walter Dahn, Michael Rutkowsky: Silkscreen on Paper	JU				1900	70.7×00.2	
Julião Sarmento (1948-2021) Untitled C. 1987 Lithograph on Paper Fナルド・ジャッド 無題 1986 40.0×60.0 紙に木版 Lithograph on Paper プァルター・ダーン ボイス、ダーン、ルトコフスキー:会話 1972 Walter Dahn (1954-) Joseph Beuys, Walter Dahn, Michael Rutkowsky: Silkscreen on Paper Silkscreen on	21	1			1027년	70.0~52.0	
ドナルド・ジャッド 無題	١٦١					70.0232.9	
Donald Judd (1932-1994) Untitled Lithograph on Paper ヴァルター・ダーン ボイス、ダーン、ルトコフスキー:会話 1972 1986 50.0×70.0 紙にシルクスクリーン Walter Dahn (1954-) Joseph Beuys, Walter Dahn, Michael Rutkowsky: Silkscreen on Paper	32	1			+	40 0×60 0	
33 ヴァルター・ダーン ボイス、ダーン、ルトコフスキー:会話 1972 1986 50.0×70.0 紙にシルクスクリーン Walter Dahn(1954-) Joseph Beuys, Walter Dahn, Michael Rutkowsky: Silkscreen on Paper	ےد				1900	, ∪,∪∧∪,∪	
Walter Dahn (1954-) Joseph Beuys, Walter Dahn, Michael Rutkowsky: Silkscreen on Paper	32	1			1096	50.0~70.0	1
	در				1900	50.0 × 70.0	
Conversation 1972			(1994-)	Conversation 1972			Sinder cert off t uper
Conversation 1972 1986 59.5×43.3 紙にエッチング 1986	2/	1	マルティン・ディフラー		1096	50 5 12 2	新にTwチング
34 マルティン・ティスフー 外の見張り 1986 59.5×43.3 紙にエッチング Martin Disler (1949-1996) Death Watch Etching on Paper	34				1900	J7.3X43.3	
	25	1			1006	80 0×60 0	1
	25				1900	00.U×0U.U	献にンルクスクリーン、水彩 Silkscreen and Watercolour on Paper
36 カイ・ジュン・パイク 燃える帽子 1986 50.3×58.7 紙にシルクスクリーン	26	1	, , ,		1096	50 3~50 7	
7ム・シェノ・バイク 燃える帽子 1986 50.3×58.7 概にシルクスグリーフ Nam June Paik (1932-2006) Burning Hat Silkscreen on Paper	٥٦				1900	20.2×20./	
Silkscreen on Paper	L	<u> </u>	Main Julie Laik (1332-2000)	Darning riac	Ì		эпкэсгест от гарег

3	7	ミンモ・パラディーノ	眠れる車 I	1986	81.5×60.5	紙に木版、リトグラフ
		Mimmo Paladino (1948-)	Sleeping Wheel I			Woodcut and Lithograph on Paper
3	3		眠れる車 II	1986	79.8×60.7	紙に木版、リトグラフ
			Sleeping Wheel II			Woodcut and Lithograph on Paper
3	Э		眠れる車Ⅲ	1986	80.0×60.8	紙に木版、リトグラフ
			Sleeping Wheel III			Woodcut and Lithograph on Paper
4		ジェームズ・ブラウン	白い水	1986	68.3×48.2	紙にリトグラフ
		James Brown (1951-2020)	The White Water			Lithograph on Paper
4	1	キース・ヘリング	ヨーゼフ・ボイスの肖像	1986	79.9×60.0	紙にシルクスクリーン
		Keith Haring (1958-1990)	Portrait of Joseph Beuys			Silkscreen on Paper
4	2	A. R. ペンク	ョーゼフ・ボイスのための記念碑	1986	69.5×53.2	・ 紙にリトグラフ
		A.R. Penck (1939-2017)	Memorial for Joseph Beuys			Lithograph on Paper
4		ブルース・マクリーン	無題	1986	79.6×60.0	紙にシルクスクリーン
		Bruce McLean (1944-)	Untitled			Silkscreen on Paper
4	4	ロバート・メイプルソープ	十字架	1986	50.0×50.4	紙にリトグラフ
		Robert Mapplethorpe (1946-1989)	Cross			Lithograph on Paper
4	5	アルヌルフ・ライナー	オークの葉	1986	35.5×25.4	紙に写真、エッチング
'		Arnulf Rainer (1929-)	Leaf of Oak	1300	3313712311	Photograph and Etching on Paper
4	5	ソル・ルウィット	ピラミッド	1986	60.9×81.5	紙にシルクスクリーン
'		Sol LeWitt (1928-2007)	A Pyramid	1300	00157/0115	Silkscreen on Paper
4	7	リチャード・ロング	Aの石	1986	44.9×60.0	紙にオフセット・リトグラフ、シルクスクリーン
-	′	Richard Long (1945-)	Wind Stone	1300	44.5%00.0	Offset Lithograph and Silkscreen on
		Richard Long (1945-)	Will'd Stolle			Paper
4		ロバート・ロンゴ	無題 – ヨーゼフ・ボイスのために	1986	81.3×61.0	紙にリトグラフ
4				1900	61.3×61.0	
_	_	Robert Longo (1953-)	Untitled - for Joseph Beuys	1006	40.024.0	Lithograph on Paper
4	9	エミリオ・ヴェードヴァ	かなたに	1986	49.9×34.9	紙にエッチング、アクアチント
H		Emilio Vedova (1919-2006)	Ultra			Etching Aquatint on Paper
5	0	シンディ・シャーマン	無題	1986	78.0×55.2	紙に写真
_	_	Cindy Sherman (1954-)	Untitled			Ektacolor on Paper
5	1	トニー・クラッグ	パレット	1986	75.5×58.5	プラスティック、木
-		Tony Cragg (1949-)	Palette			Plastic and Wood
5	2	ヘニング・クリスティアンゼン	スコットランド交響曲とレクイエム	1986	31.2×31.5	レコード
		Henning Christiansen (1932-2008)	Scotland Symphony and Requiem			Vinyl Record
5	3			1986	31.5×31.5	総譜
_						Score
5						
	4 光の大地	山本容子	After 我々はどこから来たか?	1996	39.6×42.5	紙にエッチング、手彩色
	The Earth of Light	山本容子 Yamamoto Yoko	After "D'ou venons-nous?"	1996	39.6×42.5	紙にエッチング、手彩色 Etching on Paper, coloured by Hand
