

レオ・レオーニと仲間たち

会期：2026年4月24日（金）～7月2日（木）

- ・レオ・レオーニによる作品は、作家名を省略した。
- ・所蔵先の明記のないものは、レオーニ家所蔵の作品である。
- ・板橋区立美術館所蔵の作品は、レオーニ家からの寄贈である。
- ・邦題のないものは本展のために訳出した。漫画や広告は記載されている言葉をタイトルにしている場合がある。また、本展のための仮題には\*印を付した。
- ・※を付したマルク・シャガール作品は、高知県立美術館会場のみの特別展示である。



アンケート回答

タイトル	作家名	素材・技法	制作年	所蔵
空を駆けるロバ※	マルク・シャガール	カンヴァスに油彩	1910年	高知県立美術館
<b>第1章 アムステルダム シャガールのある家</b>				
タイトル	作家名	素材・技法	制作年	所蔵
ナンセンス	アンリ・ル・フォーコニエ	水彩／紙	1916年	
ルイス・レオーニ ポートレート	撮影者不明	写真	1914年頃	
エリーザベト・グロソウ ポートレート	撮影者不明	写真	撮影年不明	
レオとティ	撮影者不明	写真	1917年頃	
<b>第2章 ジェノヴァとミラノの間で 未来派と広告メディアでの活動</b>				
カンバリ社のための広告案		インク、紙	1920年代末頃	
楽器を持つ2人の人物*		墨、紙	1930年代	
ジャイアント*		インク、紙	1933年	
未来派の会合にてマリネッティとともに	撮影者不明	写真	1932年頃	
展覧会パンフレット「F.T.マリネッティにより開会されたイタリア未来派 航空画家展」フランス・ニース、ホテル・ネグレスコ		印刷、紙	1934年	個人蔵
<b>ミラノでのデザインの仕事</b>				
製菓会社モッタ 商品（パネトーネ）新聞広告「モッタ・モッタ・モッタ」		印刷、紙	1935年頃	板橋区立美術館蔵
製菓会社モッタ 商品（パネトーネ）新聞広告「ミラノ本場のパネトーネ モッタ」		印刷、紙	1935年頃	板橋区立美術館蔵
製菓会社モッタ 商品（パネトーネ）新聞広告「ミラノからヴェネツィアへ直行」		印刷、紙	1935年頃	板橋区立美術館蔵
製菓会社モッタ 商品（パネトーネ）新聞広告「優秀印モッタ」		印刷、紙	1935年頃	板橋区立美術館蔵
製菓会社モッタ アイスクリーム宅配サービス		印刷、紙	1935年頃	板橋区立美術館蔵
製菓会社モッタ 商品（パネトーネ）雑誌広告イラスト（原画）海辺*		インク、紙	1935年頃	板橋区立美術館蔵
製菓会社モッタ 商品（パネトーネ）雑誌広告「モッタのパネトーネは事故のもと」		印刷、紙	1935年頃	板橋区立美術館蔵
製菓会社モッタ 商品（パネトーネ）広告「毎日届くパネトーネ」		印刷、紙	1935年頃	板橋区立美術館蔵
製菓会社モッタ ティールームメニュー		印刷、紙	1935年頃	板橋区立美術館蔵
製菓会社モッタ 商品（コロンバ）パンフレット「伝統・伝説」		印刷、紙	1935年頃	板橋区立美術館蔵
製菓会社モッタ 商品（パネトーネ）広告「モッタのパネトーネをクリスマスの贈り物に」		印刷、紙	1935年頃	板橋区立美術館蔵
製菓会社モッタ 商品（パネトーネ）広告「パネトーネで想いをつなごう」		印刷、紙	1935年頃	板橋区立美術館蔵
羊毛製造会社ロッシ ポスター		印刷、紙	1936年頃	板橋区立美術館蔵
羊毛製造会社ロッシ 商品（毛糸）ラベル		印刷、紙	1936年頃	板橋区立美術館蔵
羊毛製造会社ロッシ 商品（毛糸）タグ		印刷、紙	1936年頃	板橋区立美術館蔵
羊毛製造会社ロッシ パンフレット		印刷、紙	1936年頃	板橋区立美術館蔵
羊毛製造会社ロッシ 広告		印刷、紙	1936年頃	板橋区立美術館蔵
羊毛製造会社ロッシ 広告		印刷、紙	1936年頃	板橋区立美術館蔵
<b>ソール・スタインバーグとの交流</b>				
ソール・スタインバーグの肖像		インク、紙	1937年頃	

