

シャガール・コレクション展

Marc Chagall Collection

《ダフニスとクロエ》 第1期

DAPHNIS & CHLOE, part I

会期： 2021（令和3）年4月27日（火）～6月20日（日）

※5月10日（月）、15日（土）～21日（金）は休室

会場： 第1展示室

古代ギリシアの詩人ロンゴスによって書かれた『ダフニスとクロエ』は、エーゲ海に浮かぶレスボス島の豊かな自然を舞台に展開する恋愛小説。赤子のときに捨てられたダフニスとクロエはそれぞれ牧人に育てられ、美しく成長します。自分たちが高貴な生まれであるということ知らないまま出会った2人は恋に落ち、さまざまな冒険や困難を経て最終的に結婚するという物語。美しい自然のなかで妖精や牧神パンが登場する物語は理想郷として西洋で受け継がれ、美術だけでなく音楽や演劇にもインスピレーションを与えました。シャガールも1958年にパリ・オペラ座で再演されたバレエ「ダフニスとクロエ」の舞台美術と衣装を手掛けました。

52年、出版業者テリアードから『ダフニスとクロエ』の制作依頼を受けたシャガールは、52年と54年に物語の舞台となったギリシアの島々を実際に訪れ、何枚ものスケッチを描いています。豪華な多色刷りのリトグラフで描かれた世界をご覧ください。

油彩画 Oil on Canvas

No	作品名	Title	制作年	寸法 (cm)
1	村の祭り	The Kermes	1908	68.0×95.0
2	空を駆けるロバ	The Flying Donkey	1910	55.0×46.4
3	路上の花束	Flowers on the Street	1935	90.2×116.7
4	花嫁の花束	The Bouquet of the Bride	1934-46	81.5×65.5
5	オルジュヴァルの夜	The Night of Orgeval	1949	106.0×64.8

リトグラフ Lithograph

版画集《ダフニスとクロエ》

制作1927-30年 出版1961年 Ed. 76/185 リトグラフ

No.	作品名	Title	寸法 (cm)
1	扉	Frontispiece	42.0×31.8
2	ラモオンによるダフニスの発見	Lamon discovers Daphnis	42.0×32.0
3	ドリュアスによるクロエの発見	Dryas discovers Chloe	42.0×32.0
4	ラモオンとドリュアスの夢	Lamon's and Dryas's Dream	42.0×32.0
5	小牧場の春	Springtime in the Meadow	42.0×64.0
6	狼を捕える罠	The Wolf Pit	42.0×32.0

7	泉のほとりのダフニスとクロエ	Daphnis and Chloe beside the Fountain	42.0×32.0
8	クロエの判断	Chloe's Judgement	42.0×64.0
9	クロエの接吻	Chloe's Kiss	42.0×32.0
10	ドルコオンの策略	Dorcon's Strategy	42.0×32.0
11	真昼、夏	Noon, in Summer	42.0×32.0
12	つばめ	The Little Swallow	42.0×32.0
13	ドルコオンの死	Death of Dorcon	42.0×64.0
14	ニンフたちの洞穴	The Nymph's Cave	42.0×64.0
15	葡萄の収穫	The Wine Harvest	42.0×32.0
16	フィレータースの果樹園	Philetas's Orchard	42.0×64.0
17	フィレータースの教え	Philetas's Lesson	42.0×32.0
18	メテュムナの若者たち	The Young Methymneans	42.0×32.0
19	クロエの誘拐	Chloe is carried off by the Methymneans	42.0×64.0
20	ダフニスの夢とニンフたち	Daphnis's Dream and the Nymphs	42.0×32.0
21	ブリュアクシス将軍の夢	Captain Bryaxis's Dream	42.0×64.0

※ リトグラフ作品はすべて故・大川功氏の寄贈によるものです。