

ドイツ表現主義の版画 前期

The Graphic Work of German Expressionism, Part I

2018年3月21日(水)～5月6日(日)

出品リスト

No.	作家名	版画集名	作品名	制作年	技法	寸法 (cm)	
1	マックス・ペヒシュタイン Max Pechstein 1881-1955	ブリュック年次画帖VI 6th Portfolio of the Artist Group Brücke Sechste Jahresmappe der Künstlergruppe Brücke 1911	表紙 Title Page Titelblatt	1911	木版 Woodcut	37.5×31.0	
2	エーリヒ・ヘッケル Erich Heckel 1883-1970		立てる子供 Standing Child Stehendes Kind	1910	木版 Woodcut	37.0×24.8	
3			港沿いの通り Street by the Harbor Strasse am Hafen	1910	エッチング Etching	17.2×20.1	
4			森の情景 Scene in the Wood Szene im Wald	1910	リトグラフ Lithograph	27.5×34.0	
5	カール・シュミット＝ロットルフ Karl Schmidt-Rottluff 1884-1976		9点組木版画集 Schmidt-Rottluff 9 Woodcuts Schmidt-Rottluff 9 Holzschnitte 1918	題扉 Title Page Titelblatt	1918	木版 Woodcut	50.2×39.8
6			愛の接吻 Kiss in Love Kuss in Liebe	1918	木版 Woodcut	50.2×39.2	
7			キリスト Christ Kristus	1918	木版 Woodcut	50.3×39.0	
8			エマウスへの道 Road to Emmaus Gang nach Emmaus	1918	木版 Woodcut	39.5×50.0	
9			いちじくの木を非難するキリスト Christ Blames a Fig Kristus flucht dem Feigenbaum	1918	木版 Woodcut	50.0×39.8	
10			漁をするペテロ Peter Fishing Petri Fischzug	1918	木版 Woodcut	39.0×50.0	
11			キリストと姦淫の女 Christ and the Adulteress Kristus und die Ehebrecherin	1918	木版 Woodcut	39.8×50.0	
12			マリア Maria Maria	1918	木版 Woodcut	50.2×39.8	
13			キリストとユダ Christ and Judas Kristus und Judas	1918	木版 Woodcut	39.8×50.2	
14			使徒 Apostle Jünger	1918	木版 Woodcut	50.5×40.5	
15	マックス・ペヒシュタイン Max Pechstein 1881-1955		我等の父 The Lord's Prayer Das Vater Unser 1921	題扉 Title Page Titelblatt	1921	木版 Woodcut	39.7×29.6
16				天にいます私たちの父よ。 Our Father, who art in Heaven Vaterunser/Der Du bist/im Himmel	1921	木版 Woodcut	39.8×29.8
17				御名があがめられますように。 Holy by Thy Name Geheiliget werde/Dein Name	1921	木版 Woodcut	39.9×29.7
18				御国が来ますように。みこころが天で行われるように地でも行われますように。 Thy Kingdom come, Thy Will be done, in Heaven as it is on Earth Dein Reich komme/Dein Wille geschehe/wie im Himmel also auch auf Erden	1921	木版 Woodcut	39.9×29.6
19				私たちの日ごとの糧を今日もお与えください。 Give us this Day our daily Bread Unser täglich Brot/gieb uns heute	1921	木版 Woodcut	40.0×29.6
20		私たちの負いめをお赦してください。 And forgive us our trespasses Und vergieb/uns/unsre Schuld		1921	木版	39.8×29.8	
21		私たちも、私たちに負いめのある人たちを赦しました。 We forgive those who trespass against us Wie wir vergeben/unsern/Schuldigern		1921	木版 Woodcut	39.8×29.5	
22		私たちを試みに会わせしないで And lead us not into Temptation Und/führe/uns nicht/in Versuchung		1921	木版 Woodcut	39.9×29.5	
23		悪からお救いください。 Deliver us from evil Sondern erlöse uns/von dem Übel		1921	木版 Woodcut	39.7×29.8	
24		すなわち国と For thine is the Kingdom Denn dein/ist das Reich		1921	木版 Woodcut	39.8×29.6	

