

異端の奇才
ビアズリー展
Beardsley, a Singular Prodigy
2025 2026
11.1 [土] - 1.18 [日]

アンケートへのご協力を
お願いいたします
(Googleフォーム)



高知県立美術館
THE MUSEUM OF ART, KOCHI

[凡例]

- ◆ 作品のキャプションは、所蔵先提供のデータに基づき、原則として以下のように記載しました
作品番号 | 作者名 | 作品名 | 制作年、出版年 | 技法、書誌情報、所蔵先
ただし、ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館所蔵の作品は所蔵先を省略しました
- ◆ 作品番号は展覧会図録の番号であり、展示の順番とは必ずしも一致しません
- ◆ 本リストに記載のない作品は、高知会場では展示しません

出品リスト

1. THE BEGINNING はじまり

1	フレデリック・エヴァンズ	オーブリー・ビアズリーの肖像—両手をそえた横顔	1894年頃	プラチナ・プリント
2	フレデリック・エヴァンズ	オーブリー・ビアズリーの肖像—横顔	1894年頃	フォトグラヴェール
3	オーブリー・ビアズリー	「ジークフリート」第2幕	1892年	ペン、インク、ウォッシュ／紙
4	アンドレア・マンテーニャ	海神の鬨—浅浮彫の右半図	1481年以前	エングレーヴィング
5	アンドレア・マンテーニャ	ヘラクレスとアンタイオス派	1497年頃	エングレーヴィング
6	ケイト・グリーンウェイ著	『窓の下で—子供のための歌と絵』	1879年	London: George Routledge & Sons ナショナル・アート・ライブラリー
7	オーブリー・ビアズリー	マージェリー	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙
8	オーブリー・ビアズリー	マスター・レオ	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙
9	オーブリー・ビアズリー	C. V. スタンフォードの肖像スケッチ	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙
10	オーブリー・ビアズリー	盤上を動く王	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙

2. EARLY BEARDSLEY 初期ビアズリー

11	オーブリー・ビアズリー	ベルセウスと怪物	1891年	ライン・ブロック
12	エドワード・バーン＝ジョーンズ	夫の生還をまつプルターニュのドリゲン	1871年	ボディカラー／紙
13	エドワード・バーン＝ジョーンズ	人物像と衣紋の習作集	1880-90年代	鉛筆／ウォーヴ紙 [透かし入り上質紙]、白色ヴェラム装、金箔、リボン紐
14	ヤコブス・デ・ウォラギネ著	『黄金伝説』全3巻	1892年	Hammersmith: Kelmscott Press Kコレクション
15	エドワード・バーン＝ジョーンズ (原画) W. H. ーパー (彫版)	エデンの園のアダムとイヴ	1892年	木口木版
16	トマス・マロリー編	『アーサー王の死』全2巻	1893-94年	London: J. M. Dent Kコレクション
17	オーブリー・ビアズリー	湖水の令人、アーサー王に剣〈エクスカリバー〉について語る	1892年	ライン・ブロック
18	オーブリー・ビアズリー	アーサー王は、唸る怪獣に出会う	1893年	ペン、インク、ウォッシュ／紙
19	オーブリー・ビアズリー	人魚姫	1893-94年頃	ペン、インク／紙