盗賊のジュゼッペ「手を上げろ！」 「ベルトルド」1937年7月30日号	ソール・スタインバーグ	印刷、紙	1937年	個人蔵
純粹芸術 一芸術ハ長ク人生ハ短シ 「奥様、わたくしは水の代わりにオーディコロンを 使って水彩画を描いているのですよ」 「ベルトルド」1937年8月27日号	ソール・スタインバーグ	印刷、紙	1937年	個人蔵
<b>ブルーノ・ムナリーとの交流</b>				
『羽のない鷺』 イタリア・ミラノ、ジャンバッティスタ・ロッシ出版	ブルーノ・ムナリー	印刷、紙	1929年頃	個人蔵
『カンパリの吟遊詩人』 イタリア・ミラノ、カンパリ社	ブルーノ・ムナリー	印刷、紙（1000部限定）	1932年	個人蔵
チェンテリニクスオートキックス 「イル・セッテベッコ」No.273、1939年1月26日号	ブルーノ・ムナリー	印刷、紙	1939年	個人蔵
ドレミクス 「イル・セッテベッコ」No.275、1939年2月9日号	ブルーノ・ムナリー	印刷、紙	1939年	個人蔵
ボンディクスーオハヨウゴザイマックス 「イル・セッテベッコ」No.276、1939年2月16日号	ブルーノ・ムナリー	印刷、紙	1939年	個人蔵
ベルックスーヒゲソルックス 「イル・セッテベッコ」No.277、1939年2月23日号	ブルーノ・ムナリー	印刷、紙	1939年	個人蔵
シムルタニクスードウジニックス 「イル・セッテベッコ」No.279、1939年3月9日号	ブルーノ・ムナリー	印刷、紙	1939年	個人蔵
<b>レオのユーモア漫画</b>				
「アフリカが語る」		インク、ボード	1930年代	
ワインボトルとグリーンピース*		インク、水彩、ボード	1939年	
「飲むために忘れる」		インク、紙	1930年代	
壁に描かれた鳥のような人間たち*		インク、水彩、紙	1930年代	
「現実をそのまま写しとるこの画家は、絵にモデル になってもらって絵を描くのです。」		インク、紙	1930年代	
「このタイピストのスピードはすごいよ。OをC に、BをIに略し、Iを省略しちゃうんだ。」		インク、紙	1930年代	
海*		インク、紙	1938年	
<b>第3章 ニューヨーク アートディレクター時代</b>				
<b>N.W. エイヤー</b>				
「レディーズ・ホーム・ジャーナル」 広告 「女性の力を見くびってはならない！」 「ザ・ニューヨーカー」1942年11月28日号		印刷、紙	1942年	個人蔵
ユーモア漫画（掲載先不明）		紙、印刷	1940年代	
ニコルソン社 商品（棒やすり） 広告（掲載先不明）		印刷、紙	1940年代初期	
<b>CCAとの仕事</b>				
CCA 企業広告「松の木から一括して段ボール箱 へ」（掲載先不明）		印刷、紙	1941年頃	板橋区立美術館蔵
CCA企業 広告 「パルプ素材、製紙工場、パッケージ工場-科学的 なパッケージングを目標に」 「フォーチュン」1941年11月号		印刷、紙	1941年	
CCA企業広告 「オランダ領東インドには武器と解放をもたらす品 が紙製の箱に入れて送られる」 「フォーチュン」1945年2月号		印刷、紙	1945年	
CCA企業広告（不採用案） 「西洋人の偉大な思想」シリーズ 「プラトンの『国家』より、政治における知恵につ いて」		印刷、紙	1955年頃	板橋区立美術館蔵

