

星加コレクション・映画ポスター展

2020(令和2) 6月10日[水] - 8月2日[日]

No.	タイトル	製作年	監督	主演	サイズ (縦×横mm)	製作国 (配給会社)	備考
1.	チャップリンの冒険 (THE ADVENTURER)	1917年	チャールズ・チャップリン	チャールズ・チャップリン	B2 (735 × 477)	アメリカ (ミュージカル社)	1976年再製作
2.	第三の男	1949年	キャロル・リード	ジョセフ・コットン	B2 (730 × 513)	イギリス・アメリカ (東宝東和)	再製作
3.	羅生門	1950年	黒澤明	三船敏郎	B2 (725 × 513)	日本 (大映)	上部分
4.	羅生門	1950年	黒澤明	三船敏郎	B2 (765 × 513)	日本 (大映)	下部分
5.	カルメン故郷に帰る	1951年	木下恵介	高峰秀子	B2 (724 × 515)	日本 (松竹)	上部分 / 松竹 80周年
6.	カルメン故郷に帰る	1951年	木下恵介	高峰秀子	B2 (742 × 515)	日本 (松竹)	下部分 / 松竹 80周年
7.	雨に唄えば (SING IN THE RAIN)	1952年	ジーン・ケリー スタンリー・ドーネン	ジーン・ケリー	A1 (888 × 584)	アメリカ (大映)	再製作
8.	七人の侍	1954年	黒澤明	三船敏郎	B2 (728 × 513)	日本 (東宝)	1990年再製作
9.	ゴジラ	1954年	本多猪四郎	宝田明	B2 (726 × 513)	日本 (東宝)	
10.	ゴジラ	1954年	本多猪四郎	宝田明	B2 (726 × 513)	日本 (東宝)	コラージュ
11.	波止場	1954年	エリア・カザン	マーロン・ブランド	B2 (723 × 513)	アメリカ (コロムビア映画)	
12.	王様と私	1956年	ウォルター・ラング	デボラ・カー	B2 (727 × 514)	アメリカ (20世紀フォックス)	
13.	陽のあたる坂道	1958年	田坂具隆	石原裕次郎	B2 (728 × 513)	日本 (日活)	
14.	用心棒	1961年	黒澤明	三船敏郎	B2 (727 × 513)	日本 (東宝)	再製作
15.	天国と地獄	1963年	黒澤明	三船敏郎	B2 (727 × 514)	日本 (東宝)	
16.	三匹の侍	1964年	五社英雄	丹波哲郎	B2 (726 × 515)	日本 (松竹)	
17.	007 サンダーボール作戦	1965年	テレンス・ヤング	ショーン・コネリー	B2 (723 × 512)	イギリス・アメリカ (ユナイテッド・アーティスツ)	上部分
18.	007 サンダーボール作戦	1965年	テレンス・ヤング	ショーン・コネリー	B2 (750 × 512)	イギリス・アメリカ (ユナイテッド・アーティスツ)	下部分