20	オーブリー・ピアズリー	トマス・マロリー編『アーサー王の死』の頭文字 A	1893-94年頃	ペン、インク／紙
21	オーブリー・ピアズリー	騎士と盾	1893-94年頃	ペン、インク／紙
22	オーブリー・ピアズリー	トマス・マロリー編『アーサー王の死』の頭文字 S	1893-94年頃	ペン、インク／紙
23	オーブリー・ピアズリー	翼のあるふたりの人物像	1893-94年頃	ペン、インク／紙
24	オーブリー・ピアズリー	騎士	1893-94年頃	ペン、インク／紙
25	オーブリー・ピアズリー	木のそばに立つ裸の若者	1893-94年頃	ペン、インク／紙
26	オーブリー・ピアズリー	ふたりの天使	1893-94年頃	ペン、インク／紙
27	オーブリー・ピアズリー	花々のなかに立つ少女	1893-94年頃	ペン、インク／紙
28	オーブリー・ピアズリー	五月祭で馬を駆るグィネヴィア王妃 [左頁]	1893-94年頃	ペン、インク／紙
29	オーブリー・ピアズリー	五月祭で馬を駆るグィネヴィア王妃 [右頁]	1893-94年頃	ペン、インク／紙
30	オーブリー・ピアズリー	サテュロス	1893-94年頃	ペン、インク／紙
31	オーブリー・ピアズリー	旗をもつ騎士	1894年	ペン、インク／紙
32	オーブリー・ピアズリー	海をわたるランスロット	1893-94年頃	ペン、インク／紙
33	オーブリー・ピアズリー	日時計のそばに立つ若者	1892-94年	ペン、インク／紙
34	オーブリー・ピアズリー	本をもつ女性	1892-94年	ペン、インク／紙
35	オーブリー・ピアズリー	ドガの踊り子に見立てたヴィクトリア女王	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙
36	オーブリー・ピアズリー	ジェイムズ・マクニール・ホイッスラーのサイン	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙
37	ジェイムズ・マクニール・ホイッスラー	ビリングズゲイト	1859年	エッチング
38	オーブリー・ピアズリー	ジョン・エヴァレット・ミレイ風の主題「浜辺の少女」	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙
39	オーブリー・ピアズリー	ウォルター・クレインの政治的見解	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙
40	ウォルター・クレイン	夏の女王、あるいは百合と薔薇の騎馬戦	1891年	水彩、インク／紙
41	ウォルター・クレイン (デザイン) ジェフリー社 (製造)	壁紙「無花果と孔雀」	1895年頃	木口木版 (多色)
42	オーブリー・ピアズリー	アーサー・セシル氏 (ステイン男爵)	1893年	ペン、インク／紙
43	オーブリー・ピアズリー	フォーブス＝ロバートスン氏 (ジュリアン・ボークラーク)	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙
44	オーブリー・ピアズリー	ローマ教皇レオ13世の祝典—巡礼者 (旧スタイル)、巡礼者 (新スタイル)	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙
45	ウォルター・ジェロルド編	『名言集』全3巻	1894年	London: J. M. Dent Kコレクション
46	オーブリー・ピアズリー	ウォルター・ジェロルド編『チャールズ・ラムとダグラス・ジェロルドの名言集』のヴィネット [小装画]	1893年	ペン、インク／紙
47	オーブリー・ピアズリー	ウォルター・ジェロルド編『シドニー・スミスとR. プリンズリー・シェリダンの名言集』のヴィネット [小装画]	1893年	ペン、インク／紙
48	ジョン・デイヴィッドソン著	『戯曲集』 [口絵]	1894年	London: Mathews & Lane Kコレクション
49	オーブリー・ピアズリー	ケネス・グレイアム著『異端随筆』の題扉	1893年	ペン、インク／紙
50	オーブリー・ピアズリー	ユダの接吻	1893年	ペン、インク／紙
51		『ベル・メル・マガジン』第1巻	1893年5月	Kコレクション

3. SUCCESS: THE 'BEARDSLEY PERIOD' DAWNS 成功—「ビアズリーの時代」の到来

52	オーブリー・ピアズリー	『ステューディオ』創刊号の表紙	1893年	ライン・ブロック
53		『ステューディオ』創刊号	1893年4月	London: J. M. Dent Kコレクション
54	オーブリー・ピアズリー	マダム・シガールの誕生日	1892年	ライン・ブロック
55	オーブリー・ピアズリー	おまえの口にくちづけしたよ、ヨカナン	1893年	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム [厚地和紙]
56	オーブリー・ピアズリー	イゾルデ	1899年	ライン・ブロック、リトグラフ (多色)