5	The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り	1996	39.6×42.5	
5	The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?"	1996		
5	The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り	1996		
	The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)"	1996	39.6×42.5	
	The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか?	1996	39.6×42.5	
5	The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?"	1996	39.6×42.5 39.6×42.3	
5	The Earth of Light 5 7		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地	1996	39.6×42.5 39.6×42.3	
5	The Earth of Light 5 7		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)"	1996	39.6×42.5 39.6×42.3 39.6×42.5	
5	The Earth of Light 7 8		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの?	1996	39.6×42.5 39.6×42.3 39.6×42.5	
5	The Earth of Light 7 8		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)"	1996	39.6×42.5 39.6×42.3 39.6×42.5 39.6×42.2	
5	The Earth of Light The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After 我々とは何か?	1996	39.6×42.5 39.6×42.3 39.6×42.5 39.6×42.2	
5 5	The Earth of Light The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After 我々とは何か? After "Que sommes-nous?"	1996	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.2 39.5×42.4	
5 5	The Earth of Light The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After 我々とは何か? After "Que sommes-nous?"	1996	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.2 39.5×42.4	
5 5	The Earth of Light The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After 我々とは何か? After "Que sommes-nous?" After 少チの三人 After "Trois Tahitiens"	1996	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.2 39.5×42.4 39.6×42.5	
5 5	The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After 我々とは何か? After "Que sommes-nous?" After 今ヒチの三人 After "Trois Tahitiens" After 春の目覚め	1996	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.2 39.5×42.4 39.6×42.5	
5 5 6 6	The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After 我々とは何か? After "Que sommes-nous?" After 少チの三人 After "Trois Tahitiens" After 春の目覚め After "L'eveil du printemps"	1996	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.2 39.5×42.4 39.6×42.5	
5 5 6 6	The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After 我々とは何か? After "Que sommes-nous?" After 少チの三人 After "Trois Tahitiens" After 春の目覚め After "L'eveil du printemps" After 黄色いキリスト	1996	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.2 39.5×42.4 39.6×42.5	
5 5 6 6	The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After 我々とは何か? After "Que sommes-nous?" After 少チの三人 After "Trois Tahitiens" After 春の目覚め After "L'eveil du printemps" After 黄色いキリスト After "Christ jaune"	1996	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.2 39.5×42.4 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5	
5 5 6 6	The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After 我々とは何か? After "Que sommes-nous?" After 少チの三人 After "Trois Tahitiens" After 春の目覚め After "L'eveil du printemps" After 黄色いキリスト After "Christ jaune" After 赤い花と乳房	1996	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.2 39.5×42.4 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5	
5 5 6 6 6	The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After 我々とは何か? After "Que sommes-nous?" After 少チの三人 After "Trois Tahitiens" After 春の目覚め After "L'eveil du printemps" After 黄色いキリスト After "Christ jaune" After 赤い花と乳房 After "Seins aux fleurs rouges"	1996	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.2 39.5×42.4 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5	