CCA企業広告 「西洋人の偉大な思想」シリーズ 「エピクテトス『語録』より、哲学の発祥について」「ザ・ニューヨーカー」1955年1月22日号		印刷、紙	1955年	板橋区立美術館蔵
CCA企業広告 「西洋人の偉大な思想」シリーズ 「セルバンテス作『ドン・キホーテ』より、すべての人は自分の仕事の息子なり」「フォーチュン」1969年8月号		印刷、紙	1969年	板橋区立美術館蔵
<b>「フォーチュン」での仕事</b>				
CCA企業広告 「よみがえるフランス：生命に欠かせない新しい物資を段ボール箱で供給」「フォーチュン」1945年6月号	フェルナン・レジェ	印刷、紙	1945年	個人蔵
「フォーチュン」表紙、1949年7月号 「テレビジョン」	ベン・シャーン	印刷、紙		個人蔵
「フォーチュン」表紙、1951年1月号 「粘土製品」	ベン・シャーン	印刷、紙		個人蔵
「フォーチュン」表紙、1952年3月号 「冷凍オレンジジュース問題」		印刷、紙		個人蔵
「7人の画家と1つのマシン」のためのイラスト 「フォーチュン」1954年6月号	ソール・スタインバーグ	印刷、紙	1954年	個人蔵
「フォーチュン」表紙、1955年7月号 「企業最高幹部たちの生活」		印刷、紙		板橋区立美術館蔵
「フォーチュン」表紙、1957年5月号 「インドの産業」		印刷、紙		板橋区立美術館蔵
「フォーチュン」表紙、1957年7月号 「水素エネルギーは原子力に取って代わるのか」		印刷、紙		個人蔵
「フォーチュン」表紙、1960年2月号 「ニューヨーク」		印刷、紙		個人蔵
「フォーチュン」1952年2月号挿絵案 「あやつる男」		インク、水彩、紙		板橋区立美術館蔵
「フォーチュン」挿絵案 「アメリカとソ連」		インク、水彩、紙	1952年頃	板橋区立美術館蔵
メキシコの青い家		写真	1950年代後半	
サバルマティ川にて布をさらす		写真	1956年	
ゾカロの矢		写真	1950年代後半	
「フォーチュン」付録PR冊子 「フォーチュンをベッドで読む方法」		印刷、紙	1952年	個人蔵
「フォーチュン」付録PR冊子 「ページのためのデザイン」		印刷、紙	1959-60年	個人蔵
「フォーチュン」1955年8月号表紙 「ワシントンの最悪の運営機関」	ベン・シャーン	印刷、紙	1955年	個人蔵
「夜を過ごす場所」のためのイラスト 「フォーチュン」1959年6月号	ソール・スタインバーグ	印刷、紙	1959年	個人蔵
<b>オリヴェッティでの仕事</b>				
『オリヴェッティ 産業におけるデザイン展』ニューヨーク近代美術館館報 1952年秋号		印刷、紙	1952年	板橋区立美術館蔵
オリヴェッティ 広告 「タイム」1952年11月3日号への掲載告知カード		印刷、紙	1952年	板橋区立美術館蔵
オリヴェッティ 広告 「タイム」1952年11月17日号への掲載告知カード		印刷、紙	1952年	板橋区立美術館蔵
「国際企業オリヴェッティ社展」招待状 ミルウォーキー・レイトン美術学校		印刷、紙	1952年	板橋区立美術館蔵

