

ドイツ表現主義の版画 後期

The Graphic Work of German Expressionism, Part II
2018年5月8日(火)～6月24日(日)

出品リスト

No.	作家名	版画集名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)
1	エーリヒ・ヘッケル Erich Heckel 1883-1970	11枚の木版画集 <i>Eleven Woodcuts</i> Elf Holzschnitte 1921	題扉 <i>Title Page</i> Titelblatt	1921	木版 Woodcut	45.0×35.7
2			目次 <i>Table of Contents</i> Inhalt	1921	木版 Woodcut	32.4×21.8
3			シュトラールズント <i>Stralsund</i> Stralsund	1921	木版 Woodcut	30.0×36.3
4			妹たち <i>Siblings</i> Geschwister	1913	木版 Woodcut	41.7×31.0
5			岩にひざまずくもの <i>Kneeling by the Stone</i> Kniende am Stein	1913	木版 Woodcut	49.9×32.5
6			しゃがむ女 <i>Crouching Woman</i> Hockende	1913	木版 Woodcut	41.8×31.2
7			吹雪 <i>Snowstorm</i> Schneetreiben	1914	木版 Woodcut	43.7×29.6
8			二人の傷病兵 <i>Two Wounded Soldiers</i> Zwei Verwundete	1914	木版 Woodcut	42.1×27.2
9			平原の男 <i>Man in the Plain</i> Mann in der Ebene	1917	木版 Woodcut	38.0×27.2
10			若い男 <i>Young Man</i> Jüngling	1917	木版 Woodcut	35.8×29.8
11			海辺の少女 <i>Girl at the Sea</i> Mädchen am Meer	1918	木版 Woodcut	45.8×32.4
12			岸辺の女たち <i>Women on the Beach</i> Frauen am Strand	1919	木版 Woodcut	46.0×32.5
13			A. N. (アスタ・ニールセン) <i>A. N. (Asta Nielsen)</i> A. N. (Asta Nielsen)	1919	木版 Woodcut	46.0×30.5
14	エルンスト・ルードヴィヒ・キルヒナー Ernst Ludwig Kirchner 1880-1938	影のいのち <i>Shadow of Life</i> Umbra Vitae 1924	表紙 <i>Cover</i> Bucheinband	1924	木版 Woodcut	25.0×35.0
15	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily Kandinsky 1866-1944	青い騎手年鑑 <i>The Yearbook "The Blue Rider"</i> Almanach "Der Blaue Reiter" 1911	表紙 <i>Cover</i> Bucheinband	1911	木版 Woodcut	27.9×21.1
16		響き <i>Sounds</i> Klänge 1913	叙情的なるもの <i>Lyrical</i> Lyrisches	1911	多色木版 Colour Woodcut	14.5×21.7
17	ライオネル・ファイニングャー Lyonel Feininger 1871-1956	新ヨーロッパ版画集第1巻 <i>New European Graphics,</i> <i>1st Portfolio: Masters of</i> <i>the State Bauhaus,</i> <i>Weimar, 1921</i> Neue europäische	海岸の別荘 <i>Villa at Seashore</i> Villa am Strand	1920	木版 Woodcut	26.5×34.0
18			散歩者 <i>Person taking a Walk</i> Spaziergänger	1918	木版 Woodcut	37.1×29.5
19	ヨハネス・イッテン Johannes Itten 1888-1967	Graphik, 1. Mappe: Meister des Staatlichen Bauhauses in Weimar, 1921	箴言 <i>Proverb</i> Spruch	1921	リトグラフ Lithograph	29.6×23.0
20			白い男の家 <i>House of White Man</i> Haus des weissen Mannes	1921	リトグラフ Lithograph	25.2×24.2