19.	トッポ・ジーゴのボタン戦争	1967年	市川崑	中村メイコ	B2 (727 × 515)	日本 (東和)	
20.	肉弾	1968年	岡本喜八	寺田農	B2 (727 × 515)	日本 (ATG (日本アート・シアター・ギルド))	
21.	黒部の太陽	1968年	熊井啓	三船敏郎 石原裕次郎	B2 (726 × 514)	日本 (日活)	
22.	よさこい旅行	1969年	瀬川昌治	フランキー堺	B2 (726 × 515)	日本 (松竹)	
23.	男はつらいよ	1969年	山田洋次	渥美清	B2 (726 × 513)	日本 (松竹)	上部分
24.	男はつらいよ	1969年	山田洋次	渥美清	B2 (757 × 513)	日本 (松竹)	下部分
25.	イージー・ライダー	1970年	デニス・ホッパー	ピーター・フォンダ	B2 (727 × 512)	アメリカ (コロムビア映画)	
26.	大脱獄	1970年	ジョーゼフ・L・マンキーウィッツ	カーク・ダグラス	B2 (727 × 515)	アメリカ (ワーナー・ブラザーズ)	
27.	セルビコ	1973年	シドニー・ルメット	アル・パチーノ	B2 (726 × 513)	アメリカ (パラマウント映画)	
28.	大事件だよ 全員集合	1973年	渡邊祐介	ザ・ドリフターズ	B2 (726 × 515)	日本 (松竹)	
29.	伊豆の踊子	1974年	西河克己	山口百恵	B2 (726 × 514)	日本 (東宝)	
30.	ダーティ・メリー / クレイジー・ララー	1974年	ジョン・ハフ	ピーター・フォンダ	B2 (726 × 514)	アメリカ (20世紀フォックス)	
31.	ジョーズ (JAWS)	1975年	スティーヴン・スピルバーグ	ロイ・シャイダー	B2 (724 × 472)	アメリカ (ユニバーサル・ピクチャーズ)	再製作
32.	ふたりのイーダ	1976年	松山善三	倍賞千恵子	B3 (513 × 363)	日本 (映画「ふたりのイーダ」プロダクション)	
33.	スター・ウォーズ	1977年	ジョージ・ルーカス	マーク・ハミル	B2 (727 × 515)	アメリカ (20世紀フォックス)	
34.	HOUSE ハウス	1977年	大林宣彦	池上季実子	B2 (726 × 513)	日本 (東宝)	
35.	幸福の黄色いハンカチ	1977年	山田洋二	高倉健	B2 (728 × 519)	日本 (松竹)	
36.	ブルース・リー 死亡遊戯	1978年	ロバート・クロウズ	ブルース・リー	B2 (728 × 514)	イギリス領香港 (東宝東和)	
37.	太陽を盗んだ男	1979年	長谷川和彦	沢田研二	B2 (727 × 513)	日本 (東宝)	
38.	太陽を盗んだ男	1979年	長谷川和彦	沢田研二	B1 (1030 × 728)	日本 (東宝)	

