

作家 Artist	作品名 Title	制作年 Year	素材・技法 Materials and Techniques	寸法(縦×横×奥行:cm) Size(H×W×D:cm)
<b>2階 第1会場</b>				
ゲオルク・バゼリッツ Georg Baselitz	夜と犬 Night and Dog	1982	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	250.0×250.0
デヴィッド・サーレ David Salle	マーキング・スルー・ヴェーベルン Marking through Webern	1987	カンヴァスに油彩、アクリル、 オブジェ(椅子) Oil and Acrylic on Canvas and Object (Chair)	289.7×366.9×123.0
エンツォ・クッキ Enzo Cucchi	高貴な炎の絵画 A Painting of Precious Fires	1983	カンヴァスに油彩、ネオン管 Oil on Canvas with Neon	298.0×390.0×8.0
ヨルク・インメンドルフ Jörg Immendorff	レームブルック伝説 II Lehmbrucksaga II	1988	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	300.0×410.0
ジュリアン・シュナーベル Julian Schnabel	無題(ローラ) Untitled (Lola)	1987	板に油彩、皿 Oil and Plate on Panel	182.9×152.4×19.1
横尾忠則 Tadanori Yokoo	赤い襲撃 Red Attack	1986	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	227.0×145.5
大竹伸朗 Shinro Otake	ベルリンII Berlin II	1986	ミクストメディア Mixed Media	385.0×400.0×19.3
アンゼラム・キーファー Anselm Kiefer	アタノール Athanor	1988-91	カンヴァスに油彩、アクリル、乳剤、 シェラック、ニス、金箔、鉛 Oil, Acrylic, Emulsion, Shellac, Varnish, Gold-leaf and Lead on Canvas	280.5×382.0
ミケル・バルセロ Miquel Barceló	黒いカップ Black Cup	1984	カンヴァスにミクストメディア Mixed Media on Canvas	240.0×325.0×7.0
<b>2階 第2会場</b>				
A. R. ペンク A. R. Penck	重力とは何か 3 What is Gravity 3	1984	カンヴァスにアクリル Acrylic on Canvas	248.9×350.5
サンドロ・キア Sandro Chia	父と子 Father and Son	1986	カンヴァスにマウントされた紙に テンペラ、パステル Tempera and Pastel on Paper-mounted Canvas	230.7×426.3
ミンモ・パラディーノ Mimmo Paladino	無題 Untitled	1983	カンヴァスに油彩、木製レリーフ Oil and Wood Relief on Canvas	330.0×220.0×23.5
フランチェスコ・クレメンテ Francesco Clemente	真夜中の太陽 I The Midnight Sun I	1982	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	200.6×250.7
ジグマー・ボルケ Sigmar Polke	デューラーのリボン Dürer's Ribbon	1986	カンヴァス、布にミクストメディア Mixed Media on Canvas and Fabric	182.9×315.0
キース・ヘリング Keith Haring	無題(KH.200) Untitled (KH.200)	1982	ビニルシートに樹脂ペイント Vinyl Paint on Tarpaulin	220.9×214.6
ゲルハルト・リヒター Gerhard Richter	ステーション Station	1985	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	250.0×250.0
ジャン=ミシェル・バスキア Jean-Michel Basquiat	フーイー Fooy	1982	カンヴァスにミクストメディア、コラージュ Mixed Media and Collage on Canvas	178.0×335.6
篠原有司男 Ushio Shinohara	ジャマイカ日記 Jamaican Diary	1983	カンヴァスにアクリル、金箔 Acrylic and Gold-leaf on Canvas	231.0×768.0
ジョナサン・ボロフスキー Jonathan Borofsky	スプリット・ワイヤーの夢とおしゃべり男 Split Wire Dream with Chattering Man at 2,841,784	1978-83	平面:カンヴァスにアクリル 立体:アルミニウム、木、電線、 ボンド、モーター、スピーカー Painting: Acrylic on Canvas Object: Aluminum, Wood, Primer, Bond, Electric Motor, Speaker	平面:203.8×251.5 立体:209.5×58.4×33.0
<b>館内常設展示</b>				
<b>1階エントランス</b>				
フランク・ステラ Frank Stella	ピークオド号、薔薇蕾号に遭う The Pequod Meets the Rosebud	1990	アルミニウムとマグネシウムに ミクストメディア Mixed Media on Aluminum and Magnesium	405.1×472.4×144.7
<b>1階ホールホワイエ(2階回廊からご覧いただけます)</b>				
ニコラ・デ・マリア Nicola De Maria	グロリア Gloria	1988	カンヴァスに油彩、アクリル Oil and Acrylic on Canvas	315.0×600.0

※掲載順と展示順は必ずしも一致しません。