

現代版画の愉しみ 後期

The Pleasure of Contemporary Prints from the Museum Collection, Part II

会期:2022年5月20日(金)~7月18日(月・祝)

作品リスト

No.	版画集名等	作家名	作品名	制作年	寸法 (cm)	技法等
1	マイアー=グレーフェ・ポートフォリオ Meier-Graefe Portfolio	エドヴァルド・ムンク Edvard Munch (1863-1944)	窓辺の少女 Girl at the Window	1894	21.8×15.9	紙にドライポイント、エッチング Drypoint and Etching on Paper
2			病める少女 The Sick Girl	1894	28.3×29.3	紙にドライポイント、ルーレット Drypoint and Roulette on Paper
3			クリスティアニア・ボヘム I Christiania-Boheme I	1895	21.7×29.6	紙にエッチング、ドライポイント Etching and Drypoint on Paper
4			差し向かい (下宿での違い引き) Tete-a-Tete	1895	22.0×32.6	紙にエッチング、アクアチント Etching and Aquatint on Paper
5			月光 Moonshine	1895	35.8×27.0	紙にエッチング、アクアチント Etching and Aquatint on Paper
6			その翌朝 The Day After	1895	21.0×29.2	紙にドライポイント、アクアチント Drypoint and Aquatint on Paper
7			二人: 孤独な人たち Two People: The Lonely Ones	1895	16.9×22.6	紙にドライポイント Drypoint on Paper
8			アッシュ博士の肖像 Portrait of Dr. Asch	1895	26.4×18.8	紙にドライポイント Drypoint on Paper
9	ジャクソン・ポロック Jackson Pollock (1912-1956)	無題 Untitled	1944	25.1×29.9	紙にエンレーヴィング、ドライポイント Engraving and Drypoint on Paper	
10		無題 Untitled	1944	30.0×25.1		
11		無題 Untitled	1944	29.7×22.5		
12		無題 Untitled	1944-45	30.1×22.7		
13		無題 Untitled	1944-45	30.1×22.7		
14		無題 Untitled	1944-45	30.0×22.7		
15		無題 Untitled	1944-45	39.7×60.2		
16	世界の医療団 Médecins du Monde	ピエール・アレシンスキー Pierre Alechinsky (1927-)	ミラノ Milan	1990	92.5×70.0	紙にエッチング Etching on Paper
17		トム・ウェッセルマン Tom Wesselmann (1931-2004)	マザウェルのあるローブを着たモニカ Monica in Robe with Motherwell		78.0×121.0	紙にセリグラフ Serigraph on Paper
18		アナ・メルセデス・オヨス Ana Mercedes Hoyos (1942-2014)	磁器 Porcelain		89.0×107.0	紙にリトグラフ Lithograph on Paper
19		アレックス・カツ Alex Katz (1927-)	エイダの肖像 Portrait of Ada		66.0×67.0	紙にセリグラフ Serigraph on Paper
20		サンドロ・キア Sandro Chia (1945-)	サラエヴォ Sarajevo		65.0×49.0	紙にエッチング、アクアチント Etching and Aquatint on Paper
21		エンツォ・クッキ Enzo Cucchi (1949-)	無題 Untitled		93.0×139.3	紙にドライポイント、アクアチント Drypoint and Aquatint on Paper
22		ホセ・マリア・シシリア José María Sicilia (1954-)	無題 Untitled	1993	97.4×64.2	紙にリトグラフ、リノカット、コラージュ Lithograph, Linocut and Collage on Paper
23		ポール・ジェンキンス Paul Jenkins (1923-2012)	アマデウスその他の表現 Aspects of Amadeus and others	1992	69.5×54.0	紙にリトグラフ Lithograph on Paper
24		アントニ・タピエス Antoni Tàpies (1923-2012)	希望 Hope		107.6×75.5	紙にエッチング、カーボラダム Etching and Carborundum on Paper
25		エドゥアルド・チリダ Eduardo Chillida (1924-2002)	世界の医療団 Médecins du Monde		114.0×160.0	紙にエッチング Etching on Paper
26		ブラコ・ディミトリエヴィチ Braco Dimitrijevic (1948-)	"歴史の後の三連画" あるいは"一日一個のりんごは医者いらず" Triptychos post historicos" or "An Apple a Day keeps the Doctor away"	1994	102.0×70.0	紙にリトグラフ Lithograph on Paper
27		バルテュス Balthus (1908-2001)	ヴァレリー Valerie		47.3×36.1	紙にリトグラフ Lithograph on Paper
28		ミンモ・パラディーノ Mimmo Paladino (1948-)	無題 Untitled	1993	70.5×49.8	紙にリノカット Linocut on Paper
29		エリック・フィッシュル Eric Fischl (1948-)	無題 Untitled		60.7×45.0	紙にエッチング Etching on Paper
30		ルイズ・ブルジョワ Louise Bourgeois (1911-2010)	サントルの嵐 Storm at Saint Honore	1994	53.4×83.0	紙にエッチング Etching on Paper
31	ジャウメ・プレンス Jaume Plensa (1955-)	双子 Twins	1993	110.5×100.0	紙にリトグラフ Lithograph on Paper	
32	アリギエロ・エ・ボエッティ Alighiero e Boetti (1940-1994)	プルチネルラ Pulcinella		100.0×149.6	紙にリトグラフ Lithograph on Paper	
33	ロベルト・マッタ Roberto Matta (1911-2002)	私の素描 My Drawings		117.0×125.8	紙にセリグラフ Serigraph on Paper	
34	ロバート・ラウシェンバーグ Robert Rauschenberg (1925-2008)	危険避けの護符 Charms against Harm	1993	103.0×71.0	紙にセリグラフ Serigraph on Paper	
35	ロイ・リクテンスタイン Roy Lichtenstein (1923-1997)	睡蓮 Water Lily	1993	66.6×91.0	紙にリトグラフ、木版、リノカット Lithograph, Woodcut and Linocut on Paper	
36	ミンモ・ロテラ Mimmo Rotella (1918-2006)	マリリン Marilyn		119.2×83.5	布にマウントした紙にセリグラフ、コラージュ Serigraph and Collage on Linen stretched Paper	