No.	タイトル	製作年	監督	主演	サイズ ¹ (縦×横mm)	製作国 (配給会社)	備考
39.	ロッキー2	1979年	シルヴェスター・スタローン	シルヴェスター・スタローン	B2 (726 × 515)	アメリカ (ユナイテッド・アーティストズ)	
40.	復活の日	1980年	深作欣二	草刈正雄	380 × 138	日本 (東宝)	
41.	ドラえもん のび太の恐竜	1980年	福富博	大山のぶ代	B2 (727 × 515)	日本 (東宝)	
42.	じゃりんこチエ	1981年	高畑勲	中山千夏	B2 (728 × 514)	日本 (東宝)	
43.	漂流	1981年	森谷司郎	北大路欣也	B2 (726 × 512)	日本 (東宝)	
44.	キャノンボール	1981年	ハル・ニーダム	バート・レイノルズ	B2 (730 × 513)	アメリカ・イギリス領香港 (東宝東和)	
45.	E.T. / E.T. The Extra-Terrestria	1982年	スティーヴン・スピルバーグ	ヘンリー・トーマス	B2 (727 × 514)	アメリカ (CIC(シネマ・インターナショナル・コーポレーション))	
46.	ブレードランナー	1982年	リドリー・スコット	ハリソン・フォード	B2 (728 × 514)	アメリカ (ワーナー・ブラザーズ)	
47.	家族ゲーム	1983年	森田芳光	松田優作	B2 (728 × 515)	日本 (ATG(日本アート・シアター・ギルド))	
48.	スパルタンX	1984年	サモ・ハン・キンポー	ジャッキー・チェン	B2 (726 × 513)	イギリス領香港 (東宝東和)	
49.	ゴジラ	1984年	橋本幸治	小林桂樹	B3 (364 × 433)	日本 (東宝)	映画館情報込み (364 × 528)
50.	グレムリン	1984年	ジョー・ダンテ	ザック・ギャリガン	B2 (727 × 514)	アメリカ (ワーナー・ブラザーズ)	
51.	瀬戸内少年野球団	1984年	篠田正浩	夏目雅子	B2 (727 × 515)	日本 (日本ヘラルド映画)	
52.	ゲーニーツ	1985年	リチャード・ドナー	ショーン・アスティン コリー・フェルドマン キー・ホイ・クワン	B2 (733 × 513)	アメリカ (ワーナー・ブラザーズ)	
53.	刑事物語 くろしおの詩	1985年	渡辺祐介	武田鉄矢	B1 (1030 × 728)	日本 (東宝)	
54.	プラトーン	1986年	オリバー・ストーン	チャーリー・シーン	B2 (729 × 514)	アメリカ (ワーナー・ブラザーズ)	
55.	コミック雑誌なんかいない!	1986年	滝田洋二郎	内田裕也	B2 (728 × 514)	日本 (ニュー・センチュリー・プロデューサーズ)	デザイナー (井上嗣也)
56.	ドン松五郎の生活	1986年	中田新一	西村知美	B1 (1030 × 728)	日本 (東宝東和)	
57.	海と毒薬	1986年	熊井啓	奥田瑛二	B2 (727 × 514)	日本 (日本ヘラルド)	
58.	幕末青春グラフィティ Ronin 坂本龍馬	1986年	河合義隆	武田鉄矢	B2 (726 × 515)	日本 (東宝)	
59.	ダイ・ハード	1988年	ジョン・マクティアナン	ブルース・ウィリス	B2 (730 × 515)	アメリカ (20世紀フォックス)	
60.	バック・トゥ・ザ・フューチャー PART2	1989年	ロバート・ゼメキス	マイケル・J・フォックス	B0 (1030 × 1456)	アメリカ (UIP(ユナイテッド・インターナショナル・ピクチャーズ))	
61.	ゴジラ VS ビオランテ	1989年	大森一樹 (本編) 川北紘一 (特撮)	三田村邦彦	B2 (726 × 513)	日本 (東宝)	
62.	あ・うん	1989年	降旗康男	高倉健	B1 (1028 × 730)	日本 (東宝)	
63.	鉄拳	1990年	阪本順治	菅原文太	B2 (726 × 515)	日本 (松竹)	
64.	シザーハンズ	1990年	ティム・バートン	ジョニー・デップ	B2 (727 × 513)	アメリカ (20世紀フォックス)	
65.	ツイン・ピークス ローラ・パーマー最期の7日間	1992年	デイヴィッド・リンチ	シェリル・リー	B2 (727 × 514)	アメリカ (ヘラルド)	
66.	レオン	1994年	リュック・ベッソン	ジャン・レノ	B2 (728 × 514)	フランス・アメリカ (日本ヘラルド映画)	
67.	さらば、わが愛 霸王別姫	1994年	チェン・カイコー	レスリー・チェン	B2 (727 × 514)	中国・イギリス領香港 (ヘラルド・エース / 日本ヘラルド映画)	
68.	Love Letter	1995年	岩井俊二	中山美穂	B2 (728 × 515)	日本 (日本ヘラルド映画)	
69.	GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊	1995年	押井守	田中敦子	B2 (726 × 514)	日本 (松竹)	
70.	絵の中のぼくの村	1996年	東陽一	松山翔吾、松山慶吾	B2 (728 × 514)	日本 (シグロ)	
71.	ロミオ+ジュリエット	1996年	バズ・ラーマン	レオナルド・ディカプリオ	B1 (1030 × 728)	アメリカ (20世紀フォックス)	
72.	死国	1999年	長崎俊一	夏川結衣	B2 (727 × 515)	日本 (東宝)	

凡例 | 作品のデータはタイトル、製作年、監督、主演、サイズ (縦×横mm)、製作国 (配給会社) の順に記載した。すべて高知県立美術館蔵。会場構成の都合により、展示の順番は作品リストの順番と異なる場合がある。