25			カと栄えは <i>The Power and the Glory</i> Und die Kraft/und/die Herrlichkeit	1921	木版 Woodcut	40.0×29.8
26			とこしえにあなたのものであります。アーメン。 <i>Forever and ever, Amen!</i> Von Ewigkeit/zu Ewigkeit/Amen!	1921	木版 Woodcut	39.9×29.6
27	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー Ernst Ludwig Kirchner 1880-1938	影のいのち <i>Shadow of Life</i> Umbra Vitae 1924	表紙 Cover Bucheinband	1924	木版 Woodcut	25.0×35.0
28	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily Kandinsky 1866-1944	青い騎手年鑑 <i>The Yearbook "The Blue Rider"</i> Almanach "Der Blaue Reiter" 1911	表紙 Cover Bucheinband	1911	木版 Woodcut	27.9×21.1
29		響き <i>Sounds</i> Klänge 1913	赤、青、黒の中の三人の騎手 <i>Three Riders in Red, Blue and Black</i> Drei Reiter in Rot, Blau und Schwarz	1911	多色木版 Colour Woodcut	22.0×22.2
30	エゴン・シーレ Egon Schiele 1890-1918	エゴン・シーレの版画 <i>The Graphic Work of Egon Schiele</i> Das graphische Werk von Egon Schiele 1922	少女 <i>Girl</i> Mädchen	1918	リトグラフ Lithograph	21.0×37.5
31			パリス・フォン・ギュータースローの肖像 <i>Portrait of Paris von Gütersloh</i> Bildnis Paris von Gütersloh	1918	リトグラフ Lithograph	26.4×30.2
32			うずくまる女 <i>Squatting Woman</i> Kauernde	1914	ドライポイント Drypoint	48.3×32.1
33			悲しみ <i>Sorrow</i> Kümmernis	1914	ドライポイント Drypoint	48.3×32.1
34			アルトウール・レスラーの肖像 <i>Portrait of Arthur Roessler</i> Bildnis Arthur Roessler	1914	ドライポイント Drypoint	24.1×32.1
35			フランツ・ハウアーの肖像 <i>Portrait of Franz Hauer</i> Bildnis Franz Hauer	1914	ドライポイント Drypoint	13.9×11.3
36			自画像 <i>Self-Portrait</i> Selbstbildnis	1914	ドライポイント Drypoint	13.0×11.1
37			男の肖像 <i>Portrait of a Man</i> Männliches Bildnis	1914	ドライポイント Drypoint	12.4×10.5
38	マックス・ベックマン Max Beckmann 1884-1950	顔 <i>Faces</i> Gesichter 1919	自画像 <i>Self-Portrait</i> Selbstbildnis	1918	ドライポイント Drypoint	27.5×25.5
39			家族の風景 <i>Family Scene</i> Familienszene	1918	ドライポイント Drypoint	30.6×25.9
40			狂気の家 <i>Madhouse</i> Irrenhaus	1918	ドライポイント Drypoint	26.0×30.5
41			愛人 I <i>Lovers I</i> Liebespaar I	1916	ドライポイント Drypoint	23.8×30.0
42			愛人 II <i>Lovers II</i> Liebespaar II	1918	ドライポイント Drypoint	22.0×29.8
43			メイン河の風景 <i>Main River Landscape</i> Mainlandschaft	1918	ドライポイント Drypoint	25.1×30.0
44			あくびする人 <i>The Yawners</i> Die Gähnenden	1918	ドライポイント Drypoint	29.8×20.0
45			劇場 <i>Theatre</i> Theater	1916	ドライポイント Drypoint	13.1×18.1
46			カフェの音楽 <i>Cafe Music</i> Cafemusik	1918	ドライポイント Drypoint	31.3×23.0
47			夕暮 <i>Evening</i> Der Abend	1916	ドライポイント Drypoint	24.0×17.9
48			十字架降架 <i>Descent from the Cross</i> Kreuzabnahme	1918	ドライポイント Drypoint	30.3×25.8
49			復活 <i>Resurrection</i> Auferstehung	1918	ドライポイント Drypoint	24.0×33.2
50			春 <i>Spring</i> Frühling	1918	ドライポイント Drypoint	30.8×25.5

