高知県立美術館

コレクション・アラカルトⅣ

Collection Ⅳ



会期：2026(令和8)年11月17日(火)～2027(令和9)年1月11日(月・祝)
会場：展示室A

No.	作者	タイトル	制作年	素材・技法	サイズ(cm)
1	マルク・シャガール Marc Chagall	村の祭り The Kermis	1908	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	68.0×95.0
2	マルク・シャガール Marc Chagall	路上の花束 Flowers on the Street	1935	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	90.2×116.7
3	マルク・シャガール Marc Chagall	花嫁の花束 The Bouquet of the Bride	1934-46	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	61.5×65.6
4	近森三湖 Chikamori Sanko	五柳先生舟遊図 Tao Yuanming Boating	制作年不詳 Unknown	紙本墨画彩色 Ink and Colours on Paper	133.2×240.0
5	壬生水石 Mibu Suiseki	土佐化政文人似せ絵 Portrait of Literary Men of Tosa in Kasei Period	制作年不詳 Unknown	紙本彩色 Colours on Paper	24.6×27.5
6	壬生水石 Mibu Suiseki	七福神之図 The Seven Gods of Good Fortune	1864 文久 4	紙本彩色 Colours on Paper	130.0×58.0
7	壬生水石 Mibu Suiseki	淡彩山水 Landscape	制作年不詳 Unknown	絹本彩色 Colours on Paper	113.0×28.5
8	壬生水石 Mibu Suiseki	瓢鯰図 Catching a Catfish with a Gourd	1870 明治 3	紙本墨画彩色 Ink and Colours on Paper	126.1×29.4
9	ジョージ・グロス Geroge Grosz	緑衣のロッテ Lotte in Green	1926	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	93.0×72.5
10	コンラート・フェリックスミュラー Conrad Felixmüller	ロンダ Londa	1928	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	85.0×80.0
11	ヨハネス・イッテン Johannes Itten	箴言 Proverb	1921	紙にリトグラフ Lithograph on Paper	29.6×23.0
12	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily Kandinsky	コンポジション Composition	1922	紙にリトグラフ Lithograph on Paper	27.9×24.4
13	ハインリヒ・カンペンドンク Heinrich Campendonk	農場の前の裸婦 Female Nude in Front of a Farmyard	1921	紙に木版 Woodcut on Paper	21.9×22.0
14	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー Ernst Ludwig Kirchner	ダーフィト・Mの肖像 Portrait of David M.	1919	紙に木版 Woodcut on Paper	34.0×29.3
15	パウル・クレー Paul Klee	ホフマン風の情景 Scene like Hoffmann	1921	紙にリトグラフ Lithograph on Paper	31.7×23.0
16	ジョージ・グロス Geroge Grosz	街頭風景 Street Scene	1922	紙にリトグラフ Lithograph on Paper	38.9×26.9
17	オスカー・ココシュカ Oskar Kokoschka	少女の頭部 Head of a Girl	1921	紙にリトグラフ Lithograph on Paper	30.5×27.0
18	マルク・シャガール Marc Chagall	妻のいる自画像 Self-Portrait with Wife	1922	紙にエッチング Lithograph on Paper	17.4×14.0
19	ロタール・シュライヤー Lothar Schreyer	舞台劇「子どもの死」から 配色6 Colour Pattern 6 from Stage Drama "Death of a Child"	1921	紙にリトグラフ Lithograph on Paper	22.5×16.7
20	オスカー・シュレンマー Oskar Schlemmer	人物案K1 Figureplan K1	1921	紙にリトグラフ Lithograph on Paper	39.7×19.3
21	クルト・シュヴィッタース Kurt Schwitters	横顔のあるコンポジション Composition with a Head in Profile	1921	紙にリトグラフ Lithograph on Paper	24.0×20.0
22	ジョルジョ・デ・キリコ Giorgio De Chirico	オレステスとピュラデス Orestes and Pylades	1921	紙にリトグラフ Lithograph on Paper	28.9×20.0

23	ヴィリー・バウマイスター Willi Baumeister	抽象的座像 Abstract Sitting Figure	1921	紙にリトグラフ Lithograph on Paper	38.7×27.5
24	ライオネル・ファイニンガー Lyonel Feininger	散歩者 Person Taking a Walk	1918	紙に木版 Woodcut on Paper	37.1×29.5
25	エーリヒ・ヘッケル Erich Heckel	男性半身像(馬鹿) Male Half Figure (Fool)	1917	紙に木版 Woodcut on Paper	35.9×27.1
26	ベルンハルト・ヘトガー Bernhard Hoetger	具象的コンポジション Figurative Composition	1921	紙にリトグラフ Lithograph on Paper	37.5×30.7
27	マックス・ベックマン Max Beckmann	レスリング Wrestling	1921	紙にエッチング Etching on Paper	20.7×14.7
28	マックス・ペヒシュタイン Max Pechstein	髭のある漁師の頭部 Head of a Bearded Fisherman	1922	紙に木版 Woodcut on Paper	39.9×32.0
29	ウンベルト・ボッチョーニ Umberto Boccioni	前進(自転車乗り) Forward Movement (Bicycle Rider)	1913	紙にリトグラフ Lithograph on Paper	21.0×31.0
30	アウグスト・マッケ August Macke	挨拶 Greeting	1912	紙に木版 Woodcut on Paper	24.3×19.7
31	ゲアハルト・マルクス Gerhard Marcks	ネコ Cats	1921	紙に木版 Woodcut on Paper	23.6×38.7
32	フランツ・マルク Franz Marc	創世記1 Genesis 1	1914	紙に木版 Woodcut on Paper	24.0×20.0
33	ゲオルク・ムヘ Georg Muche	手−心 Hand-Heart	1921	紙にエッチング Etching on Paper	14.8×13.4
34	アレクセイ・フォン・ヤウレンスキー Alexei von Jawlensky	頭部 Head	1922	紙にリトグラフ Lithograph on Paper	17.8×12.3
35	ミハイル・ラリオノフ Mikhail Larionov	コンポジション Composition	1922	紙にリトグラフ Lithograph on Paper	44.0×29.8
36	カール・シュミット＝ロットルフ Karl Schmidt-Rottluff	少女の頭部 Head of a Girl	1915	紙に木版 Woodcut on Paper	24.8×17.9

高知県立美術館
THE MUSEUM OF ART, KOCHI
〒781-8123 高知市高須353-2 TEL088・866・8000 FAX088・866・8008