21	パウル・クレー Paul Klee 1879-1940		内なる光の聖女 <i>Sage of Inner Light</i> Die Heilige vom innen Licht	1921	リトグラフ Lithograph	31.1×17.5
22			ホフマン風の情景 <i>Scene like Hoffmann</i> Hoffmanneske Szene	1921	リトグラフ Lithograph	31.7×23.0
23	オスカー・シュレンマー Oskar Schlemmer 1888-1943		人物 H 2 <i>Figure H2</i> Figur H2	1921	リトグラフ Lithograph	35.9×23.6
24			人物案 K 1 <i>Figureplan K1</i> Figurenplan K1	1921	リトグラフ Lithograph	39.7×19.3
25	ロタル・シュライヤー Lothar Schreyer 1886-1966		舞台劇「子どもの死」から 配色 6 <i>Colour Pattern 6 from Stage Drama "Death of a Child"</i> Farbform 6 aus Bühnenwerk "Kindersterben"	1921	リトグラフ Lithograph	22.5×16.7
26			舞台劇「子どもの死」から 配色 2 <i>Colour Pattern 2 from Stage Drama "Death of a Child"</i> Farbform 2 aus Bühnenwerk "Kindersterben"	1921	リトグラフ Lithograph	29.1×17.1
27	ハインリヒ・カンペンドンク Heinrich Campendonk 1889-1957	新ヨーロッパ版画集第 3 巻 <i>New European Graphics, 3rd Portfolio: German Artists, 1921</i>	農場の前の裸婦 <i>Female Nude in Front of a Farmyard</i> Weiblicher Akt vor Bauernhof	1921 頃	木版 Woodcut	21.9×22.0
28	オスカー・フィッシャー Oskar Fischer 1892-1955	Neue Europäische Graphik, 3. Mappe: Deutsche Künstler, 1921	騎行する二人 <i>Riding Pair</i> Reitendes Paar	1921 頃	リトグラフ Lithograph	25.0×22.0
29	アウグスト・マッケ August Macke 1887-1914		挨拶 <i>Greeting</i> Begrüssung	1912	木版 Woodcut	24.3×19.7
30	フランツ・マルク Franz Marc 1880-1916		創世記 1 <i>Genesis 1</i> Schöpfungsgeschichte 1	1914	木版 Woodcut	24.0×20.0
31	マルク・シャガール Marc Chagall 1887-1985	新ヨーロッパ版画集第 4 巻 <i>New European Graphics, 4th Portfolio: Italian and Russian Artists, 1921</i>	妻のいる自画像 <i>Self-Portrait with Wife</i> Selbstbildnis mit Frau	1922 頃	エッチング Etching	17.4×14.0
32	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily Kandinsky 1866-1944	Neue Europäische Graphik, 4. Mappe: italienische und russische Künstler, 1921	コンポジション <i>Composition</i> Komposition	1922	リトグラフ Lithograph	27.9×24.4
33	マックス・ベックマン Max Beckmann 1884-1950	新ヨーロッパ版画集第 5 巻 <i>New European Graphics, 5th Portfolio: German Artists, 1921</i>	レスリング <i>Wrestling</i> Die Ringer	1921	エッチング Etching	20.7×14.7
34	ジョージ・グロス George Grosz 1893-1959	Neue Europäische Graphik, 5. Mappe: Deutsche Künstler, 1921	街頭風景 <i>Street Scene</i> Strassenszene	1922 頃	リトグラフ Lithograph	38.9×26.9
35	エーリヒ・ヘッケル Erich Heckel 1883-1970		男性半身像 (馬鹿) <i>Male Half Figure (Fool)</i> Männliche Halbfigur (Der Narr)	1917	木版 Woodcut	35.9×27.1
36	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー Ernst Ludwig Kirchner 1880-1938		ダーフィット・Mの肖像 <i>Portrait of David M.</i> Bildnis David M.	1919	木版 Woodcut	34.0×29.3
37	オスカー・ココシュカ Oskar Kokoschka 1886-1980		少女の頭部 <i>Head of a Girl</i> Mädchenkopf	1921	リトグラフ Lithograph	30.5×27.0
38	マックス・ペヒシュタイン Max Pechstein 1881-1955		髭のある漁師の頭部 <i>Head of a bearded Fisherman</i> Kopf eines bärtigen Fischers	1922 頃	木版 Woodcut	39.9×32.0
39	カール・シュミット＝ロットルフ Karl Schmidt-Rottluff 1884-1976		少女の頭部 <i>Head of a Girl</i> Mädchenkopf	1915	木版 Woodcut	24.8×17.9
40	オスカー・ココシュカ Oskar Kokoschka 1886-1980	おお永遠、そは雷の言葉 <i>O Eternity - Thou Word of Thunder (Bach Cantata)</i>	自画像 <i>Self-Portrait</i> Selbstbildnis	1914	リトグラフ Lithograph	45.5×30.5
41		O Ewigkeit - Du Donnerwort (Bachkantate) 1914	炎の上のドラゴン <i>Dragon over a Flame</i> Drachen über einer Flamme	1914	リトグラフ Lithograph	26.5×18.5
42			雷雨の中のさすらい人 <i>The Traveler in the Storm</i> Der Wanderer im Gewitter	1914	リトグラフ Lithograph	43.0×29.8
43			男を導く女 <i>The Woman Leads the Man</i> Das Weib führt den Man	1914	リトグラフ Lithograph	39.2×21.3
44			哀願する女 <i>The Suppliant</i> Die Flehende	1914	リトグラフ Lithograph	41.1×27.7