57	クリストファー・ドレッサー に帰属（デザイン）ウィリア ム・フライ社、ダブリン（製 造）	室内装飾テキスタイル「ヘーラー」	1876年頃	絹織物 ポール・リーヴス・ロンド ン
58	オスカー・ワイルド著	『サロメ』	1894年	London: Mathews & Lane Kコレク ション
59	オーブリー・ピアズリー	オスカー・ワイルド著『サロメ』の表紙【案】	1893年（原 画）、1907年 （印刷）	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ ヴェラム [厚地和紙]
60	オーブリー・ピアズリー	月のなかの女	1893年（原 画）、1907年 （印刷）	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ ヴェラム [厚地和紙]
61	オーブリー・ピアズリー	オスカー・ワイルド著『サロメ』の題扉	1893年（原 画）、1907年 （印刷）	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ ヴェラム [厚地和紙]
62	オーブリー・ピアズリー	オスカー・ワイルド著『サロメ』の挿絵一覧表	1893年（原 画）、1907年 （印刷）	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ ヴェラム [厚地和紙]
63	オーブリー・ピアズリー	孔雀の裳裾	1893年（原 画）、1907年 （印刷）	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ ヴェラム [厚地和紙]
64	オーブリー・ピアズリー	ヨカナンとサロメ	1893年（原 画）、1907年 （印刷）	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ ヴェラム [厚地和紙]
65	オーブリー・ピアズリー	黒いケープ	1893年（原 画）、1907年 （印刷）	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ ヴェラム [厚地和紙]
66	オーブリー・ピアズリー	プラトニックな嘆き	1893年（原 画）、1907年 （印刷）	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ ヴェラム [厚地和紙]
67	オーブリー・ピアズリー	ヘロデヤの登場	1893年（原 画）、1907年 （印刷）	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ ヴェラム [厚地和紙]
68	オーブリー・ピアズリー	ヘロデ王の眼	1893年（原 画）、1907年 （印刷）	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ ヴェラム [厚地和紙]
69	オーブリー・ピアズリー	ベリー・ダンス	1893年（原 画）、1907年 （印刷）	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ ヴェラム [厚地和紙]
70	オーブリー・ピアズリー	サロメの化粧I	1893年（原 画）、1907年 （印刷）	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ ヴェラム [厚地和紙]
71	オーブリー・ピアズリー	サロメの化粧II	1893年（原 画）、1907年 （印刷）	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ ヴェラム [厚地和紙]
72	オーブリー・ピアズリー	踊り手の褒美	1893年（原 画）、1907年 （印刷）	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ ヴェラム [厚地和紙]
73	オーブリー・ピアズリー	クライマックス	1893年（原 画）、1907年 （印刷）	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ ヴェラム [厚地和紙]
74	オーブリー・ピアズリー	巻末飾り	1893年（原 画）、1907年 （印刷）	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ ヴェラム [厚地和紙]
75	オーブリー・ピアズリー	長椅子のサロメ	1893年（原 画）、1907年 （印刷）	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ ヴェラム [厚地和紙]
76		『イエロー・ブック』第1巻	1894年4月	
77		『イエロー・ブック』第2巻	1894年7月	
78		『イエロー・ブック』第4巻	1895年1月	