オリヴェッティ ビジネス展示会（シカゴ）案内パンフレット		印刷、紙	1956年	板橋区立美術館蔵
オリヴェッティ 広告 「ザ・ニューヨーカー」1956年6月2日号への掲載告知カード		印刷、紙	1956年	板橋区立美術館蔵
オリヴェッティ 広告 タイプライター：レッテラ22 「ザ・ニューヨーカー」1954年3月27日号		印刷、紙	1954年	板橋区立美術館蔵
オリヴェッティ 商品案内パンフレット タイプライター：レッテラ22		印刷、紙	1954年頃	板橋区立美術館蔵
オリヴェッティ 商品広告 タイプライター：レッテラ22		印刷、紙	1954年頃	板橋区立美術館蔵
オリヴェッティ 商品（プリンター付電卓・デバイスンマ14）案内		印刷、紙	1955年頃	板橋区立美術館蔵
オリヴェッティ ショールームオープン告知カード		印刷、紙	1956年	板橋区立美術館蔵
オリヴェッティ 企業広告 「ニューヨーク・タイムズ」1956年1月4日号		印刷、紙	1956年	板橋区立美術館蔵
オリヴェッティ 商品（プリンター付電卓）案内パンフレット		印刷、紙	1956年頃	板橋区立美術館蔵
オリヴェッティ 商品（タイプライター）案内パンフレット		印刷、紙	1956年頃	板橋区立美術館蔵
オリヴェッティ 商品（タイプライター）案内パンフレット		印刷、紙	1956年頃	板橋区立美術館蔵
オリヴェッティ 広告集表紙（製品販売店用）		印刷、紙	1957年頃	板橋区立美術館蔵
オリヴェッティ 商品（プリンター付電卓）広告 「オフィス・アプライアンス」1959年5月号		印刷、紙	1959年	板橋区立美術館蔵
<b>さまざまなクライアントとの仕事</b>				
製紙工場 広告（掲載先不明） 「私はアートをそのまま印刷された紙の上に落とし込みます」		印刷、紙	1957年頃	板橋区立美術館蔵
イラストレーション（歩く男）＊		インク、紙	1949年頃	板橋区立美術館蔵
イラストレーション（魚）＊		インク、水彩、紙	1940年代	
イラストレーション（のぞき穴）＊		インク、紙	1950年代	
イラストレーション（新聞を読む人）＊		水彩、紙	1940年代	
イラストレーション（鳥）＊		インク、水彩、紙	1940年代	
イラストレーション（抽象）＊		鉛筆、水彩、紙	1940年代	
ニューヨーク近代美術館 開館25周年記念最終報告書		印刷、紙	1955年	板橋区立美術館蔵
ニューヨーク近代美術館 開館25周年記念紀要		印刷、紙	1955年	板橋区立美術館蔵
ニューヨーク近代美術館 開館25周年記念ポスター		印刷、紙	1954年	板橋区立美術館蔵
展覧会図録『The Family of Man（人間家族）』 ニューヨーク近代美術館		印刷、紙	1955年	個人蔵
CBS放送 企業広告 「どうしてこんなにラジオを聞くのだろうか」 「フォーチュン」1949年7月号		印刷、紙	1949年	板橋区立美術館蔵
WNMPラジオ 広告原画		コラージュ、水彩、ボード	1950年頃	板橋区立美術館蔵
広告原画（掲載先不明）		水彩、ボード	1950年頃	板橋区立美術館蔵
CBS 放送加盟局 広告		印刷、紙	1950年頃	板橋区立美術館蔵
アメリカ癌協会 ポスター		印刷、紙	1950年頃	板橋区立美術館蔵
アメリカ癌協会 ポスター		印刷、紙	1950年頃	板橋区立美術館蔵
ユネスコ ポスター 「世界を見わたす」		印刷、紙	1952年	板橋区立美術館蔵

