(un)real utopia

本城直季

この世界にあなたがいる

2021（令和3）/ 05 / 22 SAT - 07 / 11 SUN

高知県立美術館

開館時間：午前9:00 - 午後5:00（入場は午後4時30分まで）※会期中無休

主催 --- 高知県立美術館、朝日新聞社、KSSさんさんテレビ
協賛 --- 株式会社サンエムカラー　協力 --- 株式会社フレームマン、nap gallery
後援 --- 高知県教育委員会、高知市教育委員会、KCB 高知ケーブルテレビ、エフエム高知、高知シティFM放送

料金：一般当日 1,200（960）円／大学生 850（680）円／高校生以下無料
・（）内は20名以上の団体料金。・年間観覧券所持者は無料。・身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、
戦傷病者手帳及び被爆者健康手帳所持者とその介護者（1名）、高知県及び高知市長寿手帳所持者は無料。・前売券の販売はありません。

〒781-8123 高知市高須 353-2　TEL 088-866-8000　moak.jp

small planet / Kochi, Japan / 2021 ©Naoki Honjo

The Museum of Art, Kochi

(un)real utopia

本城直季

大判カメラの「アオリ」と呼ばれるレンズ操作を用いて、都市の姿をジオラマのように撮影する独特の表現で知られる写真家・本城直季。
まるでミニチュアの世界のような感覚を想起させる作品は、この世界の実在と虚構を問いかけます。同時に、“まち”や“ひと”を被写体とした作品からは、人間の営みへの作家の温かく愛おしげな眼差しを感じることもできるでしょう。
本展は、2006年に第32回木村伊兵衛写真賞を受賞した「small planet」シリーズをはじめ、アフリカのサバンナを切り取った初公開シリーズ「kenya」や、住宅街の路地裏で長時間露光によって撮影された「LIGHT HOUSE」など約200点の作品を紹介。本城直季初の大規模個展として、これまでの仕事を通覧します。
加えて本展では、高知県を被写体とした本展のための特別な撮り下ろし作品も展示。写真家・本城直季の目を通して見る私たちの“まち”の不思議をぜひご堪能ください。

上から small planet / Nakayama Racecourse, Chiba, Japan / 2005
small planet / Tokyo, Japan / 2005
kenya / giraffe / 2008
LIGHT HOUSE / Taito-ku, Tokyo / 2011 © Naoki Honjo

event

オープニング記念トーク

本城直季氏に、作品に込めた思いや制作の裏側をお話しいただきます。

日時 ― 5月22日（土） 14:00-15:30 ※開場13:30
会場 ― 高知県立美術館ホール
申込方法：5月14日（金）までにお電話
（088-866-8000／9:00-17:00）にてお申し込みください。

ティーチャーズ・ウィーク

期間中、高知県内の教職員の方（図工や美術以外も含む）は本展およびコレクション展を無料でご観覧いただけます。
希望者には学校での美術館利用についてのご相談も受け付けています。

日程 ― 5月24日（月）- 30日（日）
申込方法：5月23日（日）までにお電話
（088-866-8000／9:00-17:00）にてお申し込みください。

・新型コロナウイルス感染症対策実施中のため、
上記イベント等は変更となる場合がございます。
最新情報は高知県立美術館 Web サイトをご確認ください。

・新型コロナウイルス感染拡大防止のため
ご協力をお願いいたします。
［マスクの着用］
［適切な距離を保っての鑑賞］
［手指のアルコール消毒］

高知県立美術館

〒781-8123 高知市高須 353-2
TEL 088-866-8000
FAX 088-866-8008
moak.jp

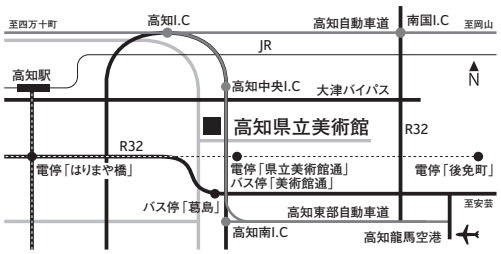
交通のご案内

○とさでん交通路面電車
「はりまや橋」から
「ごめん」「領石通」「文珠通」行きで15分、
「県立美術館通」下車徒歩5分

○とさでん交通バス
「医大病院線」にて「美術館前」下車徒歩5分
「高知医療センター・高知県立大学・望海ヶ丘線」にて「県立美術館通」下車徒歩5分

○高知龍馬空港から
高知市内―空港間を結ぶ
とさでん交通の空港連絡バスにて
「葛島」下車徒歩16分

○車・タクシーをご利用の場合
JR高知駅から15分
高知龍馬空港から20分
高知インターから10分
（高知東部自動車道方面からは降りられません）
高知中央インターから5分
高知南インターから10分



ほんじょうなおき
1978年東京都生まれ。2004年、東京工芸大学大学院芸術学研究科メディアアート専攻修了。『small planet』（リトルモア、2006年）で第32回木村伊兵衛写真賞を受賞。作品制作を続ける傍ら、ANA機内誌『翼の王国』で連載するなど、幅広く活動している。作品はメトロポリタン美術館やヒューストン美術館にパーマネントコレクションとして収蔵されている。

Twitter @honjo_exhibit https://honjonaoki.exhibit.jp