45			最後の野営 <i>The Last Night</i> Das letzte Lager	1914	リトグラフ Lithograph	41.1×30.7
46			恐怖と希望 <i>Fear and Hope (The Man Comforts the Woman)</i> Furcht und Hoffnung (Der Mann tröstet das Weib)	1914	リトグラフ Lithograph	38.5×30.3
47			死出の旅路を行く男女 <i>Man and Woman on the Road to Death</i> Mann und Weib auf dem Sterbeweg	1914	リトグラフ Lithograph	38.1×30.0
48			鷲 (死せる者は幸いなり) <i>The Eagle ("Blessed are the Dead")</i> Der Adler ("Selig sind die Toten")	1914	リトグラフ Lithograph	35.3×29.1
49			墓から頭をもたげる男 <i>The Man Raises His Head from the Grave on Which the Woman Sits</i> Der Mann erhebt seinen Kopf aus dem Grabe, auf dem das Weib sitzt	1914	リトグラフ Lithograph	44.4×33.7
50			ピエタ (足れり) <i>Pietà ("It is enough")</i> Pietà ("Es ist genug")	1914	リトグラフ Lithograph	29.2×32.2
51	オットー・ディックス Otto Dix 1891-1969	戦争 <i>The War</i> Der Krieg 1924	毒ガスの犠牲者たち (タンブル=ラ=フォス, 1916年8月) <i>Gas Victims (Templeux-La-Fosse, August 1916)</i> Gastote: Templeux-La-Fosse, August 1916	1924	エッチング、アクアチント Etching and Aquatint	19.4×28.9
52			壊された塹壕 <i>Disintegrating Trench</i> Zerfallender Kampfgraben	1924	エッチング、アクアチント Etching and Aquatint	30.0×24.4
53			毒ガスを使って前進する突撃隊 <i>Shock Troops Advance under Gas</i> Sturmtruppe geht unter Gas vor	1924	エッチング、アクアチント Etching and Aquatint	19.6×29.1
54			壕の中での食事 (ロレット高原) <i>Mealtime in the Trench (Loretto Heights)</i> Mahlzeit in der Sappe (Lorettohöhe)	1924	エッチング、アクアチント Etching and Aquatint	19.6×29.0
55			壕の中で死んでいる歩哨 <i>Dead Sentry in the Trench</i> Toter Sappenposten	1924	エッチング、アクアチント Etching and Aquatint	19.8×14.7
56			死の舞踏, 西暦 1917 年 (死者の丘) <i>Dance of Death 1917 (Dead Man Heights)</i> Totentanz anno 17 (Höhe Toter Mann)	1924	エッチング、アクアチント Etching and Aquatint	24.5×30.0
57			瀕死の兵士 <i>Dying Soldier</i> Sterbender Soldat	1924	エッチング、アクアチント Etching and Aquatint	19.8×14.8
58			クレリ=シュル=ソムムの絶壁で見かけたもの <i>Seen on the Escarpment at Cléry-sur-Somme</i> Gesehen am Steilhang von Cléry-sur-Somme	1924	エッチング、アクアチント Etching and Aquatint	26.0×19.6
59			爆撃を受けるランスの町 <i>Lens Being Bombed</i> Lens wird mit Bomben belegt	1924	エッチング、アクアチント Etching and Aquatint	29.8×24.6