37		ジェームス・ローゼンクイスト James Rosenquist (1933-2017)	贈物用に包装された人形 Gift Wrapped Doll	1993	61.0×61.0	紙にリトグラフ Lithograph on Paper
38		ベルナル・ヴェネ Bernar Venet (1941-)	不確定な線の即興的な組み合わせ Aleatoric Combination of Indeterminate Lines	1993	111.0×140.0	紙にエッチング Etching on Paper
39		小林敬生 Kobayashi Keisei (1944-)	蘇生の刻 - 群舞 9 6・3 - Time of Reviving - Group Dance '96, 3	1996	162.0×105.0	紙に木口木板 Wood Engraving on Paper
40			陽はまた昇る - 緑の星・08C - Sunrises again - Illusional planet・08C	2008	100.0×132.0	紙に木口木板 Wood Engraving on Paper
41		浜田 浄 Hamada Kiyoshi (1937-)	Work 80-B-4	1980	66.0×66.0	紙にシルクスクリーン Silkscreen on Paper
42			Work 80-E-4	1980	66.0×66.0	紙にシルクスクリーン Silkscreen on Paper
43			Work 80-A-5	1980	66.0×66.0	紙にシルクスクリーン Silkscreen on Paper
44	高知国際版画トリエンナーレ展 高知県立美術館賞受賞作品	エリニス・ジェルスティン Elinice Gelistyn (1962-)	サンクチュアリ Sanctuary	1995	91.0×70.0	紙にリトグラフ、スクリーンプリント Lithograph and Screen Print on Paper
45	Kochi International Triennial Exhibition of Prints	ジュリオ・パズ Julio Paz (1939-2010)	She removes my Sorrows She removes my Sorrows	1998	100.0×73.0	紙にシュガー・アクアチント Sugar Aquatint on Paper
46	Prize of the Museum of Art, Kochi	栗田政裕 Kurita Masahiro (1952-)	Wood Engraving Story - 異星人たちとの会話 - Conversations with Aliens	2001	100.0×40.5	紙に木口木板 Wood Engraving on Paper
47		キム・ソヒ (金 昭希) Kim So Hee (1983-)	朝の地下鉄 A Morning Subway	2007	89.0×59.0	紙にエッチング、シン・コレ Etching and chine collée on Paper
48		宮井麻奈 Miyai Mana (1978-)	残響の中の道しるべⅢ A Signpost of the Inside of Reverberation III	2011	91.9×86.8	紙にリトグラフ、手彩色 Lithograph on Paper, coloured by Hand
49		ニコラ・ポワノン Nicolas Poignon (1963-)	夜と窓 Night and Windows	2013	65.5×98.0	紙にリノカット Linocut on Paper
50		波能かなみ Hano Kanami (1991-)	ZURETA ZURETA	2017	91.0×90.0	紙に木板 Woodcut on Paper
51		周 韦华 Zhou Wei Hua (1985-)	長安-西安 Chang'an - Xi'an	2019	51.0×100.0	紙に木口木板 Wood Engraving on Paper

※展示作品は番号順には並んでおりません。