

# 高知県立美術館研究紀要 第9集

BULLETIN OF THE MUSEUM OF ART, KOCHI No. 9 / 2019

## 目 次

INDEX

- 011 規則と偶然の芸術 —前衛美術家・高崎元尚の制作活動—  
塚本麻莉  
The art of rule and coincidence - avant-garde artist Takasaki Motonao's endeavors  
TSUKAMOTO Mari
- 034 [資料1] 高崎元尚 年譜  
075 [資料2] 文献等資料目録
- 089 [研究ノート]  
中山高陽筆《伝郭子儀図》の成立過程と主題の再検討  
—中山高陽粉本資料のうち福祿寿三星図との関係を中心に—  
中谷有里  
[Study report]  
A reexamination of the creation process and subject of Nakayama Kōyō's *Guō-zǐ-yí*  
(as related to *Fú-lù-shòu* among Nakayama Kōyō's funpon)  
NAKATANI Yuri
- 095 [資料紹介]  
山脇信徳〈絵日記〉  
河村章代、中谷有里  
[Documents]  
Yamawaki Shintoku's "*illustrated diaries*"  
KAWAMURA Akiyo  
NAKATANI Yuri
- 121 [目録]  
石元泰博掲載写真雑誌目録 (1)  
『CAMERA』『アサヒカメラ』『写真サロン』1953年4月号~1959年1月号  
朝倉芽生  
[List]  
List of photography magazines featuring Ishimoto Yasuhiro (1)  
*Camera, Asahi Camera and Shashin Salon*, April 1953 - January 1959 issues  
ASAKURA Mei

## 平成30年度 高知県立美術館研究紀要

---

### 第9集

発行 高知県立美術館  
〒781-8123 高知県高知市高須353-2  
TEL.088-866-8000 FAX.088-866-8008

編集 高知県立美術館  
発行日 平成31年3月31日  
印刷 弘文印刷株式会社

©2019 THE MUSEUM OF ART, KOCHI