5 5 6 6 6	The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After 我々とは何か? After "Que sommes-nous?" After "Trois Tahitiens" After 帯の目覚め After "L'eveil du printemps" After 黄色いキリスト After "Christ jaune" After 赤い花と乳房 After "Seins aux fleurs rouges" After "Seins aux fleurs rouges"	1996	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.2 39.5×42.4 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5	
5 5 6 6 6 6	The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After "Que sommes-nous?" After "Upa Uprintemps" After "Trois Tahitiens" After 帯の目覚め After "L'eveil du printemps" After 黄色いキリスト After "Christ jaune" After 赤い花と乳房 After "Seins aux fleurs rouges" After イーゼンハイムの祭壇画 After "Isenheimer Altar"	1996	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.2 39.5×42.4 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.4 39.6×42.4	
5 5 6 6 6 6 6	The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After "Que sommes-nous?" After "Vチの三人 After "Trois Tahitiens" After 帯の目覚め After "L'eveil du printemps" After 黄色いキリスト After "Christ jaune" After 赤い花と乳房 After "Seins aux fleurs rouges" After イーゼンハイムの祭壇画 After "Isenheimer Altar" After ラ・グランド・ジャット島の日曜日の午後	1996	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.2 39.5×42.4 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.4 39.6×42.4	
5 5 6 6 6 6	The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After 明のu allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After 我々とは何か? After "Que sommes-nous?" After PLチの三人 After "Trois Tahitiens" After 春の目覚め After "L'eveil du printemps" After 黄色いキリスト After "Christ jaune" After 赤い花と乳房 After "Seins aux fleurs rouges" After イーゼンハイムの祭壇画 After "Isenheimer Altar" After ラ・グランド・ジャット島の日曜日の午後 After "Un dimanche apres-midi a l'lle de la Grande Jatte" After 神の日	1996	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.4 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.4 39.6×42.4	
5 5 6 6 6 6 6	The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After 火の踊り After 間りa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After 我々とは何か? After "Que sommes-nous?" After タヒチの三人 After "Trois Tahitiens" After 春の目覚め After "L'eveil du printemps" After 黄色いキリスト After "Christ jaune" After ホい花と乳房 After "Seins aux fleurs rouges" After イーゼンバイムの祭壇画 After "Isenheimer Altar" After ラ・グランド・ジャット島の日曜日の午後 After "Un dimanche apres-midi a l'lle de la Grande Jatte" After 神の日 After "Mahana no atua (Jour de Dieu)"	1996	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.2 39.5×42.4 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.4 39.6×42.4 39.6×42.4 39.6×42.4	
5 5 6 6 6 6 6	The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light		After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After 火の踊り After 間切り Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After 我々とは何か? After "Que sommes-nous?" After プレチの三人 After "Trois Tahitiens" After 春の目覚め After "L'eveil du printemps" After 黄色いキリスト After "Christ jaune" After ホい花と乳房 After "Seins aux fleurs rouges" After "Jsenheimer Altar" After ラ・グランド・ジャット島の日曜日の午後 After "Un dimanche apres-midi a l'lle de la Grande Jatte" After 神の日 After "Mahana no atua (Jour de Dieu)" 女王	1996	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.4 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.4 39.6×42.4	
5 5 6 6 6 6	The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light	Yamamoto Yoko	After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After 我々とは何か? After "Que sommes-nous?" After "Pus on Tahitiens" After "Trois Tahitiens" After 事の目覚め After "L'eveil du printemps" After 黄色いキリスト After "Christ jaune" After "Seins aux fleurs rouges" After イーゼンハイムの祭壇画 After "Isenheimer Altar" After ラ・グランド・ジャット島の日曜日の午後 After "Un dimanche apres-midi a l'lle de la Grande Jatte" After 神の日 After "Mahana no atua (Jour de Dieu)" 女王 The Queen		39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.2 39.5×42.4 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.4 39.6×42.4 39.6×42.4 39.6×42.5	Etching on Paper, coloured by Hand