51			気球のある風景 <i>Landscape with Balloon</i> Landschaft mit Ballon	1918	ドライポイント Drypoint	23.3×29.5
52			自動車士官 <i>Two Auto Officers</i> Zwei Autooffiziere	1915	ドライポイント Drypoint	12.1×18.0
53			遊ぶ子供たち <i>Playing Children</i> Spielende Kinder	1918	ドライポイント Drypoint	25.8×30.7
54			新年おめでとう <i>Happy New Year 1917</i> Prosit Neujahr 1917	1917	ドライポイント Drypoint	23.9×30.0
55			大手術 <i>The Large Operation</i> Grosse Operation	1918 頃	ドライポイント Drypoint	30.0×44.8
56			鉄筆をもつ自画像 <i>Self-Portrait with Stylus</i> Selbstbildnis mit Griffel	1916?	ドライポイント Drypoint	29.6×23.6
57	パウル・クレー Paul Klee 1879-1940	現代版画集 <i>Portfolio of the Present</i> Mappe der Gegenwart	綱渡り師 <i>Tightrope Walker</i> Der Seiltänzer	1923	リトグラフ Lithograph	43.5×26.8
58	マックス・ベックマン Max Beckmann 1884-1950	1923	婦人の肖像 <i>Portrait of a Woman</i> Frauenbildnis	1923	木版 Woodcut	35.0×33.0
59	エーリヒ・ヘッケル Erich Heckel 1883-1970		牧歌 <i>Idyll</i> Idyll	1923	木版 Woodcut	41.0×25.9
60	ローヴィス・コリンツ Lovis Corinth 1858-1925		最後の審判 <i>The Last Judgment</i> Jüngstes Gericht	1923	エッチング Etching	22.5×16.8
61	エルンスト・バルラッハ Ernst Barlach 1870-1938	神の変容 <i>The Transformation of God</i> Die Wandlungen Gottes	第一日 <i>The First Day</i> Der erste Tag	1920-21	木版 Woodcut	25.7×35.9
62		1922	大聖堂 <i>The Cathedrals</i> Die Dome	1920-21	木版 Woodcut	25.5×36.0
63			神の乞食 <i>The Divine Beggar</i> Der göttliche Bettler	1920-21	木版 Woodcut	25.5×35.8
64			死の舞踏Ⅱ <i>Dance of Death II</i> Totentanz II	1920-21	木版 Woodcut	25.0×36.0
65			神の腹 <i>God Belly</i> Gott Bauch	1920-21	木版 Woodcut	25.7×35.8
66			岩山 <i>The Rocks</i> Die Felsen	1920-21	木版 Woodcut	25.7×35.8
67			第七日 <i>The Seventh Day</i> Der siebente Tag	1920-21	木版 Woodcut	25.5×35.8
68	ヴァシリー・カンディンスキー Wassily Kandinsky 1866-1944		ファウスト第2部アーリエルの場 <i>Scene of Ariel from "Faust II"</i> Ariel-Szene aus "Faust II"	1908	厚紙に油彩 Oil on Canvas	41.0×33.0
69	ハインリヒ・カンペンドンク Heinrich Campendonk 1889-1957		少女と白鳥 <i>Girl and Swan</i> Mädchen mit Schwan	1919	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	69.0×99.3
70	マックス・ペヒシュタイン Max Pechstein 1881-1955		森で <i>In the Wood</i> Im Wald	1919	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	120.0×90.0
71	コンラート・フェリクスミュラー Konrad Felixmüller 1897-1977		ジョルジェット・メーア <i>Georgette Maire</i> Georgette Maire	1921	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	80.0×85.0
72	ジョージ・グロス George Grosz 1893-1959		緑衣のロッテ <i>Lotte in Green</i> Lotte im grünen Kleid	1926	カンヴァスに油彩 Oil on Canvas	93.0×72.5
73	パウル・クレー Paul Klee 1879-1940		故郷 <i>Homeland</i> Heimat	1929	カンヴァスにマウントした紙に油彩、水彩 Oil and Watercolour on Paper mounted on Canvas	28.4×37.5

※特別出品のNo.68～73の油彩作品は後期（5月8日～6月24日）も継続して展示します。



高知県立美術館

THE MUSEUM OF ART, KOCHI

〒781-8123 高知市高須353-2 TEL088・866・8000 FAX088・866・8008