

# シャガール・コレクション展

Marc Chagall Collection

## 《地》

THE EARTH

会期： 令和2年2月26日（水）～4月26日（日）

\*4月2日（木）、3日（金）は閉室

会場： 第1展示室

天に飛翔するモティーフと対になるようにシャガールは故郷の村やパリの街の様子を描いています。ロバや農民のいる村の風景、エッフェル塔やオペラ座などランドマークがある都市の姿からは、シャガールが地を見る眼差しを感じることができます。また西洋絵画において風景画は現実の景色を表すだけでなく、神話の世界や聖書の楽園のイメージと結びつき、理想の情景を表現対象とする絵画でもありました。シャガールも古代ギリシアの詩人がうたった羊飼いや動物の憩う田園詩の場面や、アダムとイヴのいる花咲く風景を描いています。豊かな大地に寝そべる恋人たち、不自由なく生きる人々の姿からは、穏やかな空気までも見ることができます。

### 油彩画 Oil on Canvas

No.	作品名	Title	制作年	寸法 (cm)
1	村の祭り	The Kermes	1908	68.0×95.0
2	空を駆けるロバ	The Flying Donkey	1910	55.0×46.4
3	路上の花束	Flowers on the Street	1935	90.2×116.7
4	花嫁の花束	The Bouquet of the Bride	1934-46	81.5×65.5
5	オルジュヴァルの夜	The Night of Orgeval	1949	106.0×64.8

### リトグラフ Lithograph

No.	作品名	Title	制作年	寸法 (cm)
1	木の枝の下の恋人たち	Lovers under the Branch	1952	32.5×53.5
2	屋根	The Roofs	1956	54.0×43.0
3	「聖書」のためのデッサン ヴェルヴ誌 10 巻、37-38 号	Drawings for the Bible Verve. Vol. X Nos. 37 and 38	1960	36.0×26.5
4	ヴァンスの裸婦	Vence Nude	1962	50.0×65.0
5	灰色の村（第2ステート）	Grey Village, second State	1964	67.6×51.3
6	幻想の村(決定版)	The Fantastic Village, final State	1965	66.5×50.5
7	『神々の大地で』- 巻頭の挿絵	Chapter Heading	1967	33.0×43.0
8	『神々の大地で』- 巻末の挿絵	End Piece	1967	27.0×40.5
9	『神々の大地で』- 歌っておくれ、	In the Land of the Gods	1967	45.0×35.5

	ミューズの神々よ			
10	ポモナの園	The Garden of Pomona	1968	61.0×42.5
11	貧しき農夫 I	Little Peasants 1	1968	32.0×32.0
12	山羊と農夫	Peasant and Goat	1969	63.0×46.8
13	魔法の国	Fairyland	1969	42.0×35.0
14	河	The River	1969	65.0×49.8
15	追憶	Memories	1969	29.0×50.5
16	青い楽園	Blue Paradise	1970	76.0×56.0
17	受難	The Passion	1975	40.2×25.2
18	オレンジの木	The Orange Tree	1975	48.0×32.0
19	放蕩息子の帰還	The Return of the Prodigal	1975	64.0×47.5
20	牧歌	Pastorale	1977	40.5×59.0
21	アダムとイヴと蛇	Adam, Eve and the Serpent	1977	41.5×31.5
22	ヨセフとその兄弟	Joseph and Brothers	1978	37.0×30.2
23	広場でのコンサート	Concert at the Plaza	1983	47.8×33.0
24	赤いロバのいる村	Village with a Red Donkey	1984	23.7×31.5
25	緑の枝	The Green Branch	1984	60.5×47.0
26	庭にて	In the Garden	1984	65.0×49.0
27	田園の集会	Reunion at the Countryside	1984	44.0×33.5
28	村とロバ	The Donkey and the Village	1984	34.0×26.3

※ リトグラフ作品はすべて故・大川功氏の寄贈によるものです。

※ 出品リストは制作年順で、展示順とは一致しません。