大木裕之展

Oki Hiroyuki: A Retrospective—2027 Kochi mix

超即興極道！

2027→2025

2027年1月23日［土］—3月28日［日］｜会期中無休



西村知巳《裕之／久礼の浜／2007》2007年

高知県立美術館
THE MUSEUM OF ART, KOCHI

〒781-8123 高知市高須353-2
TEL: 088-866-8000｜moak.jp

開館時間：9時－17時｜主催：高知県立美術館（公益財団法人高知県文化財団）、さんさんテレビ｜協賛：JEANS FACTORY
助成：公益財団法人窓研究所、公益財団法人三菱UFJ信託地域文化財団｜特別協力：西村知巳、ANOMALY、イメージフォーラム、一般社団法人大キイキ

大木裕之展　超即興極道！ 1964→2025　高知県立美術館　moak.jp

生涯を賭して〝超即興極道〟を駆け抜けた稀代のアーティスト・映画監督、大木裕之（1964-2025）。90年代初頭より重要な拠点としたゆかりの地・高知での、初の大規模個展。身体的・即興的な撮影と緻密な編集による映画・映像作品を中心に、唯一無二のアートの実践者としての大木の軌跡を回顧（リマインド）します。



作家ノートより　2025年6月7日

上映会［冬の定期上映会②］2027年2月23日［火祝］―28日［日］、3月21日［日］、22日［月休］

高知県立美術館ホール

フィルム時代の貴重な初期作から最新のデジタル作品までを一挙特集。プログラム等の詳細は近日公開予定