60			死人 (サン・クレマン) <i>Dead Man (St. Clément)</i> Toter (St. Clément)	1924	エッチング、アクアチント Etching and Aquatint	29.9×25.9
61	ケーテ・コルヴィッツ Käthe Kollwitz 1867-1945	農民戦争 <i>The Peasants' Revolt</i> Bauernkrieg 1908	畑を耕すもの <i>Plowing</i> Die Pflüger	1906	エッチング、アクアチント、エングレーヴィング Etching with Tonal Textures, Aquatint and Engraving	31.4×45.3
62			凌辱されて <i>Raped</i> Vergewaltigt	1907	エッチング、エングレーヴィング Etching with Tonal Textures and Engraving	30.8×52.8
63			草刈り鎌の研磨 <i>Sharpening the Scythe</i> Beim Dangeln	1905	エッチング、エングレーヴィング Etching with Tonal Textures and Engraving	29.8×29.8
64			地下室での武装 <i>Seizing Arms in a Vault</i> Bewaffnung in einem Gewölbe	1906	エッチング、エングレーヴィング Etching with Tonal Textures and Engraving	49.7×32.9
65			暴発 <i>Outbreak</i> Losbruch	1903	エッチング、アクアチント、エングレーヴィング Etching with Impressed Textile Texture and Lift-Ground Aquatint with Engraving	50.7×59.2
66			戦場 <i>Battlefield</i> Schlachtfeld	1907	エッチング、アクアチント、エングレーヴィング Etching with Tonal Textures, Aquatint and Engraving	41.2×52.9
67			囚われびと <i>The Prisoners</i> Die Gefangenen	1908	エッチング、エングレーヴィング Etching with Tonal Textures and Engraving	32.7×42.3
68	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily Kandinsky 1866-1944		ファウスト第2部アーリエルの場 <i>Scene of Ariel from "Faust II"</i> Ariel-Szene aus "Faust II"	1908	厚紙に油彩 Oil on Cardboard	41.0×33.0

69	ハインリヒ・カンペンドンク Heinrich Campendonk 1889-1957	少女と白鳥 <i>Girl and Swan</i> Mädchen mit Schwan	1919	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	69.0×99.3
70	マックス・ペヒシュタイン Max Pechstein 1881-1955	森で <i>In the Wood</i> Im Wald	1919	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	120.0×90.0
71	コンラート・フェリックスミュラー Konrad Felixmüller 1897-1977	ジヨルジエット・メーア <i>Georgett Maire</i> Georgett Maire	1921	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	80.0×85.0
72	ジョージ・グロス George Grosz 1893-1959	緑衣のロッテ <i>Lotte in Green</i> Lotte im grünen Kleid	1926	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	93.0×72.5
73	パウル・クレー Paul Klee 1879-1940	故郷 <i>Homeland</i> Heimat	1929	カンヴァスにマウントした紙に油彩、水彩 Oil and Watercolour on Paper Mounted on Canvas	28.4×37.5