デュボン 商品 (印刷インク) 広告		印刷、紙	1959年頃	板橋区立美術館蔵
<b>政治風刺</b>				
政治風刺 (人種問題) *		水彩、ボード	1940年代中頃	板橋区立美術館蔵
政治風刺 (棺) *		インク、コラージュ、紙	1945年頃	板橋区立美術館蔵
政治風刺 (空気の抜けたヒトラー) *		インク、紙	1945年頃	板橋区立美術館蔵
政治風刺 (ムッソリーニ) *		インク、紙	1940年代	
政治風刺 (ヒトラー、マトリョーシカ) *		インク、紙	1940年代	
<b>ムナーリとの交流</b>				
招待状 (レオ宛)	ブルーノ・ムナーリ	印刷、紙	1950年	
招待状 (レオ宛)	ブルーノ・ムナーリ	印刷、紙	1953年	
書簡 (レオ宛) 1953年11月25日付	ブルーノ・ムナーリ	インク、紙	1953年	
クリスマスカード (レオ宛)	ブルーノ・ムナーリ	インク、紙	1953年	
クリスマスカード (レオ宛)	ブルーノ・ムナーリ	インク、紙	1954年	
クリスマスカード (レオ宛)	ブルーノ・ムナーリ	インク、カラーセロファン、紙	1955年	
クリスマスカード (レオ宛)	ブルーノ・ムナーリ	インク、コラージュ、紙	1954年	
カード	ブルーノ・ムナーリ	印刷、インク、糸、紙	1957年	
クリスマスカード (レオ宛)	ブルーノ・ムナーリ	印刷、インク、紙	1991年	
「プリント」誌のためのレイアウト		インク、コラージュ、紙	1956年	
「プリント」1956年4・5月号		印刷、紙	1956年	個人蔵
おしゃべりフォークー失礼	ブルーノ・ムナーリ	金属	1950年代	個人蔵
『ムナーリのフォーク』イタリヤ・マントヴァ、マウリツィオ・コッライニ出版	ブルーノ・ムナーリ	印刷、紙	1991年	個人蔵
ポスター「ムナーリのフォーク」	ブルーノ・ムナーリ	印刷、紙		個人蔵
<b>カルダーへのあこがれ</b>				
ポストカード (レオ宛)	アレクサンダー・カルダー	印刷、ペン、紙	1973年	
カード (レオ宛) 1988年7月25日付	メアリー・カルダー	印刷、インク、紙	1988年	
カード (レオ宛) 1988年8月11日付	メアリー・カルダー	印刷、インク、紙	1988年	
<b>エマヌエーレ・ルッツァーティとの交流</b>				
グリーティングカード「劇場」	エマヌエーレ・ルッツァーティ	水彩、印刷、紙	1959年	
グリーティングカード「騎士と馬」	エマヌエーレ・ルッツァーティ	水彩、印刷、紙	1962年	
グリーティングカード「12ヵ月たちの夕食会」	エマヌエーレ・ルッツァーティ	水彩、印刷、紙	1966年	
グリーティングカード 「全能の神ジュピター1969年に疲れ果て」	エマヌエーレ・ルッツァーティ	水彩、印刷、紙	1969年	
グリーティングカード「ドラゴン」	エマヌエーレ・ルッツァーティ	水彩、印刷、紙	1963年	
<b>ベン・シャーンとの出会い</b>				
ポスター「溶接工たち：戦後の完全雇用のために登録後投票せよ」	ベン・シャーン	印刷、紙	1944年	
ポスター「投票するためにはまず登録を：投票用紙を手にし、変化につながるパワーを握りしめよう」	ベン・シャーン	印刷、紙	1944年	
誰もいなくなった祭りのあと	ベン・シャーン	シルクスクリーン、紙	1948年頃	
横顔	ベン・シャーン	印刷、紙	1952年	
ポスター原画 「アメリカのグラフィックデザイナー4人展」	ベン・シャーン	ペン、紙	1940年代	
グリーティングカード	ベン・シャーン	印刷、色鉛筆、紙		個人蔵
<b>エリック・カールの来訪</b>				
ポスター 「ザ・ランブラーズ」 「ザ・バット」 「腹話術師」	エリック・カール	印刷、紙	「ザ・ランブラーズ」：1954年 「ザ・バット」：1951年	
2匹のねずみ*	エリック・カール	コラージュ、ペン、紙	2011年	
<b>絵画作品</b>				

