



平成 30 年度第 68 回高知県芸術祭共催行事

シャガール・コレクション展

Marc Chagall Collection

高知県立美術館開館 25 周年記念

25th Anniversary Exhibition

《恋人たち》

LOVERS

会期：平成 30 年 11 月 13 日（火）～平成 31 年 1 月 20 日（日）

会場：第 1 展示室

1909 年、22 歳の時に、シャガールはヴィテブスクの宝石商の娘ベラと出会い、恋に落ちます。それぞれの家族の貧富の差や、シャガールがパリに出たことによる物理的な距離などを乗り越え、紆余曲折の末に二人が結婚できたのは 1915 年。シャガールは 28 歳になっていました。ベラとの結婚生活は、彼女が亡命先の米国で病没するまで、約 30 年に及ぶこととなりますが、その間、ベラはシャガールのミューズ（芸術的靈感の源泉）として大きな存在であり続け、その死後でさえ、シャガールの描く恋人には常にベラの容貌が見られました。

今回はシャガールのもっとも重要なモチーフといえる、永遠に愛を育む恋人たちの姿を紹介します。

油彩画

No.	作品名	Title	制作年	寸法 (cm)
1	村の祭り	The Kermes	1908	68.0×95.0
2	空を駆けるロバ	The Flying Donkey	1910	55.0×46.4
3	路上の花束	Flowers on the Street	1935	90.2×116.7
4	花嫁の花束	The Bouquet of the Bride	1934-46	81.5×65.5
5	オルジュヴァルの夜	The Night of Orgeval	1949	106.0×64.8

単品のリトグラフ

No.	作品名	Title	制作年	寸法 (cm)
1	恋人たち	The Lovers	1951	39.0×58.5
2	木の枝の下の恋人たち	Lovers under the Branch	1952	32.5×53.5
3	灰色の恋人たち	Lovers in Gray	1957	28.0×21.0
4	鳥とカップル	Couple with Bird	1959	49.0×33.0
5	赤い太陽の恋人たち	Lovers with Red Sun	1960	39.0×28.0
6	会話	Conversation	1961	32.5×25.0
7	扇を手にした恋人たち	Pair with a Fan	1963	63.5×45.0
8	恋人たちの自画像	Self-Portrait with a Couple	1964	65.0×49.5
9	恋人たちの空(第 1 ステート)	The Sky of Lovers	1964	64.5×50.0
10	果物籠と恋人たち	Pair with Basket of Fruit	1967	45.0×41.0

11	幸福	Happiness	1969	56.0×38.0
12	パリの夢	Paris of Dream	1969-70	89.5×62.5
13	青い楽園	Blue Paradise	1970	76.0×56.0
14	画家の妻	The Artist's Wife	1971	65.0×50.5
15	開いた窓	The Open Window	1971	69.0×52.5
16	赤い花	Red Flowers	1973	60.5×43.0
17	オレンジの木	The Orange Tree	1975	48.0×32.0
18	緑と青の恋人たち	Couple of Green and Blue	1976	37.2×33.3
19	アトリエの光	Brightness of the Studio	1976	53.0×40.5
20	二つの花束と恋人たち	Couple with two Bouquets	1977	38.0×30.0
21	アダムとイヴと蛇	Adam, Eve and the Serpent	1977	41.5×31.5
22	天使たちのいる恋人たち	The Couple with Angels	1979	46.5×32.0
23	青い馬と恋人たち	Blue Horse with Couple	1982	38.5×28.2
24	恋人たちのテーブル	The Table of Lovers	1983	47.0×31.5
25	サーカスでの婚約	Engagement at Circus	1983	41.5×30.0
26	結婚	Marriage	1983	31.5×23.3
27	カーテンの下の恋人たち	The Couple under the Curtain	1984	45.0×36.0

※リトグラフ作品はすべて故・大川功氏の寄贈によるものです。