

竹崎和征 — 雨が降って晴れた日

Takezaki Kazuyuki “A Sunny Day After Rain”

2020〔令和2〕年10月25日〔日〕— 12月20日〔日〕

高知県立美術館
THE MUSEUM OF ART, KOCHI

はじめに

01 《Board / Table(丸亀)》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具、油彩、ロープ

a. 足し引きの美学

- 02 《五台山》2015 / パネルに紙、布、油彩、スプレー、色鉛筆、クレヨン、アルミ板、ブルーシート
03 《Hong Kong》2012 / カンヴァスに水溶性色鉛筆、アクリル絵具、油彩、スキーストック、霧吹き

b. 切って、貼って、生まれ変わる

- 04 《十市》2014 / プラスチック板、紙、クレヨン
05 《Egyptian Squid(新荘)》2020 / 紙、クレヨン
06 《Egyptian Squid(小豆島)》2016 / 紙、クレヨン
07 《Egyptian Squid(三縄)》2017 / 紙、クレヨン
08 《Egyptian Squid Gold》2019 / パネル、紙、クレヨン、ペンキ

c. 現在地の眺め

- 09 《Orange》2020 / カンヴァスに油彩
10 《Orange》2020 / カンヴァスに油彩
11 《Double Negative》2020 / カンヴァスに油彩
12 《Double Negative》2020 / パネルに油彩
13 《Orange》2020 / カンヴァスに油彩、アクリル絵具 / 個人蔵
14 《Orange》2020 / カンヴァスに油彩
15 《Orange》2020 / カンヴァスに油彩
16 《Double Negative》2020 / パネルに油彩 / 個人蔵
17 《Double Negative》2020 / パネルに油彩
18 《Untitled(Dishes)》2019 / 鉛筆、スプレー、石粘土 / 共作: 竹崎瑞季

d. 風景の奥行き

- 19 《July Garden》2016 / ミクストメディア
20 《June Garden》2020 / パネルにマウントしたカンヴァス、油彩、アクリル絵具、クレヨン、木材
21 《99 雨が降って晴れた日》2020 / ミクストメディア
22 《春》2020 / ミクストメディア
23 《Untitled(Dishes)》2020 / 蜂の巣箱、鉛筆、アクリル絵具、石粘土 / 共作: 竹崎瑞季
24 《January Garden》2017 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具、油彩、ロープ
25 《Turquoise, February Garden》2017 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具、油彩、ロープ

e. 盤上の遊び

- 26 《Board / Table》2019 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
27 《Board / Table》2019 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具 / 白木聡・鎌田道世蔵
28 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具、油彩
29 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
30 《Board / Table》2019 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
31 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
32 《Board / Table》2019 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具、油彩
33 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
34 《Board / Table》2019 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
35 《Board / Table》2019 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
36 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
37 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
38 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
39 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
40 《Board / Table》2019 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具、油彩
41 《Board / Table》2019 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
42 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
43 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
44 《Board / Table》2019 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具、油彩
45 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
46 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
47 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
48 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具、油彩
49 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具、油彩
50 《Board / Table》2019 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
51 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
52 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
53 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
54 《Board / Table》2019 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
55 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
56 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
57 《Board / Table》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具
58 《Board / Table》2019 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具

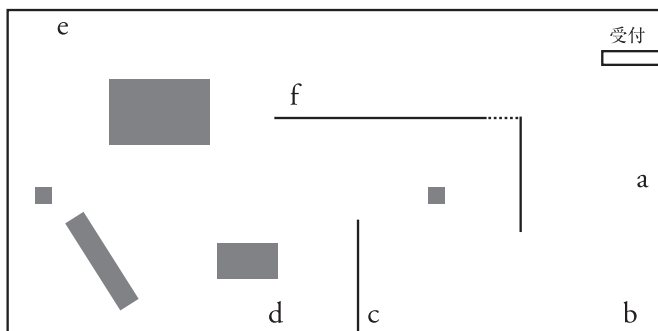
f. 日常の風景

- 59 《ハナとコタロー》2020 / カンヴァスに油彩
60 《Orange》2020 / カンヴァスに油彩
61 《Board/Table(新荘)》2020 / 板、布、クレヨン、アクリル絵具、油彩、羽帚
62 《逃げげるスワン》2020 / カンヴァスに油彩

会場外

「雨が降って晴れた日」 / 2020 / 33分46秒 / 映像 / 監督: 甫木元空

※特に記載のないものは全て作家蔵



竹崎和征(たけざき かずゆき) プロフィール

1976年、高知県須崎市生まれ。99年、高知大学教育学部卒業。現在、香川県丸亀市在住。一貫して自らを取り巻く「風景」を手掛かりに表現を深め、絵画をベースにしつつも、枠組みにとらわれない自由な発想で作品を制作する。主な展覧会に、2011年の「東海道 新風景—山口晃と竹崎和征」(ヴァンジ彫刻庭園美術館)、12年の「リアル・ジャパネスクー—世界の中の日本現代美術」(国立国際美術館)、14年の「絵画の在りか」(東京オペラシティ アートギャラリー)、19年の「Painters」(なかつ美術館)など。ヴァンジ彫刻庭園美術館、国立国際美術館などに作品が収蔵されている。