79	オーブリー・ピアズリー	『イエロー・ブック』出版案内書の表紙	1894年	ペン、インク、ウォッシュ／紙
80	オーブリー・ピアズリー	感情教育	1894年	ライン・ブロック、ハーフトーン印刷
81	オーブリー・ピアズリー	夜景	1894年	ライン・ブロック、グラビア印刷
82	オーブリー・ピアズリー	パトリック・キャンベル夫人	1894年	ライン・ブロック
83	オーブリー・ピアズリー	ジョン・ラムズデン・プロバート蔵書票	1893年	ペン、インク／紙
84	オーブリー・ピアズリー	操り人形のコメディ・パレエ	1894年（原 画）、1899年 （印刷）	ライン・ブロック
85	オーブリー・ピアズリー	画家自身の肖像	1894年	ライン・ブロック
86	オーブリー・ピアズリー	ワーグナー崇拜者	1894年	ペン、インク、白色顔料によるハイ ライト／紙
87	オーブリー・ピアズリー	ワーグナー崇拜者	1894年	ライン・ブロック
88	オーブリー・ピアズリー	椿姫	1894年	ライン・ブロック
89	オーブリー・ピアズリー	神秘の薔薇園	1894-95年	ライン・ブロック
90	オーブリー・ピアズリー	モルグ街の殺人ー『エドガー・アラン・ポー作品 集』 [刊行中止] の挿絵	1894年頃	ライン・ブロック Kコレクション
91	オーブリー・ピアズリー	黒猫ー『エドガー・アラン・ポー作品集』 [刊行 中止] の挿絵	1894年頃	ライン・ブロック Kコレクション
92	オーブリー・ピアズリー	アシャー家の崩壊ー『エドガー・アラン・ポー作 品集』 [刊行中止] の挿絵	1894年頃	ライン・ブロック Kコレクション
93	オーブリー・ピアズリー	赤死病の仮面ー『エドガー・アラン・ポー作品 集』 [刊行中止] の挿絵	1894年頃	ライン・ブロック Kコレクション
94	オーブリー・ピアズリー	「キーノーツ叢書」の宣伝ポスター	1893年（原 画）、1966年 （復刊）	リトグラフ（多色）
95	オーブリー・ピアズリー	『ステューディオ』第5巻30号の宣伝ポスター	1895年	リトグラフ、凸版印刷／薄緑色の紙
96	オーブリー・ピアズリー	「筆名叢書と本名叢書」の宣伝ポスター	1894年	リトグラフ（多色）
97	オーブリー・ピアズリー	アヴェニュー劇場公演の宣伝ポスター	1894年	リトグラフ（多色）
98	オーブリー・ピアズリー	T. フィッシャー・アンウィン社刊「子供の本シ リーズ」の宣伝ポスター	1894年	リトグラフ（多色）
99	オーブリー・ピアズリー	『イエロー・ブック』の宣伝ポスター	1894年	ライン・ブロック、凸版印刷
100	オーブリー・ピアズリー	セシル・レイナー編著『老嬢の処方箋』の宣伝ポ スター	1894年	ライン・ブロック、凸版印刷
101	オーブリー・ピアズリー	『ジ・アイトラー「先進的女性」号』の表紙	1894年	リトグラフ、ライン・ブロック
102	エドワード・ウィリアム・ゴ ドウィン（デザイン）	コーヒー・テーブル	1866-67年（デザ イン）、1870- 90年頃（製造）	旋盤加工、彫刻、黒檀色塗装が施さ れたマホガニー材とブナ材 スティー ヴン・キャロウェイ・コレクション
103	エドワード・ウィリアム・ゴ ドウィン	アングロ=ジャパニーズ様式の家具	1872-83年	ペン、インク、水彩／紙
104	エドワード・ウィリアム・ゴ ドウィン	日本様式の壁面装飾	1872-83年	鉛筆、ペン、インク、水彩／紙
105	ロイヤル・ウースター社	祥瑞風吉祥文双耳扁壺	1890年頃	磁器 三菱一号館美術館
106	ロイヤル・ウースター社	吉祥文カップ&ソーサー	1880年代	磁器 三菱一号館美術館
107	ロイヤル・ウースター社	吉祥文花生	1878年	磁器 三菱一号館美術館
108	ロイヤル・ウースター社	吉祥文双扁壺	1877年	磁器 三菱一号館美術館
109	レオン・ド・ミルエ、河村四 郎著	『将軍家慶（1838-1853）の宝箱一武家家紋集』	1896年	三菱一号館美術館
110	制作者不詳	草花文ドアノブ一式	1879-89年	ブロンズ、真鍮 三菱一号館美術館
111	制作者不詳	草花文ドアノブ	1880年代	ブロンズ、真鍮 三菱一号館美術館
112	D. H. モーザー著	『日本の装飾デザイン』 [題扉]	1880年	三菱一号館美術館
113	クリストファー・ドレッサー 著	『日本ーその建築、美術、工芸』	1882年	London: Longmans, Green 三菱一 号館美術館
114	葛飾北斎	『北斎漫画』	1878年	三菱一号館美術館
115	サミュエル・ビング編	『芸術の日本』第3巻	1888年	三菱一号館美術館
116	サミュエル・ビング編	『芸術の日本』第17巻	1889年	三菱一号館美術館
117	サミュエル・ビング編	『芸術の日本』第19巻	1889年	三菱一号館美術館
118	エドワード・ウィリアム・ゴ ドウィン	ドロモア城の書きもの机	1869年	オーク、真鍮 大阪中之島美術館