レオ・レオーニ展パンフレット ノーリスト・ギャラリー		印刷、紙	1947年	個人蔵
イオリオの娘（オイディプス王）		カゼインテンペラ、カン ヴァス	1946年	
アコーディオン奏者		油彩、カンヴァス	1949年	
占い師*		油彩、カンヴァス	1949～50年	
ぼくたち三人		油彩、カンヴァス	1967年	
スカーフをかぶった5人の女性*		油彩、カンヴァス	1960年頃	板橋区立美術館蔵
少女と猫*		油彩、カンヴァス	1940年代後半	板橋区立美術館蔵
兵士と女性*		油彩、カンヴァス	1950年代後半	
キツネ*		油彩、カンヴァス	1960年代	
鳥*		油彩、カンヴァス	1960年代	
カーヴィにて		油彩、カンヴァス	1948年	
リビエラ西海岸		油彩、カンヴァス	1948年	

#### 想像肖像

「想像肖像」シリーズ（全12点）		油彩、カンヴァス	1950～60年代	1点のみ板橋区立美術館蔵
------------------	--	----------	-----------	--------------

#### 絵本『あおくときいろちゃん』とブリュッセル万国博覧会

『あおくときいろちゃん』 ニューヨーク、イヴァン・オボレンスキー出版		印刷、紙	1959年	個人蔵
---------------------------------------	--	------	-------	-----

#### 第4章 イタリアでの制作

##### プロフィール

プロフィール*		陶板	1960年代	
顔*		インク、紙	制作年不明	
プロフィール*		コラージュ、水彩、紙	制作年不明	
『拝受した恵に感謝を込めて』習作		鉛筆、紙	1966年	
『拝受した恵に感謝を込めて』作品集 イタリア・ミラノ、ジョルジョ・ウペーリオ		リトグラフ印刷、紙	1966年	個人蔵
「プロフィール」シリーズ（全7点）		油彩、板	1966年	

##### 空気

浄夜 その1		油彩、カンヴァス	1986年頃	
出会い		油彩、カンヴァス	1986年	
どこでも		油彩、カンヴァス	1987年	
三つともいっしょ		油彩、カンヴァス	1987年	

##### 平行植物

「プロジェクト：幻想の庭」のための下絵		鉛筆、紙	1978年	板橋区立美術館蔵
プロジェクト：幻想の庭		ブロンズ、アクリル板	1978年	板橋区立美術館蔵
ユビナリソウと小石		鉛筆、紙	1983年	板橋区立美術館蔵
夜の向日葵（ジールルーナ）		油彩、カンヴァス	1970年頃	板橋区立美術館蔵
昼の向日葵（ジールルーナ）		油彩、カンヴァス	1970年頃	板橋区立美術館蔵
プロトルビス		油彩、カンヴァス	1970年頃	板橋区立美術館蔵
平行植物*		油彩、カンヴァス	制作年不明	
平行植物*		鉛筆、紙	制作年不明	
平行植物*		鉛筆、紙	制作年不明	
平行植物*		鉛筆、紙	制作年不明	
地面*		鉛筆、紙	制作年不明	
『平行植物スケッチ手帖』のための原画（全29点）		ボールペン、紙	1972年	
『平行植物スケッチ手帖』 イタリア・ミラノ、エレクタ社		リトグラフ印刷、紙	1972年	個人蔵
『La botanica parallela』（イタリア語版） イタリア・ミラノ、アデルフィ出版			1976年	個人蔵
『平行植物』（日本語版）宮本淳訳、工作舎			1986年版/ 2011年版	個人蔵

