

令和8(2026)年度

高知県立美術館 研究紀要

第 12 集

BULLETIN OF THE MUSEUM OF ART, KOCHII No. 12

pp.1-24

田口かおり、塚本麻莉、中谷有里、安田篤生、相馬結花、
中野ひとみ、安保拓真、高めぐみ、沼田朋子、駒谷慎太郎、
阿部善也、村串まどか、齋藤旭飛、高橋暖人、森直義、佐藤寛子
《少女と白鳥》再検証

— 組成分析・真贋と帰属・情報公開の射程をめぐって —

**TAGUCHI Kaori, TSUKAMOTO Mari,
NAKATANI Yuri, YASUDA Atsuo, SOMA Yuka,
NAKANO Hitomi, AMPO Takuma, TAKA Megumi,
NUMATA Tomoko, KOMATANI Shintaro,
ABE Yoshinari, MURAKUSHI Madoka, SAITO Asahi,
TAKAHASHI Haruto, MORI Naoyoshi, SATO Hiroko**

*A Re-examination of *Girl and Swan**

— Material Analysis, Attribution, and the Public
Disclosure of a Forgery —

pp.25-31

安田篤生、山梨俊夫、田口かおり、照井勝
報告：シンポジウム「美術館と贋作問題」

**YASUDA Atsuo, YAMANASHI Toshio, TAGUCHI Kaori,
TERUI Masaru**

A Report on the Symposium “Art Museums and Fakes”

高知県立美術館研究紀要 第12集

編集・発行 高知県立美術館
(公益財団法人 高知県文化財団)
〒781-8123 高知市高須353-2
Tel: 088-866-8000
Fax: 088-866-8008
<https://moak.jp>

発行日 2026(令和8)年6月3日

BULLETIN OF
THE MUSEUM OF ART, KOCHI
NO. 12

Edited and Published on June 3, 2026
by The Museum of Art, Kochi
353-2 Takasu, Kochi City
Kochi Prefecture 781-8123 Japan