119	エドワード・ウィリアム・ゴドウィン	椅子	1869年（デザイン）	黒く塗装されたオーク、革張りの座と背 大阪中之島美術館
120	ミントン社	日本文物文皿	1882年	磁器 三菱一号館美術館
121	ミントン社	日本文物文皿	1882年	磁器 三菱一号館美術館
122	ゴーハム社	シガーライター「傘をさす日本婦人」	1882年	銀、銅ほか 三菱一号館美術館
123	ジョージ・W. シーブラー社	ペーパーナイフ「笹に鶴、蜻蛉」	1880年代	銀 三菱一号館美術館
124	ティファニー商会／エドワード・C. ムーア	蜻蛉文ウィスキー入れ	1885年頃	銀 三菱一号館美術館
125	ウォレス・シルバースミス社	龍文ツールナイフ	1880年代	銀 三菱一号館美術館
126	ウォルター&ジョン・バーナード社	備忘録「竹梅に鳥」	1881年	銀 三菱一号館美術館
127	制作者不詳	鶴文シガレットケース	1882年頃	銀、銅、エナメル 三菱一号館美術館
128	制作者不詳	ランプ	1890年代	ガラス、ブロンズ、真鍮 三菱一号館美術館
130	エドワード・ウィリアム・ゴドウィン	竹	1872年	水彩／トレーシング・ペーパー
132	ゴーハム社	日本趣味ナイフセット	1880年代	銀、銅、金 三菱一号館美術館
134	ロイヤル・ウースター社	小物入れ「貝殻に亀」	1880年頃	磁器 三菱一号館美術館
135	ロイヤル・ウースター社	亀形キャンドルスタンド	1880年	磁器 三菱一号館美術館
137	ロイヤル・ウースター社	唐草文双耳扁壺	1886年	磁器 三菱一号館美術館
138	トレスマン&ヴォーグ社	蓋付壺「薊に蛾」	1900年頃	磁器 三菱一号館美術館
139	ハント&ロスケル社	花鳥文ピッチャー	1876年	銀に鍍金 三菱一号館美術館

4. OSCAR WILDE'S *SALOMÉ* ワイルドの「サロメ」

141	フレデリック・ビグラム	法廷で傍聴するオスカー・ワイルドの肖像スケッチ	1888-89年	鉛筆／紙
144	ギュスターヴ・モロー	踊り子ーシャルル・グノーのオペラ「サッフオー」の衣装	1883年頃	鉛筆／紙
145	ギュスターヴ・モロー	サッフオー	1871-72年	水彩／紙
146	ブルース・ジェイムズ・タルバート（デザイン）カウリショウ、ニコルズ社（製造）	室内装飾テキスタイル	1876年頃	絹のダマスク織 ポール・リーヴス・ロンドン
147	アルフォンス・ミュシャ	サロメ	1897年	リトグラフ（多色）
148	デヴィッド・アレン・アンド・サンズ社	サロメに扮したモード・アラン	1908年	クロモタイプ
149	ジョルジュ・ド・フル	新作「サロメ」を踊るロイ・フラール	1900年	リトグラフ（多色）
152	チャールズ・リケッツ	若きシリア人	1920年	水彩／紙
153	チャールズ・リケッツ	ふたりの聖職者	1920年	水彩／紙
154	チャールズ・リケッツ	ふたりの兵ともうひとりの人物	1920年	水彩／紙
155	チャールズ・リケッツ	オスカー・ワイルド著『サロメ』の舞台装置	1906年	鉛筆、チョーク／紙
156	チャールズ・リケッツ	踊り子の衣装のスケッチ、あるいは写し「サロメ」の可能性	1920年	鉛筆／トレーシング・ペーパー
157	オスカー・ワイルド著	『柘榴の家』	1891年	London: James R. Osgood Kコレクション
158		『ダイアル』全5号	1889-97年	Kコレクション
159	ジャン・ポール・レイモン（チャールズ・リケッツ）著	『境を越えて』	1929年	Privately Printed at the Curwen Press Kコレクション
160	チャールズ・リケッツ	サロメ	1925年	油彩／カンヴァス ブラッドフォード地区美術博物館

