

# 本城直季 (un)real utopia

この世界にあなたがいる

高知県立美術館



Kochi, Japan / 2021

©Naoki Honjo

## 概要

- 展覧会名 本城直季 (un)real utopia
- 会場 高知県立美術館
- 会期 2021（令和3）年5月22日（土）－7月11日（日）
- 開館時間 午前9時－午後5時（入場は午後4時30分まで）※会期中無休
- 主催 高知県立美術館、朝日新聞社、KSSさんさんテレビ
- 協賛 株式会社サンエムカラー
- 協力 株式会社フレームマン、nap gallery
- 後援 高知県教育委員会、高知市教育委員会、KCB 高知ケーブルテレビ、エフエム高知、高知シティ FM 放送
- 観覧料 一般当日 1,200 円（960 円）、大学生 850 円（680 円）、高校生以下無料  
 ※（ ）内は 20 名以上の団体料金。  
 ※年間観覧券所持者は無料。  
 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、戦傷病者手帳及び被爆者健康手帳所持者とその介護者（1 名）、高知県及び高知市長寿手帳所持者は無料。  
 ※前売券の販売はありません。

## 他館巡回情報

- |                   |             |                |          |
|-------------------|-------------|----------------|----------|
| 2020.11.7-21.1.24 | 市原湖畔美術館 ※終了 | 2021.7.31.-9.5 | 宮崎県立美術館  |
| 2021.10.16-11.28  | 岩手県立美術館     | 2022.3.19-5.15 | 東京都写真美術館 |

高知県立美術館 〒781-8123 高知市高須 353-2 / Tel: 088-866-8000 / Fax: 088-866-8008 / moak.jp

お問合せ：学芸課 朝倉、柳澤 E-mail: mei\_asakura(at)kochi-bunkazaidan.or.jp

## 展覧会について

大判カメラの「アオリ」と呼ばれるレンズ操作を用いて、都市の姿をジオラマのように撮影する独特の表現で知られる写真家・本城直季。

まるでミニチュアの世界のような感覚を想起させる作品は、この世界の实在と虚構を問いかけます。同時に、“まち”や“ひと”を被写体とした作品からは、人間の営みへの作家の温かく愛おしげな眼差しを感じることもできるでしょう。

本展は、2006年に第32回木村伊兵衛写真賞を受賞した「small planet」シリーズをはじめ、アフリカのサバンナを切り取った初公開シリーズ「kenya」や、住宅街の路地裏で長時間露光によって撮影された「LIGHT HOUSE」など約200点の作品を紹介。本城直季初の大規模個展として、これまでの仕事を通覧します。

加えて本展では、高知県を被写体とした本展のための特別な撮り下ろし作品も展示。写真家・本城直季の目を通して見る私たちの“まち”の不思議をぜひご堪能ください。

## 展覧会の見どころ

### 1. 初の大規模個展、これまでに制作されたシリーズ作品を一挙に公開

生まれ育った場所や世界に不思議な違和感を覚え、この世界を知りたい、俯瞰したいという思いが本城直季の作品制作の動機であり原動力となっています。そこから、本城の眼差しは、まちのみならず、学校、公園、工業地帯、森、サバンナなど、様々な場所へ向けられていきました。本展覧会では、アオリを利用した独自の技法を生み出すまでの試行段階の作品から木村伊兵衛写真賞を受賞した「small planet」シリーズ、そして、そこから派生していった数々のシリーズ作品を一挙に紹介します。

### 2. 「kenya」「industry」「tohoku 311」シリーズ作品を初公開

人工的な違和感を覚えたサバンナを捉えた「kenya」シリーズ、地上からはその世界を知ることはできない工業地帯を覗いた「industry」シリーズ、東日本大震災発生から3カ月、思わずヘリコプターで向かい撮り下ろした「tohoku 311」シリーズ。様々な思いが本城を作品制作に駆り立ててきました。本展覧会では、これらのシリーズ作品を初めて公開します。

### 3. 高知の撮り下ろし作品を公開 \*高知会場のみ

今年、高知県内で本展のために撮り下ろした作品を公開します。本城の眼を通して見ることで、普段とは違うまちの姿を感じていただけるでしょう。



桂浜を写した高知の撮り下ろし作品

small planet / Kochi, Japan / 2021 ©Naoki Honjo

## 関連イベント

### ○オープニング記念トーク

本城直季氏に、作品に込めた思いや制作の裏側をお話しいただきます。

日時 5月22日(土) 14:00-15:30 ※開場 13:30

会場 高知県立美術館ホール

申込方法 5月14日(金)までにお電話(088-866-8000/9:00-17:00)にてお申し込みください。

## 展覧会図録・グッズ

当館ミュージアムショップで販売予定。

### ○図録

本城直季 (un)real utopia

寄稿 飯沢耕太郎(写真評論家)、藤森照信(建築史家、建築家)、ポール・スミス(ファッションデザイナー)、武内厚子(東京都写真美術館 学芸員)

装丁 米山菜津子

発行 朝日新聞社 ©朝日新聞社 2020

価格 3,000円(税別)

※各開催地での撮り下ろし作品は収録されていません。

### ○特装版図録

開催地の撮り下ろし作品から選出したオリジナルプリントと展覧会図録とがセットになった特別な図録。箱入り、数量限定。オリジナルプリント：八つ切りサイズ(216\*165mm)、マット装、1絵柄5エディション、作家直筆サイン入り。価格：33,000円

### ○グッズ

ポスター、ポストカード、チケットファイル、クリアファイル、一筆メモ、Tシャツ、トートバッグ

## 作家プロフィール



本城直季(ほんじょうなおき)

1978年東京都生まれ。

2004年、東京工芸大学大学院芸術学研究科メディアアート専攻修了。『small planet』(リトルモア、2006年)で第32回木村伊兵衛写真賞を受賞。作品制作を続ける傍ら、ANA機内誌『翼の王国』で連載するなど、幅広く活動している。作品はメトロポリタン美術館やヒューストン美術館にパーマネントコレクションとして收藏されている。

展覧会公式 web サイト > <https://honjonaoki.exhibit.jp>

展覧会公式 twitter > @honjo\_exhibit

展示作品

©Naoki Honjo

## small planet



Tokyo, Japan / 2005

Nakayama Racecourse,  
Chiba, Japan / 2005

Tokyo, Japan / 2002

## treasure box



line dance / 2006

## kenya



giraffe / 2008

## small garden



after class, basketball / 2003

## LIGHT HOUSE



Taito-ku, Tokyo / 2011

## play room



beach / 2005

## plastic nature



forest, Hokkaido / 2015

## industry



open pit mining, Fukuoka / 2008

## scripted Las Vegas



residential area / 2010



urban area / 2008