##### 黒いテーブル

遊びの時間		油彩、カンヴァス	1992年頃	板橋区立美術館蔵
-------	--	----------	--------	----------

女王万歳		油彩、カンヴァス	1991年	板橋区立美術館蔵
植物学		油彩、カンヴァス	1991年	
<b>鳥</b>				
「鳥」シリーズ（全15点） インスタレーション再現		油彩、カンヴァス	1996年頃	

第5章 レオの絵本

絵本タイトル	原画 出品点数	素材・技法	出版年	所蔵
『あおくとときいろちゃん』			1959年	
『ひとあしひとあし』			1960年	
『はまべにはいしがいっぱい』	原画 2点	鉛筆、紙	1961年	
『スイミー』			1963年	
『チコときんいろのつばさ』			1964年	
『フレデリック』	原画 6点	水彩、パステル、コラージュ、紙	1967年	
『あいうえおのき』	原画 4点	水彩、紙	1968年	
『せかいいちおおきなうち』	原画 6点	色鉛筆、鉛筆、クレヨン、水彩、コラージュ、紙	1968年	
『アレクサンダとぜんまいねずみ』	原画 6点	水彩、コラージュ、紙	1969年	
『さかなはさかな』			1970年	
『シオドアとものいうきのこ』	原画 6点	水彩、コラージュ、紙	1971年	
『みどりのしっぽのねずみ』	原画 2点	油彩、ボード	1973年	
『うさぎたちのにわ』	原画 2点	クレヨン、水彩、コラージュ、紙	1975年	
『ベツェッティーノ』	原画 4点	クレヨン、水彩、コラージュ、紙	1975年	
『じぶんだけのいろ』			1975年	
『ここにいたい！あっちへいきたい！』	原画 2点	クレヨン、水彩、コラージュ、紙	1977年	
『ねずみのつきめぐり』			1981年	
『はなにいろをぬるのはだれ？』			1981年	
『おんがくねずみ ジェラルディン』	原画 4点	色鉛筆、鉛筆、紙	1979年	
『うさぎをつくろう』	原画 2点	色鉛筆、鉛筆、コラージュ、紙	1982年	
『コーネリアス』	原画 4点	水彩、パステル、コラージュ、紙	1983年	
『だあれ？』『なあに？』『いつ？』『どこに？』			1983年	
『いろとかずであそぼうよ』『えいごであそぼうよ』			1985年	
『ぼくのだ！わたしのよ！』	原画 2点	水彩、コラージュ、紙	1985年	
『ニコラスどこにいったの？』	原画 2点	水彩、マーカー、コラージュ、紙	1987年	
『6わのからす』	原画 2点	色鉛筆、鉛筆、コラージュ、紙	1988年	
『どうするティリー？』			1989年	
『マシューのゆめ』	原画 4点	鉛筆、水彩、コラージュ、紙	1991年	
『いろいろ1ねん』			1992年	
『マックマウスさん』	原画 4点	水彩、コラージュ、紙	1992年	
『びっくりたまご』			1994年	

習作（魚）*		水彩、紙	1960年代	
習作（小石）*		水彩、紙	1960年代	
習作（トンボ）*		水彩、紙	1960年代	
習作（花）*		水彩、紙	1960年代	

習作（鳥）＊		水彩、紙	1960年代	
ねずみのパーツ		紙	制作年不詳	
『じぶんだけのいろ』のための型紙		水彩、紙	1975年頃	板橋区立美術館蔵
『ペツェッティーノ』習作		クレヨン、紙	1975年頃	板橋区立美術館蔵
ラヴェンナの二人の乙女		モザイク	1947年	

高知県立美術館  
THE MUSEUM OF ART, KOCHI