5. BEHIND THE SCENES 制作の裏側

161	ウィリアム・ローセンスタイン	オーブリー・ピアズリーの肖像	1897年	リトグラフ
162	オースティン・オスマン・スベア	メイベル・ピアズリーの肖像	1912年頃	鉛筆／紙
163	ウォルト・ルーディング著	『悪しき母性』 [口絵]	1896年	London: Elkin Mathews Kコレクション
164	オーブリー・ピアズリー	詩人の残骸	1892年	ペン、インク、ウォッシュ／紙
165	制作者不詳	机 銘：AUBREY BEARDSLEY'S WORK TABLE	19世紀後半	旋盤加工、彫刻、塗装が施されたパイン材、真鍮 スティーヴン・キャロウェイ・コレクション
166	制作者不詳	レター・オープナー 刻印：'TIM / dd / AUBREY'	19世紀後半 おそらく1887-88年	銀、象牙、黒の顔料 スティーヴン・キャロウェイ・コレクション
167	オーブリー・ピアズリー	陰部を隠すリューシストラテ	1896年	ペン、インク、グラフィイト／紙
168	オーブリー・ピアズリー	ランピトーの化粧	1896年	ペン、インク／紙
169	オーブリー・ピアズリー	アテナイの女性に弁舌をふるうリューシストラテ	1896年	ペン、インク／紙
170	オーブリー・ピアズリー	アクロポリスを守るリューシストラテ	1896年	ペン、インク／紙
171	オーブリー・ピアズリーに基づく [制作者不詳]	アクロポリスを守るリューシストラテ	1896年以降	ペン、インク／トレーシング・ペーパー
172	オーブリー・ピアズリーに基づく [制作者不詳]	悩めるふたりのアテナイの女性	1896年以降	ペン、インク／トレーシング・ペーパー
173	オーブリー・ピアズリー	悩めるふたりのアテナイの女性	1896年（原画）、1929年（印刷）	コロタイプ／紙
174	オーブリー・ピアズリー	ミュリネーに性交を嘆願するキーネシアース	1896年	ライン・ブロック、紫の刷り

6. TOWARDS MATURITY 成熟に向けて

175	オーブリー・ピアズリー	『ヴィーナスとタンホイザーの物語』の題扉	1895年	ライン・ブロック、凸版印刷
176	オーブリー・ピアズリー	愛の鏡	1895年	ペン、インク、水彩、グラフィイト／紙
177	H. デ・ヴィア・スタックプー ル著	『ピエロ！』	1896年	London: John Lane Kコレクション
178	オーブリー・ピアズリー	『ピエロ・ライブラリー』の表紙	1895年（原画）、1896年（印刷）	写真製版／布
179	オーブリー・ピアズリー	『ピエロ・ライブラリー』の裏表紙	1895年（原画）、1896年（印刷）	写真製版／布
180	オーブリー・ピアズリー	アレクサンダー・ポープ著『髪盗み—英雄喜劇的な5篇の詩』の表紙	1896年	ペン、インク／紙
181	アレクサンダー・ポープ著	『髪盗み—英雄喜劇的な5篇の詩』ライン・ブロックによる挿絵、金箔、ヴェラム装	1896年	London: Leonard Smithers ナショナル・アート・ライブラリー
182	アレクサンダー・ポープ著	『髪盗み—英雄喜劇的な5篇の詩』 [口絵《夢》]	1896年	London: Leonard Smithers Kコレクション
183	オーブリー・ピアズリー	恋文	1896年（原画）、1901年（印刷）	ライン・ブロック
184	オーブリー・ピアズリー	髪盗み	1896年	ライン・ブロック
185	オーブリー・ピアズリー	伊達男と美女の争い	1896年	ライン・ブロック

