

シャガール・コレクション展

Marc Chagall Collection

テーマ | シャガールの故郷—ヴィテブスクとパリ

THIS YEAR'S THEME | Chagall's home— Vitebsk and Paris

《死せる魂》③

Dead Souls③

会期： 2022年11月3日（木・祝）～12月11日（日）

会場： 第1展示室

1923年9月、シャガールはベルリンからパリに戻ります。友人から画商、出版者のアンブロワーズ・ヴォーラルが仕事を依頼したがついていると聞いたからでした。ヴォーラルからの依頼を受けシャガールは、ニコライ・ゴゴリによる長編小説、『死せる魂』を選んで挿絵を制作します。ロシアの地主、貴族、役人の腐敗をユーモラスに描いた19世紀の長編小説にシャガールは奔放な線を用いて生き生きとした挿絵を描きました。作品は1927年に完成していましたが、おそらくヴォーラルの死などが原因で、出版されたのは1948年でした。シャガールにとって初の本格的な物語挿絵本であるこの作品は一枚ものの銅版画96点と本文中のカットなどから成り、グロテスクなまでに誇張された人物やロシアの風俗が伝わってくる町の生活が描かれています。風刺のきいた作品をご堪能ください。

油彩画

No.	作品名	Title	制作年	寸法 (cm)
1	村の祭り	The Kermes	1908	68.0×95.0
2	空を駆けるロバ	The Flying Donkey	1910	55.0×46.4
3	路上の花束	Flowers on the Street	1935	90.2×116.7
4	花嫁の花束	The Bouquet of the Bride	1934-46	81.5×65.5
5	オルジュヴァルの夜	The Night of Orgeval	1949	106.0×64.8

版画集《死せる魂》

Portfolio "Dead Souls"

版元：アンブロワーズ・ヴォーラル（パリ）1948年刊 Ed. 237/335 エッチング、ドライポイント、アクアチント

No.	作品名	Title	Size (cm)
1	賄賂	The Bribe	22.1×27.6
2	証人たち	The Witnesses	21.7×27.6
3	警察署長宅での宴会	The Banquet at the Police Chief's	27.8×21.9
4	パーヴェル・イワーノヴィッチ・チーチコフは旅籠に帰着する	Pavel Ivanovich is Returned to the Inn	27.7×21.9

5	バトルーシカは長靴を脱がせる	Petrushka Removing Chichikov's Boots	27.7×22.0
6	ズボンにブラシをかける	Cleaning the Trousers	27.7×22.0
7	ベッドにのびた二人	Lying on the Bed	21.8×27.6
8	チーチコフの朝の支度	Chichikov's Toilette	27.7×22.0
9	舞踏会に現れたチーチコフ	Chichikov Arrives at the Ball	22.0×28.0
10	知事邸の舞踏会	The Governor's Ball	21.5×30.5
11	ノズドリョーフの暴露	Nozdrev's Revelations	22.1×21.0
12	街灯の番人	The Guard Near the Street-lamp	21.7×22.2
13	ただ感じのいい婦人と何ごとにつけても感じのいい婦人	The Charming Lady and the Lady Charming in Every Way	27.8×21.1
14	知事夫人は娘を叱る	The Governor's Wife Scolds Her Daughter	27.7×21.2
15	大宴会は殴り合いになる	The Revelry Degenerates into a Brawl	27.7×27.8
16	素裸で逃走	Escape in Nature's Garb	27.7×27.8
17	やせ細った役人たち	The Petty Officials	21.8×23.8
18	役人たちの内緒話	The Officials' Secret Meeting	27.7×27.8
19	コペイキン大尉かナポレオンか	Kopeikin or Napoleon	22.0×21.0
20	検事死す	'The public Prosecutor Died of It...'	21.5×27.8
21	歯痛	A Heavy Cold	27.8×21.1
22	チーチコフはひげを剃る	Chichikov Shaving	27.7×21.0
23	門番はチーチコフを通さない	The Swiss Footman Refuses to Allow Chichikov to Enter	27.8×23.6
24	われらの主人公は直ちに準備する	Our Hero is Getting Ready	27.7×21.0
25	検事の葬列	The Public Prosecutor's Funeral Procession	23.6×27.9
26	チーチコフの誕生	Chichikov's Birth	21.1×20.5
27	チーチコフの父は彼に叱責を与える	Chichikov's Father Teaches Him a Lesson	27.7×20.9
28	事務所で眠るチーチコフ	Chichikov Sleeping in the Office	22.8×27.7
29	教会で	In Church	28.0×21.0
30	収税局にて、新しい局長	In the Treasury: the New Boss	21.0×27.9
31	税関吏チーチコフ	Chichikov as Customs Officer	27.9×27.6
32	夕暮れのトロイカ	Troika at Night	27.8×27.5