5 5 6 6 6 6 6	The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light	Yamamoto Yoko アンディ・ウォーホル	After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After 我々とは何か? After "Que sommes-nous?" After Pとチの三人 After "Trois Tahitiens" After 春の目覚め After "L'eveil du printemps" After 黄色いキリスト After "Christ jaune" After ホい花と乳房 After "Seins aux fleurs rouges" After "Isenheimer Altar" After ラ・グランド・ジャット島の日曜日の午後 After "Un dimanche apres-midi a l'lle de la Grande Jatte" After 神の日 After "Mahana no atua (Jour de Dieu)" 女王 The Queen アフリカン・エレファント	1996	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.2 39.5×42.4 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.4 39.6×42.4 39.6×42.4 39.6×42.4	Etching on Paper, coloured by Hand カンヴァスにアクリル、シルクスクリーン
5 5 6 6 6 6 6	The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light	アンディ・ウォーホル Andy Warhol (1928-1987)	After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After "Que sommes-nous?" After "Que sommes-nous?" After "Trois Tahitiens" After 春の目覚め After "L'eveil du printemps" After "Christ jaune" After "Seins aux fleurs rouges" After "Seins aux fleurs rouges" After "Isenheimer Altar" After ラ・グランド・ジャット島の日曜日の午後 After "Un dimanche apres-midi a l'lle de la Grande Jatte" After 神の日 After "Mahana no atua (Jour de Dieu)" 女王 The Queen アフリカン・エレファント African Elephant	1983	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.4 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.4 39.6×42.4 39.6×42.4 39.6×42.5 39.6×42.5 152.8×152.5	カンヴァスにアクリル、シルクスクリーン Acrylic and Silkscreen on Canvas
5 5 6 6 6 6	The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light	アンディ・ウォーホル Andy Warhol (1928-1987) フランシス・ベーコン	After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After Tou allons-nous?" After かくわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After 我々とは何か? After "Que sommes-nous?" After PUP の三人 After "Trois Tahitiens" After 春の目覚め After "L'eveil du printemps" After 遺色いキリスト After "Christ jaune" After "Seins aux fleurs rouges" After イーゼンハイムの祭壇画 After "Isenheimer Altar" After j・グランド・ジャット島の日曜日の午後 After "Un dimanche apres-midi a l'lle de la Grande Jatte" After 神の日 After "Mahana no atua (Jour de Dieu)" 女王 The Queen アフリカン・エレファント African Elephant 応誦 (レボン)		39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.2 39.5×42.4 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.4 39.6×42.4 39.6×42.4 39.6×42.5	たけいする Paper, coloured by Hand カンヴァスにアクリル、シルクスクリーン Acrylic and Silkscreen on Canvas 紙にリトグラフ、3 点組
5 5 6 6 6 6 6	The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light The Earth of Light	アンディ・ウォーホル Andy Warhol (1928-1987)	After "D'ou venons-nous?" After 火の踊り After "Upa Upa (La Danse du feu)" After 我々はどこへ行くのか? After "Ou allons-nous?" After かぐわしき大地 After "Te nave nave fenua (Terre delicieuse)" After おや妬いているの? After "Aha oe feii? (Eh quoi! Tu es jalouse)" After "Que sommes-nous?" After "Que sommes-nous?" After "Trois Tahitiens" After 春の目覚め After "L'eveil du printemps" After "Christ jaune" After "Seins aux fleurs rouges" After "Seins aux fleurs rouges" After "Isenheimer Altar" After ラ・グランド・ジャット島の日曜日の午後 After "Un dimanche apres-midi a l'lle de la Grande Jatte" After 神の日 After "Mahana no atua (Jour de Dieu)" 女王 The Queen アフリカン・エレファント African Elephant	1983	39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.4 39.6×42.5 39.6×42.5 39.6×42.4 39.6×42.4 39.6×42.4 39.6×42.5 39.6×42.5 152.8×152.5	カンヴァスにアクリル、シルクスクリーン Acrylic and Silkscreen on Canvas

[※]展示作品は番号順には並んでおりません。