186	ルイス・フォアマン・デイ (デザイン) ターンブル・アンド・ストッ クデール社、ランズボトム (製造)	室内装飾テキスタイル「ニュー・ドット」	1898年	綿織物、抜染 ポール・リーヴス・ロンドン
187		『サヴォイ』創刊号、第2号	1896年	London: Leonard Smithers Kコレク ション
188	オーブリー・ピアズリー	3人の音楽家	1896年	ライン・ブロック
189	オーブリー・ピアズリー	海水浴客	1896年	ライン・ブロック
190	オーブリー・ピアズリー著	『丘の麓』	1898年	London: John Lane Kコレクション
191	オーブリー・ピアズリー	大修道院長	1896年	写真製版/紙
192	オーブリー・ピアズリー	ヘレンの化粧	1896年	ライン・ブロック
193	オーブリー・ピアズリー	果物を運ぶ召使い	1896年	ライン・ブロック
194	オーブリー・ピアズリー	大判クリスマス・カード	1896年	ライン・ブロック
195	オーブリー・ピアズリー	フットノート	1896年	ライン・ブロック
196	オーブリー・ピアズリー	リマの聖ローズの昇天	1896年	ライン・ブロック
197	オーブリー・ピアズリー	髪結い	1896年	ライン・ブロック
198	オーブリー・ピアズリー	「ラインの黄金」第4図	1896年	ペン、インク/紙
199	オーブリー・ピアズリー	こんにちは、そして、さようなら	1896年	ライン・ブロック
200	オーブリー・ピアズリー	トリスタンとイゾルデ	1896年	ペン、インク/紙
201	オーブリー・ピアズリー	合本版『サヴォイ』全3巻の宣伝ポスター	1897年	リトグラフ (多色)
202	オーブリー・ピアズリー	モーバン嬢	1898年	フォトグラヴェール
203	オーブリー・ピアズリー	理想の女性を求めるダルベール	1898年	フォトグラヴェール
204	オーブリー・ピアズリー	鏡台の前の婦人	1898年	フォトグラヴェール
205	オーブリー・ピアズリー	薔薇をもった婦人	1898年	フォトグラヴェール
206	オーブリー・ピアズリー	猿を連れた婦人	1897年	ペン、インク、ウォッシュ/紙
207	オーブリー・ピアズリー	猿を連れた婦人	1898年	フォトグラヴェール
208	オーブリー・ピアズリー	白鳥の踊りを踊るパテュルス	1896年	ペン、インク/紙
209	オーブリー・ピアズリー	帰ってきたメッサリーナ	1896年	ペン、インク/紙
210	オーブリー・ピアズリー	ヴェヌスベルクへのタンホイザーの帰還	1896年	ライン・ブロック
211	オーブリー・ピアズリー	仮面	1897年	ペン、インク/紙
212	オーブリー・ピアズリー	アリ・パパ	1897年	ライン・ブロック
213	ベン・ジョンソン著	『ヴォルポーネ』	1898年	London: Leonard Smithers Kコレクション
214	オーブリー・ピアズリー	財宝に夢中のヴォルポーネ	1898年	ライン・ブロック
215	オーブリー・ピアズリー	ベン・ジョンソン著『ヴォルポーネ』の頭文字V	1898年	ライン・ブロック、ハーフトーン印刷
216	オーブリー・ピアズリー	ベン・ジョンソン著『ヴォルポーネ』の頭文字S	1898年	ライン・ブロック、ハーフトーン印刷
217	オーブリー・ピアズリー	ベン・ジョンソン著『ヴォルポーネ』の頭文字V	1898年	ライン・ブロック、ハーフトーン印刷
218		ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館主催 「オーブリー・ピアズリー展」宣伝ポスター	1966年	オフセット・リトグラフ