

生誕 100 年 石元泰博写真展 第 3 会場 番外編 石元泰博・コレクション展

ヤスとシゲル—ふたりのあゆみ 出品リスト

2021 年 1 月 16 日 [土] - 3 月 14 日 [日] 高知県立美術館 石元泰博展示室

川又滋子関係資料

- ・日本女子大学 卒業証書 1946 年
- ・草月会でのいけばな作品 (写真)
- ・新聞記事切り抜き (紙名不明) 1955 年頃

結婚関係資料

- ・結婚報告ハガキ 1956 年
- ・結婚証明書 (アメリカ合衆国外務局 1956 年)
- ・結婚披露パーティの様子 (写真 撮影: 北代省三)
- ・結婚披露パーティ領収書 (国際文化会館)

工芸コレクション

- ・十三や つげの結櫛
- ・ティファニー 小壺
- ・魯山人 水差し (和気致祥)
- ・トーマス・ウェップ&サンズ 小皿
- ・ナンシー派 インク壺
- ・棟方志功 龍神如意 (紙本着彩 制作年不詳)

展覧会の印刷物など (案内はがき、チラシ等)

- ・「石元泰博写真展 chicago chicago」(日本橋・白木屋 1962 年)
- ・「第 51 回デザインギャラリー1953『数学のフォルム“xyz”』」(銀座松屋・デザインギャラリー1953 1968 年)
- ・「1968 年のニュービジョンに挑む 36 人のショート ショート ハッピーングモザイク」(東横劇場 1968 年)
- ・「石元泰博写真 曼荼羅展」(西武美術館 1977 年)
- ・「石元泰博写真展 未発表『ある日ある所』」(ギャラリー・アイハート 1979 年)
- ・「石元泰博作品展 とんできた色がみ」(フォトギャラリー・ワイド 1982 年)
- ・「シカゴ、シカゴ」(フォト・ギャラリー・インターナショナル 1982 年)
- ・「石元泰博作品展“色とかたち”」(P.G.I. 2009 年)
- ・《落ち葉》ハガキ

広告の仕事など

- ・日本電気硝子 広告
- ・Canon F-1 広告
- ・サントリーリザーブ 広告
- ・千代田工学精工 ミノルタカメラ カレンダー

ふたりのアルバムより

- ・スナップ写真 1950 年代~2001 年頃
- ・引越報告ハガキ 1971 年

泰博・滋の掲載記事など

- ・『フォトコンテスト』1972 年 11 月号 (「桑原甲子雄の“当世写真家列伝” その 11 石元泰博の巻」)
- ・誌名不明 1960 年代 (「石元泰博氏との 50 問 50 答」)
- ・『日経デザイン』1988 年 2 月号 (「レンズが研いだ怒りの子 その眼が捕える“ふたつにあらざ”」)

暗室で愛用したもの・仕事の道具など

- ・イーゼルマスク (エルンスト・ライツ)
- ・ネガキャリア
- ・レンズ (ニコン)
- ・フィルム (コダック Tri-X pan)
- ・カラーテレビ (ソニー)
- ・プリント用紙 (三菱製紙 月光)
- ・新聞スクラップ
- ・〈刻〉シリーズの被写体となった空き缶
- ・滋による手書きの原稿
- ・石元泰博オリジナル封筒
- ・タイプライター (オリベッティ ラッテラ 22)

映像作品上映 [1 階 シアタールーム]

- ・石元泰博、マーヴィン・E・ニューマン「ザ・チャーチ・オン・マックスウェル・ストリート」 1951 年
1997 年 音声追加版 16mm (デジタル変換) 7 分 28 秒
- ・石元泰博、大辻清司、辻彩子「キネカリグラフ」 1955 年
1986 年 大辻清司による再制作版 16mm (デジタル変換) 4 分 30 秒
個人蔵